

Афоризмы Белинского о литературе, книге, библиотеке

Слово отражает мысль: непонятна мысль — непонятно и слово.

Поэзия есть высший род искусства.

Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия.

Величайшее сокровище — хорошая библиотека.

Истинного и сильного таланта не убьет суровость критики, так же как незначительного не подымет ее привет.

Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.

Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые.

Найти свою дорогу, узнать свое место — в этом все для человека, это для него значит сделаться самим собою.

Видеть прекрасно изданную пустую книгу так же неприятно, как видеть пустого человека, пользующегося всеми материальными благами жизни.

На обл.: В. Г. Белинский. Акварель А. П. Брюллова с оригинала К. А. Горбунова. 1838.

Представленная в списке литература находится в фонде Коми республиканской юношеской библиотеки

Наш адрес: г. Сыктывкар,
ул. Коммунистическая, 78
телефон: 8(812)43-59-56
[Http://unkomi.ru](http://unkomi.ru)

Режим работы:
11.00-19.00 - ежедневно
11.00-18.00 - суббота
Выходной день - воскресенье
Первая среда каждого месяца -
Санитарный день

Найти свою дорогу... в этом все для человека:
рекомендательный список литературы / сост.
и оформ. В. Ситникова.—Сыктывкар, 2011.

Коми республиканская юношеская библиотека
Методико-информационный отдел



Найти свою дорогу... в этом все для человека

11 июня 2011 г. — 200 лет со дня рождения Виссариона Григорьевича Белинского

рекомендательный список литературы

Сыктывкар 2011

Из биографии В. Белинского

Жизнь Белинского не была продолжительной: родился он 11 июня 1811 г., а умер 7 июня 1848 г., не дожив четырех дней до 37 лет. Не была долгой и литературная деятельность Белинского. Однако его с полным правом можно назвать «властителем дум» своего времени.

Первая большая статья Белинского «Литературные мечтания» обратила на себя внимание смелым ниспровержением старых авторитетов и традиционных литературных представлений. Белинский дебютировал хулиганским заявлением: «У нас нет литературы!» Это означало, что великая русская словесность должна начинаться с его современников – Пушкина и Гоголя.

Одну из главных задач критик видел в образовании русского общества, в развитии вкуса и эстетической культуры публики, прежде всего – молодежи.

Нам трудно представить себе, что при живом Пушкине, самым популярным поэтом был Владимир Бенедиктов. Стихами Бенедиктова упивалась вся Россия, учителя в классах читали его стихи ученикам. В «Воспоминаниях» И. С. Тургенева находим: «Вот, в одно утро зашел ко мне студент-товарищ и с негодованием сообщил, что в кондитерской Беранже появился № «Телескопа» со статьей Белинского, в которой этот «критикан» осмеливался заносить руку на наш общий идол, на Бенедиктова. Я немедленно отправился к Беранже, прочел всю статью от доски до доски – и, разумеется, также воспылал негодованием. Но – странное дело! – во время чтения и после, к собственному моему изумлению и даже досаде, что-то во мне невольно соглашалось с «критиканом», находило его доводы убедительными... неотразимыми... Прошло несколько времени – и я уже не читал Бенедиктова. Под этот приговор подписалось потомство, как и под многие другие, произнесенные тем же судьей».

Книги

1. Белинский В. Г. в воспоминаниях современников. – Москва, 1977. - 733 с.
2. В. Г. Белинский в портретах, иллюстрациях, документах: пособие для учителей средней школы. - Ленинград, 1958. - 351 с.
3. Егоров, Б. Ф. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского: пособие для учителя / Б. Ф. Егоров. - Москва, 1982. - 175 с.
4. Есин, Б. И. История русской журналистики XIX века: учебник / Б. И. Есин. – М., 2003. - 287с.
5. Жизнь и творчество В. Г. Белинского: материалы для выст. в шк. и дет. б-ке - М., 1986. - 13 с., 14 л. ил.
6. Кантемир. Белинский. Добролюбов. Писарев. Гончаров: биографическое повествование / сост., общ. ред. и послесл. Н.Ф.Болдырева. – Челябинск, 1997. - 562 с.
7. Поляков, М. Я. Виссарион Григорьевич Белинский / М.Я. Поляков. – М., 1960. - 232 с.
8. Пьецух, В. А. Вечный Виссарион / В. А. Пьецух // Русская тема. О нашей жизни и литературе - М., 2005. - С. 48-59.
9. Тихонова, Е. Ю. Человек без маски: В. Г. Белинский. Грани творчества / Е. Ю. Тихонова - М., 2006. – 277 с.
10. Токин, Н. П. Человеческое достоинство в этике В. Г. Белинского / Н. П. Токин. - Саратов, 2003. - 162 с.

Статьи из периодических изданий

1. Батюто, А. И. Белинский в восприятии Достоевского (1860-1870-е гг.) / А.И. Батюто // Русская литература. - 2001. – N 3. - С. 11-35.
2. Беляева, Е. Виссарион Григорьевич Белинский / Е. Беляева // Крылья. - 2008. - N 7. - С. 14-15.
3. Мигولاتьев, А.А. Русская философия XIX века / А.А. Мигولاتьев // Социально-гуманитарные знания. - 2001. – N 5. - С. 80-98.
4. Обидина, Е. Ю. Исторические аспекты медиа-воздействия на массовую аудиторию (концепция В. Г. Белинского) / Е. Ю. Обидина // Личность. Культура. Общество. - 2008. - Т. 10, вып. 2. – С. 349-355.
5. Скатов, Н. Н. В Чембаре Белинского / Н. Н. Скатов // Литература в школе. - 2011. - N 8. - С. 2-4.
6. Смусина, М.Л. Просветители: Виссарион Белинский / М. Л. Смусина // Литература. Прил. к газете «Первое сентября». - 2010. - 1-15 сентября (N 17). - С. 31-34.
7. Сухов, А. Философские взгляды В.Г.Белинского / А. Сухов // Философия и общество. - 2004. – N 2. - С. 146-164.
8. Штейнгольд, А. М. Две рефлексии по поводу романа "Герой нашего времени":(предисловие Лермонтова и статья Белинского) / А.М. Штейнгольд, Е.М. Таборисская // Русская литература. - 2001. – N 1. - С. 33-49.