

**Юношеская библиотека Республики Коми
Информационно-библиографический отдел**

**«Он весь – дитя добра и света»
рекомендательный список литературы
к 125-летию со дня рождения Александра Блока**

Сыктывкар 2015

К читателю!

Составленный к 125-летию поэта рекомендательный список литературы содержит кроме традиционного жанра информирования также вебблиографию, представляющую собой список библиографических описаний интернет-сайтов с краткой аннотацией, тщательно отобранных по конкретной тематике.

По воспоминаниям современников, Александр Блок являл собой живой символ классического поэта: ясное, холодно-спокойное лицо, академические, строго прочерченные, безукоризненные черты, безупречные манеры, неземной, глубокий, скрывающий какие-то сокровенные тайны взгляд...

«Относительно Блока не может быть никаких сомнений в том, что он поэт, так как он даже внешне ближе всего стоит к традиционно-романтическому типу поэта», — писал Максимилиан Волошин. И если символическую внешность Блок получил от рождения, то свою символическую жизнь сделал исключительно сам.

Наивные поэты начала страшного века искренне верили, что Слово может изменить Жизнь. Поэтому Слово должно быть верным: очищенным от шелухи повседневности, от временных напластований, от смыслов и образов, налепленных на него тысячелетней культурой. Слово, в котором сквозь прозрачную оболочку вдруг проглянет Смысл, тайный, первородный, идеальный, спасительный...

Собственно, это и был Символизм — исправление Жизни путем открытия Символа в Слове. Непосвященные свидетели называли Блока «мистически настроенным юношей» — он же всего лишь старался соответствовать своей же собственной поэтической теории: мир запутался в ложных словах и неправильных смыслах, поэт — Создатель и Созидатель — единственный, кто может добраться до божественной сути вещей через простое, верно понятое Слово.

И Блок жил, как писал: девственный брак с «Прекрасной Дамой» Любовью Менделеевой. Рыцарская дружба, не знающая преград, с Андреем Белым (не случаен «чистый, очищенный» псевдоним его символистского собрата по цеху, друга по жизни и соперника по Любви), бескорыстное служение Родине, в чьих бы руках она ни была...

Взрослея, по-иному оценивая юношеские наивные мечты, пристально вглядываясь в колючие снежные вихри семнадцатого года, Блок постепенно прозревал: Прекрасной Даме нужны были вполне земные объятия, Другу — вполне земное единомышленничество и поддержка, Родине... Ей вообще, как оказалось, до поэта дела не было, впрочем, истовое желание Блока вопреки всему быть рядом с Россией в ее страшные часы (Блок категорически отказывался от эмиграции) новые власти уважали и нещадно эксплуатировали: с 1917 года он постоянно задействован в самых разных комиссиях, организациях, комитетах, наркомпросах — еще бы, крупный поэт, величина, и на стороне большевиков!

Четыре года Блок со стойкостью Рыцаря и мужеством Воина служит России Советской: накапливается усталость, наваливается ужас, отшелушиваются смыслы, слетает пелена. Россия гибнет. Спасения нет. В 1921-м Блок сдается: в Политбюро ЦК РКП(б) поступает его просьба о выдаче выездных виз. Поэт болен: астма, цинга, сердце. Ему категорически отказывают. Никто не собирается выпускать Блока. Он — живой символ русской интеллигенции, принявшей русскую революцию! За него активно хлопотали, и он все-таки получил разрешение на выезд — ровно за две недели до смерти. К этому времени ему уже ничего не было нужно: Блок уничтожил все записи, которые только мог, перестал принимать лекарства, отказался от еды и воды. Он умирал — отбросив все посторонние смыслы и образы. Впрочем, Поэты не умирают, как не умирают Слово, Любовь и Вечность.

(по материалам: Жизнь символа. Александр Блок // Северинец, А. К. Всемирная литература в лицах, фактах, комментариях / А. К. Северинец, М. Л. Лебедева, О. Л. Коренькова; под ред. М. Л. Лебедевой. - Ростов-на-Д., 2014. – С. 126-128.)

Литература о жизни и творчестве поэта

1. Акимов, В. М. От Блока до Солженицына: судьбы русской литературы двадцатого века (после 1917 года): новый конспект-путеводитель / В. М. Акимов. - СПб., 1994. - 164 с.
2. Александров, А. А. Блок в Петербурге - Петрограде / А. А. Александров. - Ленинград, 1987. - 236, [2] с.
3. Алянский, С. М. Встречи с Александром Блоком / С. М. Алянский. - М., 1972. - 159 с.
4. Апевалов, В. А. Стихотворение А. Блока "Сусальный ангел" / В. А. Апевалов // Литература в школе. - 2007. - № 1. - С. 49.
5. Балыхина, Т. М. А. А. Блок. "Вхожу я в темные храмы...", "Русь", "О, я хочу безумно жить..." / Т. М. Балыхина // Сочинение о стихотворении: учеб. пособие / Т. М. Балыхина. - М., 2007. - С. 65-71.
6. Басинский, П. В. Русская литература конца XIX - начала XX века и первой эмиграции: учеб. пособие для учителей / П. В. Басинский, С. Р. Федякин. - М., 2000. - 38 с.
7. Бекетова, М. А. Воспоминания об Александре Блоке: [сб.] / М. А. Бекетова; [сост. В. П. Енишерлова, С. С. Лесневского, вступ. ст. С. С. Лесневского; послесл. А. В. Лаврова; примеч. Н. А. Богомолова]. - М., 1990. - 669 с.
8. Беленький, Г.И. Об одном стихотворении Блока / Г.И. Беленький // Литература в школе. - 2002. - № 3. - С. 13-16.
9. Белова, А. В. Лингвопоэтический анализ стихотворения Александра Блока "Девушка пела в церковном хоре..." / А. В. Белова // Русский язык в школе. - 2006. - № 4. - С. 51-54.
10. Беляева, Н. В. Собаки в русской и мировой поэзии / Н. В. Беляева // Литература - Первое сентября. - 2011. - 16-30 июня (№ 12). - С. 24-31.
11. Бердинских, В. А. Александр Блок / В. А. Бердинских // История русской поэзии: модернизм и авангард / В. А. Бердинских. - М., 2013. - С. 94-107.
12. Блок А.А.: [анализ творчества] // Поэзия серебряного века: школьникам - для подготовки к урокам литературы. - М., 2002. - С. 135-147.
13. Блок и музыка: Хроника. Нотография. Библиография: [справочник] / сост. Т. Хопрора, М. Дунаевский; [вступ. статья Т. Хопророй]. - М., 1980. - 222 с.
14. Бонгард-Левин, Г. "Мы - новый, третий мир!": Александр Блок и российские востоковеды / Г. Бонгард-Левин // Родина. - 2004. - № 7. - С. 27-28.
15. Бройтман, С.Н. Пушкин и русский символизм / С. Н. Бройтман // "Литературоведение как литература": сб. в честь С. Г. Бочарова / ред. И. Л. Попов. - М., 2004. - С. 176-182.
16. Брюханова, А. От мечты - к реальности: о стихотворении А.Блока "Незнакомка" / А. Брюханова // Литература. - 2001. - 23-31 мая (№ 20). - С. 15.
17. Гордин, А. М. Александр Блок и русские художники / А. М. Гордин, М. А. Гордин. - Л., 1986. - 365, [2] с.
18. Горелов, А. Е. Гроза над соловьиным садом: Александр Блок / А. Е. Горелов. - Ленинград, 1973. - 607 с.
19. Громов, П. П. А. Блок, его предшественники и современники / П. П. Громов. - Ленинград, 1986. - 598, [2] с.
20. Грязнова, А. Т. Век Золотой, век Серебряный: (А.Блок. "В северном море") / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2005. - № 6. - С. 45-52.
21. Гужиева, Н. В. Церковный календарь в структуре лирической трилогии А. Блока / Н. В. Гужиева // Русская литература. - 2005. - № 2. - С. 81-93.
22. Дом и душа: образ России в русской поэзии XX века / Учреждение Рос.

- акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; [отв. ред. А. И. Чагин]. – М., 2010. – 426 с.
23. Дубровин, Р. С. Изменил ли А. Блок Прекрасной даме? / Р. С. Дубровин // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 46-48.
 24. Дуганов, Р. В. Гоголь - Достоевский - Блок в перспективе "русского мифа" / Р. В. Дуганов // Велимир Хлебников и русская литература: статьи разных лет / Р. В. Дуганов. – М., 2008. - С. 330-372.
 25. Елизарова, С. Туманы Блока / С. Елизарова // Литература - Первое сентября. - 2010. - 16-31 мая (№ 10). - С. 29.
 26. Емелин, В. В ожидании возмездия (А. А. Блок) / В. Емелин // Литературная матрица: учебник, написанный писателями / [сост.: В. Левенталь и др.]. - СПб; М., 2011. - Т. 2. - С. 131-166.
 27. Еремина, О. Александр Блок. "На поле Куликовом": опыт осмысления / О. Еремина // Литература. - 2004. - № 3. - С. 12-14, 19.
 28. Ермакова, Е. Он и она: главные герои произведений Блока / Е. Ермакова // Литература. - 1999. - № 9 (март). - С. 4.
 29. Зенкевич, М. Александр Блок / М. Зенкевич // Критика русского постсимволизма / [сост. О. А. Лекманов]. – М., 2002. - С. 225-227.
 30. Зорин, А. О лирике Блока. Обугленные облака / А. Зорин // Литература. - 2004. - № 3. - С. 2-11.
 31. Зуев, Н. Пушкинская традиция в последних произведениях Александра Блока: Поэт и история / Н. Зуев // Литература в школе. - 2002. - № 3. - С. 17-21.
 32. Иванова, Е. В. О принципах издания блоковской прозы / Е. В. Иванова // Русский модернизм. Проблемы текстологии: сб. ст. / отв. ред. О.А. Кузнецова. - СПб., 2001. - С. 169-183.
 33. К истолкованию статьи Блока "О современном состоянии русского символизма" // Русская литература начала XX века и оккультизм / Н.А. Богомолов. - М., 2000. - С. 186-202.
 34. Киреев, Р. Блок. Никто не придет назад / Р. Киреев // Наука и религия. - 2006. - № 4. - С. 22-27.
 35. Киреев, Р. Блок. Никто не придет назад / Р. Киреев // Наука и религия. - 2006. - № 5. - С. 40-44.
 36. Киреев, Р. Блок: никто не придет назад / Р. Киреев // Литература. - 2004. - № 3. - С. 22-31.
 37. Клинг, О. А. Александр Блок: структура "романа в стихах". Поэма "Двенадцать": в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / О. А. Клинг. - М., 1998. - 111 с.
 38. Книпович, Е. Ф. Об Александре Блоке: Воспоминания. Дневники. Комментарии / Е. Ф. Книпович. - М., 1987. - 141, [2] с.
 39. Крышук, Н. Александр Блок: лик - маска - лицо: биографические этюды / Н. Крышук // Перечитывая заново: лит.- критич. ст. / [сост. В. Лавров]. - Л., 1989. - С. 3-44.
 40. Левченко, Е. В. Г. Гегель и А. Блок / Е. В. Левченко // Вопросы философии. - 2007. – № 2. - С. 174-177.
 41. Лекманов, О.А. Снова о Блоке и русском символизме / О.А. Лекманов // Книга об акмеизме и другие работы. - Томск, 2000. - С. 226-230.
 42. Лотман, Ю.М. Блок и народная культура города / Ю.М. Лотман // О поэтах и поэзии. - СПб, 1996. - С. 653-669.
 43. Ляшева, Р. Блок и Твардовский - свежим взглядом / Р. Ляшева // Библиополе. - 2008. - № 10. - С. 42-44.
 44. Максимов, Д. Е. Блок А. Двойник / Д.Е. Максимов // Поэтический строй русской лирики. - Л., 1973. - С. 211-235.
 45. Максимов, Д. Е. Поэзия и проза Ал. Блока / Д. Е. Максимов. - Л., 1981. - 551 с.

46. Маркасов, М. "Удачная" эксцентрика русской драматургии: "Балаганчик" Блока и "Неудачный спектакль" Хармса / М. Маркасов // Литература - Первое сентября. - 2008. - 16-29 февр. (№ 4). - С. 27-29.
47. Милованова, О. Александр Блок и русская культура конца XIX-начала XX века / О. Милованова // Искусство в школе. - 2008. - № 6. - С. 40-42.
48. Минц, З. Г. Поэтика Александра Блока / З. Г. Минц. - СПб., 1999. - 727 с.
49. Морозова, Г. Целостный анализ лирического цикла "Пляска смерти" Александра Блока / Г. Морозова // Литература. - 2000. - № 9 (март). - С. 5-6.
50. Мусаэлян, К. Образ Христа в поэме "Двенадцать" / К. Мусаэлян // Литература - Первое сентября. - 2004. - № 1. - С. 19-20.
51. Николаенко, В. А. А.Блок. "Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...": стихотворение в контексте цикла "На поле Куликовом" / В. Николаенко // Литература - Первое сентября. - 2002. - 23-30 сент. (№ 36). - С. 14-15.
52. Образное слово А. Блока / [отв. ред. А. Н. Кожин]. - М., 1980. - 215 с.
53. Орлов, В. Н. "Здравствуй, Александр Блок" / В. Н. Орлов. - Л., 1984. - 422 с.
54. Позерт, И. Н. Соединение архаического и нового в словах-символах А. Блока / И. Н. Позерт // Русский язык в школе. - 2006. - № 4. - С. 62-66.
55. Полян, А. Анализ стихотворения А.А.Блока "Осенняя воля" / А. Полян // Литература - Первое сентября. - 2002. - № 1 (1-7 янв.). - С. 4.
56. Прокофьева, Е. Странный брак: [о семейной жизни А. Блока и Л. Менделеевой] / Е. Прокофьева // Gala. Биография. - 2008. - № 11. - С. 38-56.
57. Пустовойт, П. Г. Созвездие неповторимых. Мастерство русских классиков: курс лекций / П. Г. Пустовойт. - 2-е изд. - М., 2006. - 181, [2] с.
58. Пьяных, М. Слушайте революцию: поэзия А.Блока советской эпохи: пособие для учителя / М. Пьяных. - М., 1980. - 142 с.
59. Рогова, В. "Электрический сон наяву". А. Блок и кино / В. Рогова // Искусство в школе. - 2015. - № 2. - С. 23-26.
60. Роговер, Е. С. Александр Александрович Блок / Е. С. Роговер // Русская литература XX века: учебный минимум для абитуриента / Т. П. Буслакова. - М., 2003. - Изд. 2-е, испр. - С. 46-76.
61. Руднев, П.А. Стихотворение А.Блока "Все тихо на светлом лице...": (опыт семантической интерпретации метра и ритма) / П.А. Руднев // Стиховедение. - М., 2002. - С. 204-210.
62. Русский модернизм. Проблемы текстологии: сб. ст. / отв. ред. О.А. Кузнецова. - СПб., 2001. - 310 с.
63. Рыжкова, Т. Вокруг Медного всадника, или Душа Петербурга / Т. Рыжкова // Литература - Первое сентября. - 2009. - 16-30 сент. (№ 18). - С. 26-29.
64. Рыжкова, Т. Петербург Блока / Т. Рыжкова // Литература - Первое сентября. - 2010. - 16-31 марта (№ 6). - С. 30-32.
65. Савченко, Б. А. Знаменитые дуэли / Б. А. Савченко. - М., 2005. - 398 с.
66. Савченко, Б. «Я был ненормальным в те дни...»: А. Белый - А. Блок, 10 августа 1906 года / Б. Савченко // Знаменитые дуэли / Б. А. Савченко. - М., 2005. - С. 251-262.
67. Сарычев, В. А. "...Цена утраты части души": лирическая идея стихотворения "Сусальный ангел" в контексте духовной биографии А. Блока / В. А. Сарычев // Литература в школе. - 2007. - № 1. - С. 14-20.
68. Смирнова, О. От теории литературы - к практике школьного анализа: лекция 6. Как "прочитать" символы? Поэма А. А. Блока "Двенадцать" в контексте лирики: образы и композиция / О. Смирнова // Литература - Первое сентября. - 2010. - 12-30 июня (№ 12). - С. 42-47.
69. Стояновский, М. Соловьиные чары: (О "Соловьиных Чарах" Вячеслава Иванова и "Соловьином саде" Александра Блока) / М. Стояновский //

- Литературная учеба. - 2003. - № 4. - С. 122-129.
70. Турков, А. М. Александр Блок / А. М. Турков. - М., 1976. - 136 с.
 71. Файнберг, М. "Это все о России...": по страницам "итальянских" записных книжек Александра Блока / М. Файнберг // Звезда. - 2005. - № 11. - С. 172-184.
 72. Фаликов, И. Среда, эпоха, ветер: миф и явь: ранний Блок в контексте завершённого пути / И. Фаликов // Вопросы литературы. - 2006. - № 3 (май-июнь). - С. 148-179.
 73. Фаркова, Е. Ю. Александр Блок. "Детские стихи" / Е. Ю. Фаркова // Начальная школа. - 2006. - № 6. - С. 9-14.
 74. Федоров, А. В. Ал. Блок - драматург / А. В. Федоров. - Л., 1980. - 184 с.
 75. Чживон Ча. Проблема соотношения жизни и искусства в драматургии А.Блока: (от "Песни судьбы" к драме "Роза и крест") / Чживон Ча // Русская литература. - 2004. - № 4. - С. 23-39.
 76. Чживон Ча. Эстетическая позиция А.Блока и полемика 1910 года о кризисе символизма / Чживон Ча // Русская литература. - 2004. - № 3. - С. 40-54.
 77. Чой Чжон Сул. Лермонтовские реминисценции и аллюзии в лирике А.Блока / Чой Чжон Сул // Русская литература. - 2001. - № 2. - С. 161-174.
 78. Чуковский, К. Александр Блок как человек и поэт: введение в поэзию Блока / К. Чуковский; подгот. текста Е. Ц. Чуковской. - М., 2010. - 181, [2] с.
 79. Шутан, М. И. Снежная лирика русских поэтов XX века / М. И. Шутан // Литература - Первое сентября. - 2011. - 1-15 янв. (№ 1). - С. 27-30.

Материалы для подготовки блоковского вечера в школе, библиотеке

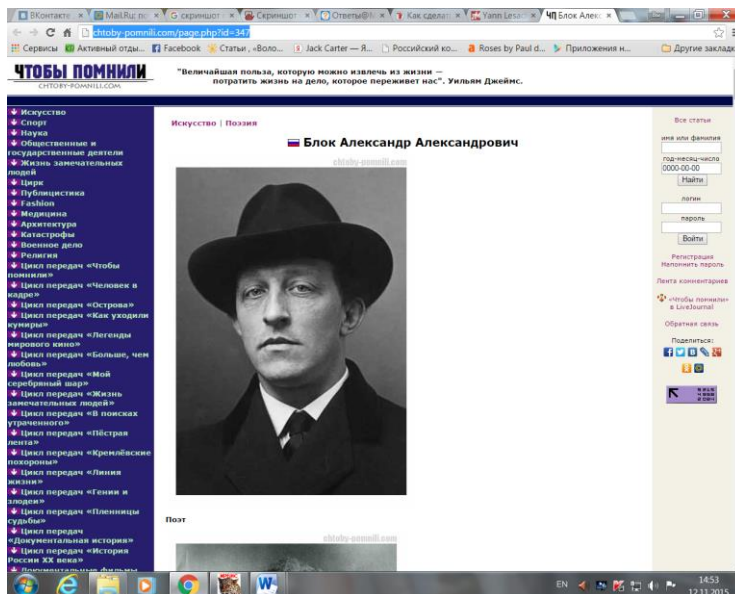
1. Акишина, В. М. "Напрасно стать земной хотела...": Е. Кузьмина-Караваева и А. Блок: литературно-музыкальная композиция по книге Е. Богата "...Что движет солнца и светила" / В. М. Акишина // Уроки литературы. - 2006. - № 12. - С. 12-14.
2. Блоковский вечер в школе: стихотворения, пьесы, инсценировки: [для ст. школ. возраста] / сост. З. Новлянской, В. Климовского; худож. Б. Чупрыгин]. - М., 1980. - 318 с.
3. Рыжова, Н. Блок "Я и природа" ("Дом под крышей голубой") / Н. Рыжова // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 11. - С. 28-35.
4. Рыжова, С. Путник по вселенным: к 120-летию Александра Александровича Блока / С. Рыжова, В. Рыжов // Читаем, учимся, играем. - 2000. - № 6. - С. 67-72.
5. Рябова, Ю. В. Разбитая жизнь, или роза и крест: [литературный журнал для старшеклассников о любви в жизни и творчестве А.Блока] / Ю. В. Рябова // Читаем, учимся, играем. - 2005. - № 10. - С. 55-60.
6. Казакова, Н. А. Александр Блок. «Соловьиный сад»: (метод аналитического чтения) / Н. А. Казакова [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/509393/>.

Александр Блок в вебблиографии

Русскоязычные ресурсы:

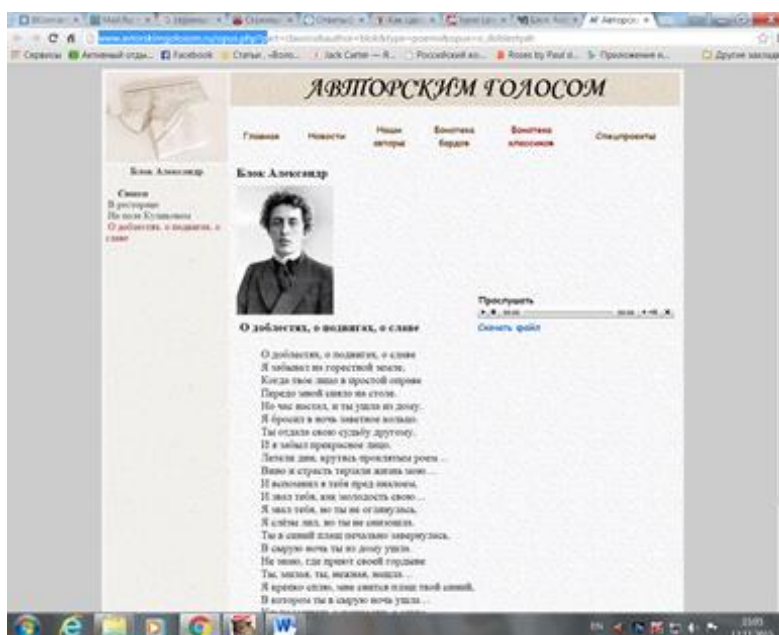
Блок Александр Александрович [Электронный ресурс] // Чтобы помнили. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=347>

Страница с информацией об Александре Блоке на библиографическом ресурсе «Чтобы помнили».



Блок Александр [Электронный ресурс] // Авторским голосом. – http://www.avtorskimgolosom.ru/opus.php?part=classics&author=blok&type=poe ms&opus=o_doblestyah

На сайте представлена фонотека Блока: аудиозаписи, сохранившие голос поэта.



Alexander Blok read by Vera Pavlova [Russian Edition] [Электронный ресурс] // Audible.com. — Режим доступа: <http://www.audible.com/pd/Classics/Alexander-Blok-read-by-Vera-Pavlova-Russian-Edition-Audiobook/B00ZD1RCX4>

Аудиозапись: Вера Павлова читает Александра Блока. 57 минут.

Александр Блок [Электронный ресурс] // Открытая культура. — Режим доступа:

<http://www.openculture.ru/%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C/%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80-%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87-%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA/>

Некоммерческий проект, собирающий и публикующий материалы культуры и искусства, находящиеся в общественном достоянии или выпущенные под одной из свободных лицензий. Предложить свою идею или порекомендовать материал для размещения на сайте можно через форму обратной связи внизу страницы или Twitter! На сайте можно скачать собрание сочинений Александра Блока.



Александр Блок [Электронный ресурс] // Лучшие люди страны =BestPeopleRussia.ru: проект — Режим доступа: <http://www.bestpeopleofrussia.ru/persona/Aleksandr-Blok/>

Страница «Александр Блок» для голосования на проекте «Лучшие люди страны».

— Блок Александр Александрович [Электронный ресурс] // LIT-INFO.ru
— Режим доступа:
<http://lit-info.ru/literature/author/blok-aleksandr-aleksandrovich.htm>

На сайте представлена перекрестная база по русской литературе. Собрана информация по различным авторам, и введена информация по принципу: Автор - Тип текста - О ком/кому. Например: на сайте по Пушкину есть письма Гоголю, а на сайте по Гоголю - его письма Пушкину. Здесь, в сводном разделе по автору, можно найти ссылки на эти письма в одном месте. База дает возможность посмотреть по типу текста информацию по всем авторам (например, все дневники писателей на одной странице) и прочие возможности. Сайт находится в развитии. Разработчики сайта приглашают к сотрудничеству.

Александр Блок [Электронный ресурс] // Библиотека Поэзии. — Режим доступа: <http://blok.ouc.ru/>

Собрана информация о жизни и творчестве А. Блока.

Александр Александрович Блок [Электронный ресурс] // Викитека. — Режим доступа:
https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA

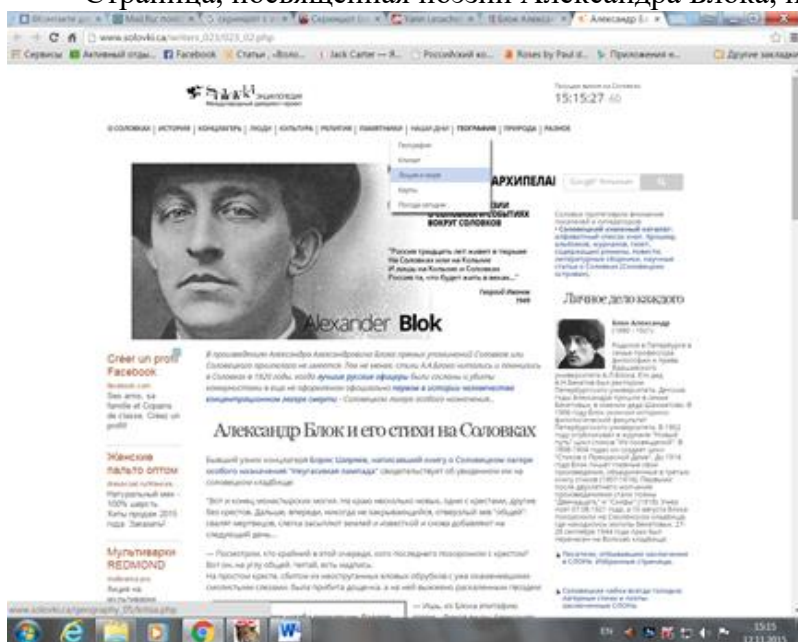
Информация об А. Блоке на странице свободной библиотеки «Викитека».

Александр Блок [Электронный ресурс] // Поэты и музы Серебряного века: цикл телепередач. — Режим доступа:
<http://www.silverpoets.ru/!blok-alexandr-/cups>

Проект начался в 2012 году в Самарской области и продолжается в настоящее время. Ежемесячно создаются телепередачи об определенной персоне Серебряного века. Программы выходят в эфир телеканала "Губерния" еженедельно, по субботам, в 19:00.

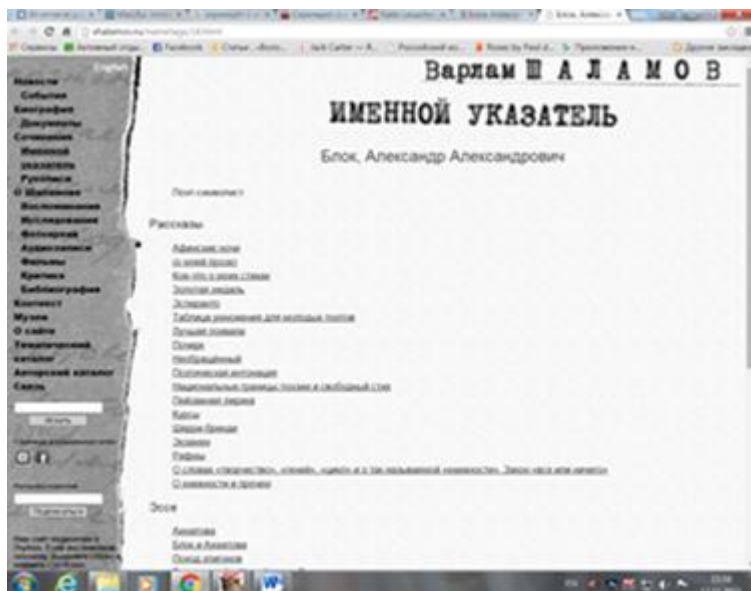
Александр Блок и его стихи на Соловках [Электронный ресурс]
 //Solovki: энциклопедия. Международный дайджест-проект. - Режим
 доступа. http://www.solovki.ca/writers_023/023_02.php

Страница, посвященная поэзии Александра Блока, на сайте «Соловки».



Блок, Александр Александрович: именной указатель [Электронный
 ресурс] // Варлам Шаламов. – Режим доступа:
<http://shalamov.ru/nametags/18.html>.

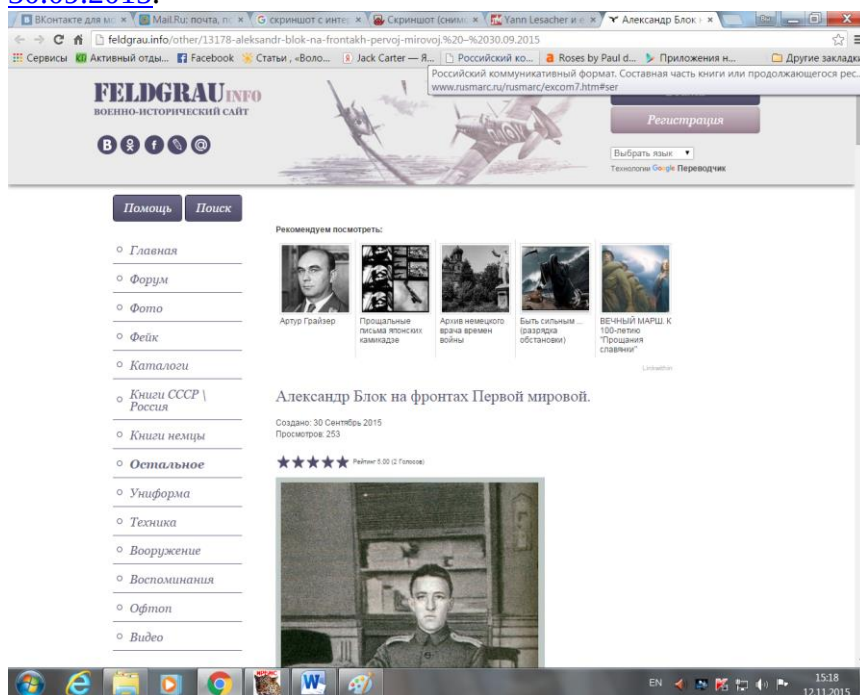
На странице сайта «Варлам Шаламов» представлены произведения
 Варлама Шаламова, в которых упоминается имя Блока и которые посвящены
 Блоку.



Александр Блок [Электронный ресурс] // Все для детей. – Режим доступа: <http://allforchildren.ru/poetry/author18-blok.php>

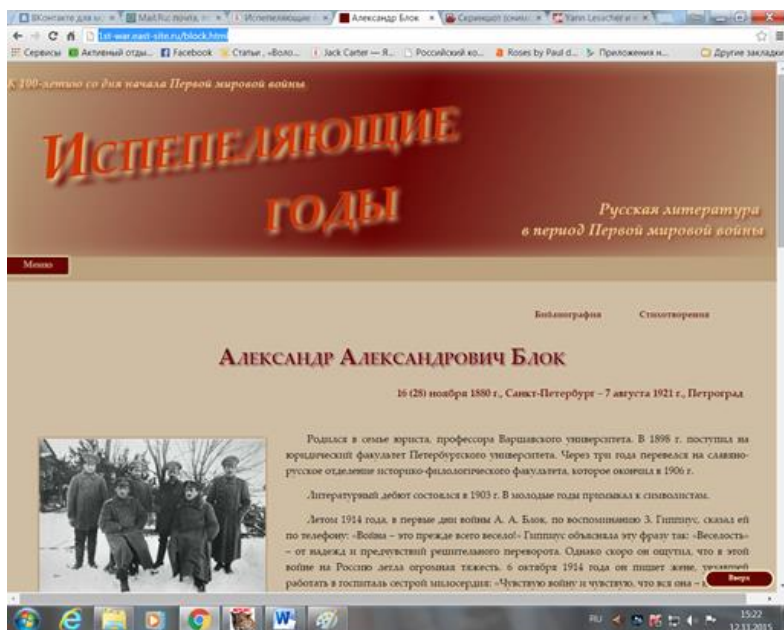
Страница Александра Блока на сайте «Все для детей», на которой представлена биография поэта и его несколько стихотворений, адресованных детям.

Казаков, Владимир. Александр Блок на фронтах Первой мировой / Владимир Казаков [Электронный ресурс] // FELDGRAUinfo: военно-исторический сайт. – Режим доступа: <http://feldgrau.info/other/13178-aleksandr-blok-na-frontakh-pervoj-mirovoj>. – 30.09.2015.



Александр Александрович Блок [Электронный ресурс] // Испепеляющие годы: Русская литература в период Первой мировой войны. – Режим доступа: <http://1st-war.east-site.ru/block.html>

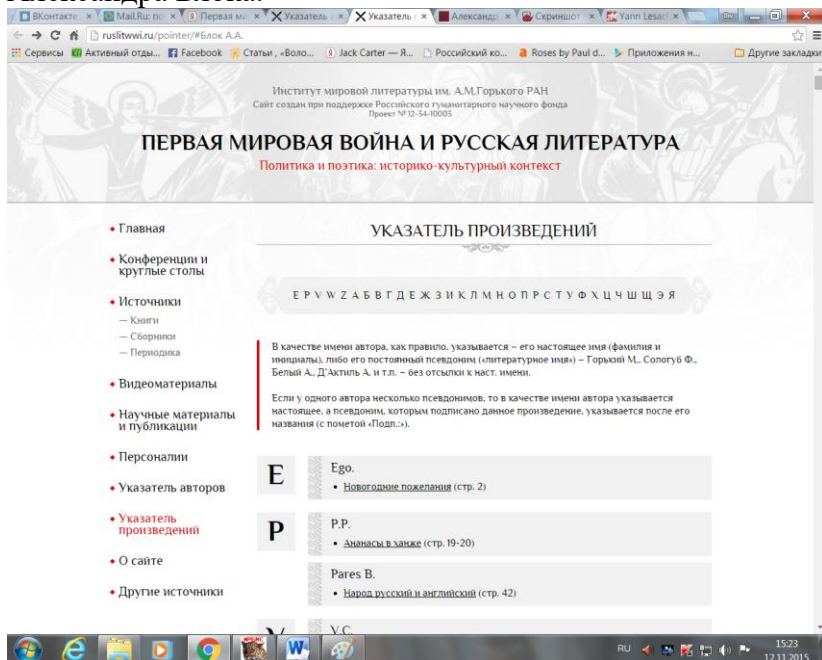
Сайт создан КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» к 100-летию со дня начала Первой мировой войны.



Блок А. А. Указатель авторов [Электронный ресурс] // Первая мировая война и русская литература: политика и поэтика: историко-культурный контекст. – Режим доступа: <http://ruslitwwi.ru/authors/>

Сайт создан при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 12-34-10003) сотрудниками Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.

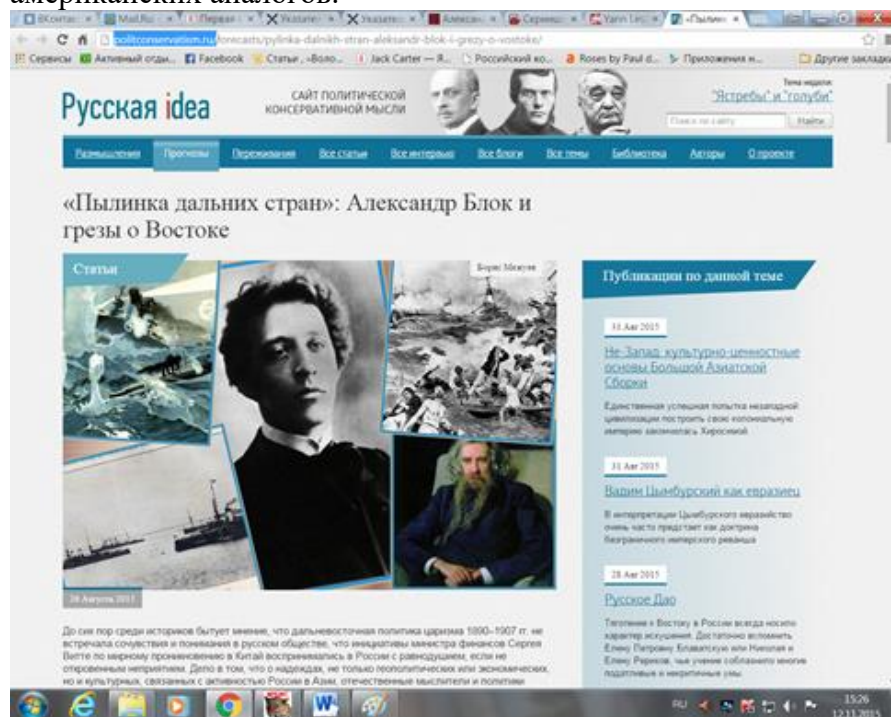
Представлены документы времен Первой мировой войны со стихами Александра Блока.



Межуев, Борис. «Пылинка дальних стран»: Александр Блок и грезы о

Востоке [Электронный ресурс] / Борис Межуев // Русская idea: сайт политической консервативной мысли. – Режим доступа: <http://politconservatism.ru/forecasts/pylinka-dalnikh-stran-aleksandr-blok-i-grezy-o-vostoke/>

Сайт посвящен проблематике «политического консерватизма» – относительно новой идеологии для России. И поэтому одна из важных задач проекта – знакомство читателя со всем наследием «политического консерватизма», как он развивался в Европе и России. Сайт знакомит пользователя Интернет с основополагающими текстами консервативной мысли и его выдающимися представителями. А заодно показывает, какой консерватизм может и должен возникнуть в современной России, а также чем русский консерватизм будет отличаться от его западно-европейских и американских аналогов.



Блок Александр Александрович (1880-1921) [Электронный ресурс] // Могилы знаменитостей. – Режим доступа: <http://www.m-necropol.ru/blok.html>

Писатели «Мурзилки». Александр Блок [Электронный ресурс] // Мурзилка: ежемесячный журнал для детей 6-12 лет. – Режим доступа: <http://www.murzilka.org/izba-chitalnya/stikhi-i-rasskazy/aleksandr-blok/>

Представлено стихотворение Александра Блока «Учитель», которое опубликовано в 9 номере журнала «Мурзилка» за 1955 год.

Гончаренко, И. Трагический тенор эпохи. Александр Блок [Электронный ресурс] / И. Гончаренко // Православие в Украине. – Режим доступа: <http://orthodoxy.org.ua/data/tragicheskii-tenor-epohi-aleksandr-blok.html>. – 7.09.2015.

Полесские отзвуки в биографии Александра Блока: [Электронный ресурс] // Познай Беларусь: блог о Беларуси. – Режим доступа:

<http://www.poznaibelarus.by/tag/%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80-%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA/> - 07.04.2015.



Англоязычные ресурсы

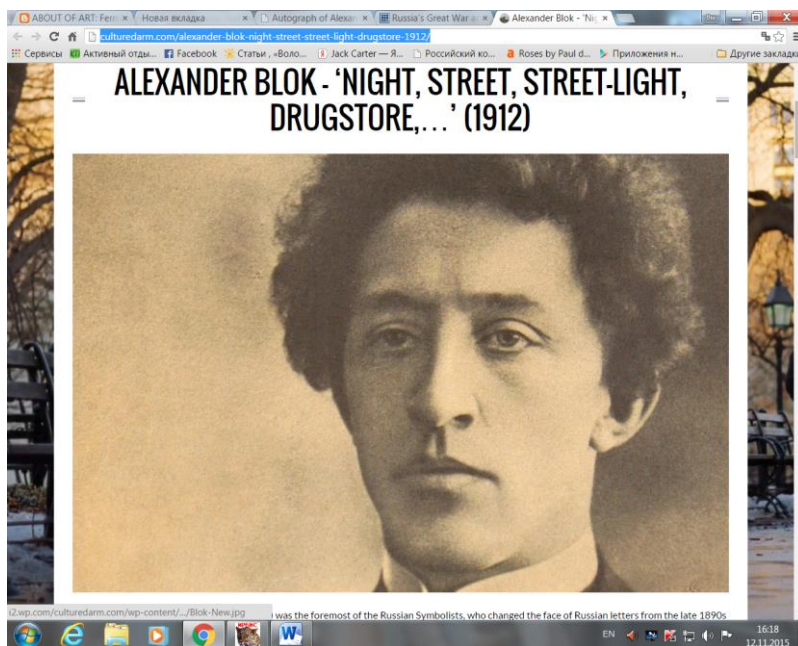
Александр Александрович Блок: биография, фото [Электронный ресурс] / HomeEnglish. – Режим доступа: <http://www.homeenglish.ru/ArticlesBlok.htm>

Биография Александра Блока на английском языке на сайте, предназначенном для изучения английского языка.

ALEXANDER BLOK – ‘NIGHT, STREET, STREET-LIGHT, DRUGSTORE,...’ (1912) [Электронный ресурс] // Culterdarm. – Режим доступа:

<http://culturedarm.com/alexander-blok-night-street-street-light-drugstore-1912/>

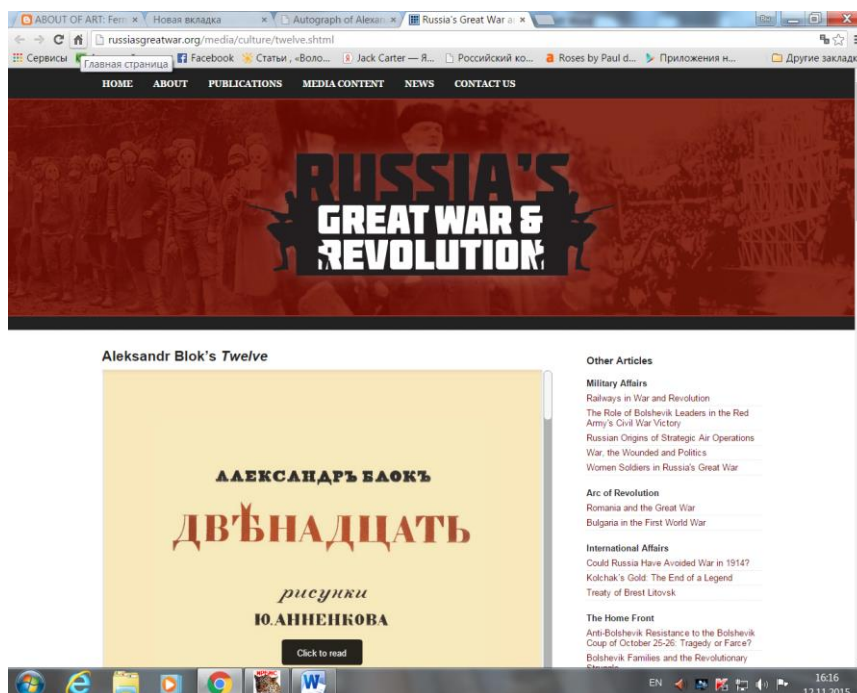
Авторский сайт, созданный литературоведом из Нью-Йорка, занимающимся творчеством Д. Джойса.



Aleksandr Blok's Twelve [Электронный ресурс] // Russia's Great War and Revolution. — Режим доступа:

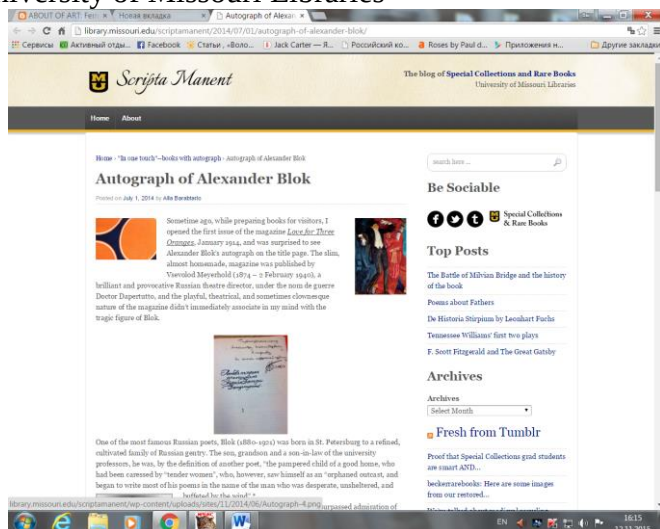
<http://russiasgreatwar.org/media/culture/twelve.shtml>

Сайт посвящен комплексному изучению России в 1914-1920-е годы. В проекте участвует сообщество более 200 ученых. Предполагается издание нескольких книг, посвященных культуре военного времени. Главными читателями этих книг будут профессиональные историки и студенты. Авторы сайта планируют опубликовать эти книги на английском и русском языках. Сайт (russiasgreatwar.org) предназначен не для научной аудитории.



Автограф Александра Блока [Электронный ресурс] // Scripta Manent. – Режим доступа: <http://library.missouri.edu/scriptamament/2014/07/01/autograph-of-alexander-blok/>

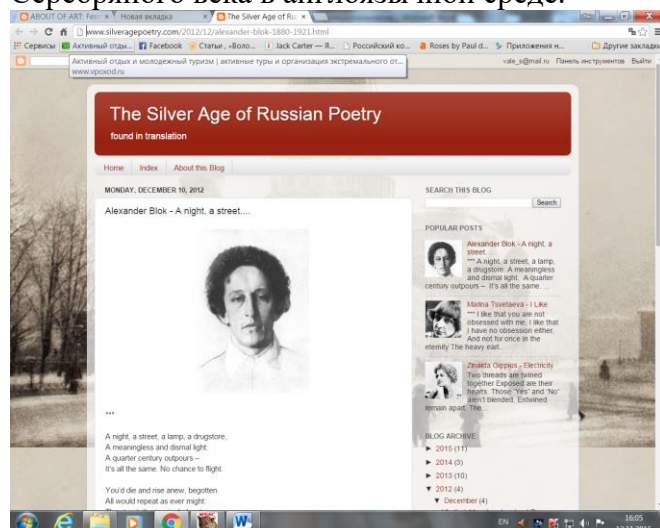
Автограф Александра Блока в отделе редких коллекций библиотеки университета в Миссури. The blog of Special Collections and Rare Books University of Missouri Libraries



Alexander Blok: избранные полнотекстовые статьи и книги [Электронный ресурс] //Questia: trusted online research. – Режим доступа: <https://www.questia.com/library/literature/poetry/poets/alexander-blok>

Alexander Blok - A night, a street....[Электронный ресурс] // The Silver Age of Russian Poetry: found in translation. – Режим доступа: <http://www.silveragepoetry.com/2012/12/alexander-blok-1880-1921.html>. – 10.12.2012.

Блог переводчика Дины Беляевой создан с целью популяризации поэзии Серебряного века в англоязычной среде.



«Он весь – дитя добра и света»: рекомендательный список литературы к 135-летию со дня рождения Александра Блока / сост. В. Ситникова; отв. за выпуск С. Шучалина. – Сыктывкар, 2015. – 18 с.