

## **«На краю большой земли...»: образ малой родины в лирике Виктора Кушманова**

Виктор Кушманов – Народный поэт Республики Коми, чей поэтический талант хорошо знаком российскому читателю. Лирический герой Виктора Кушманова – это умудренный жизненным опытом человек, пропустивший через свою душу трагические страницы истории родной страны, воспевающий свою малую родину.

Северная земля, ее многонациональный народ представлен в стихотворении «Север-песня...» Себя лирический герой Кушманова видит русским поэтом, неотделимым от коми земли:

*«И когда пишу стихотворение  
На великом русском языке,  
Видится мне коми деревенька  
На одной таинственной реке...» [3; С.114]*

Лирический герой пронизан поэзией северной земли и воспринимает себя частью северной природы: в его голове «небо» [3; С.16](«На земле с тобой»), он приносит «ливень на голове». Еще в детстве герой осознает свою избранность. Он не из тех детей, кто собирает металлолом, он из тех, кто всю жизнь будет собирать образы из «осколков неба», «осколков реки», «кусочков роши» [3; С.12]. («На земле с тобой (Рождение чуда)»).

Природа для героя всегда является источником сил и вдохновения («Не унывайте лишний раз...», «Светлая осень», «Сон в траве», «Пока в цветах родимый край»). Яркие метафоры леса предстают в стихах Кушманова. У него груздь сравнивается то с церквушкой, то со сказочным витязем:

*«У ельника, сквозь паутины грусть,  
Предчувствуя осеннюю погоду,  
Церквушкой маленькой появится вдруг груздь,  
Творенье совершенное природы». [3; С. 281]*

Образ природы, как Храма, возникает и в стихотворении «Пока в цветах родимый край»:

*«К траве притронусь - словно обожгусь,  
Березу трону – слышу звон церковный.  
Я знал цветы в округе наизусть,  
Не будет на земле названий новых». [5; С.52]*

С образами родных северных рек связан в поэзии Виктора Кушманова образ

**женщины.**

*«Там женщина выходит из реки,  
От солнца золотиста и прекрасна...» [3; С.138]*

*«Речка Сысола девочкой Валея  
На моих засыпала руках.  
А потом мне встретились Волги,  
И в глазах моих солнцем рядя,  
Облаками в зеленой осоке  
Заслоняли они тебя» [3; С.67]*

**Лирический герой боготворит Женщину, женскую красоту, которая сравнивается с красотой природы («Колыбельная»), с Родиной («Родина»), с Музой поэта («Густой туман упал на стол осенний»).**

*«Женщина – лес. Женщина – озеро.  
Женщина – в солнечном блеске река.  
Женщина – небо. Женщина – звезды...»*

**Воспеваются материнство в стихотворении «Лес вымер. Он стоит без листьев...»:**

*«Шла босиком прекрасная из женщин  
По той земле –  
Беременная мной» [5; С.112]*

**На фоне прекрасных гимнов одухотворенной Женщине особенно заметен трагизм реалистических женских образов (Сельчанки, что мечтает о Париже «Так случилось. Родилась дурнушкой», дамы «легкого поведения» из стихотворения «Сквозь сон прекрасный, нежный, жуткий...», молодой учительницы из стихотворения «Учительница в лесном поселке», актрис в стихотворении «Как одиноки женщины в театре»).**

*«Лежишь без сна, оглохнув от тоски.  
Ты никому не открываешь двери.  
Вокруг барака бродят мужики.  
Вокруг поселка – волки в нетерпенье  
Никто тебе не в силах здесь помочь.  
Сосед убог. Директор твой – старушка.  
И тянется мучительная ночь.  
И в дверь стучат. Еще чуть-чуть, и рухнет...»*

**«Учительница в лесном поселке» [5; С.108-109]**

**Родная земля у Кушманова – это не только край северной природы, но и край,**

вобравший в себя боль нескольких поколений людей, оказавшихся поневоле на этой земле. Такой была и судьба матери лирического героя, рано ушедшей из жизни. Память героя всегда будет возвращаться к ее светлому образу. («Молитва спасения»)

Север для многих людей России оказался тюремным краем, поэтому он и в лирике Кушманова - «край печальный и родимый», он «забытый богом, мой родимый край, / А он дождями лил или слезами...» [3; С. 136], «Брела в бараки родина моя...», [3; С. 137]. На Родине лирический герой ощущает себя временами «каторжанином» [3; С. 176] «Золотая рыжая девушка...»

*«Сжавшись телом от голода ветра*

*В час неслышных первых снегов...*

*Но оставит двухлетнему сыну*

*Нестерпимую нежность оков,*

*Мрак детдомовского барака,*

*Общежитий рабочих голь*

*И российских тюремных камер*

*На горбушке сладкую соль...»*

Лагерная тематика представлена в стихотворениях «Начальник Печорлага», «Устал я от нехороших глаз...», «Ходит уже без сумы...», «Жанка Полякова», «Дейнека», «Город за полярным кругом», «Дед мой умер, если верить бумаге...» и др.

«На краю большой земли» находится не только суровая и красивая природа, но и судьба целого народа («Родословная», «Крестьянские дети – братья приречной рябины...», «Жили-были коми...», «Роса уже тогда была росой...»), судьбы простых людей, маленьких деревень и поселков.

*«Какая суета из всех сует –*

*Народ-то есть, а вроде бы и нет.*

*Как парма, он порублен и застужен,*

*Полуживой, полузадушен,*

*Разбросан по разбитым деревням,*

*Живет он жизнью, неизвестной нам». [3; С. 207]*

«На краю большой земли» люди особенно чутки к тем историческим катаклизмам, что переживает родина. Встречают в далеких лесных поселках матери «свинцовые посылки» из Чечни («Мы от крапивы, от картошки»). В ряде стихотворений отражены тревожные настроения 90-х годов, которые связаны с наступлением новой «рыночной эпохи» («Все говорят, что продажна она...», «И будешь жить довольно скромно...»):

*«Все говорят, что продажна она.*

*А она для меня – как сестра, как весна.*

*Продают ее реки, озера и лес,*

*Золотое светило с бедных небес.*

*Продают ее девушек, как с молотка,*

*На усладу чикагского кабака». [3; С. 167]*

**Виктор Кушманов создал прекрасные стихи о малой родине и о России. В стихах поэта живут Петр I и Пушкин, ссыльные, нашедшие приют на коми земле, обычные люди, современники поэта. За мудрым лирическим словом Кушманова стоит вера в жизнь и всепрощающую любовь:**

*Как птицы, как цветы и как*

*Деревья,*

*Простим друзьям хулу и*

*Снисхожденье.*

*Врагам улыбки «нежные» простим.*

*«Дай бог им счастья!» -*

*Пожелаем им.*

*Они за это нас сильнее и пуще*

*Возненавидят. Пусть им будет*

*Лучше.... [3; С.202]*

**Текст: Валентина Ситникова**

## Произведения Виктора Кушманова

1. Кушманов, В. В. К твоим коленям припадая: стихотворения / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 2000. - 255 с.
2. Душа летит: стихи юных поэтов Республики Коми / Гимназия искусств при Главе РК, Респ. центр искусств "Новые имена"; ред.-сост В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 2003. - 104 с.
3. Кушманов, В. В. Прости: стихи разных лет / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 2003. - 318 с.
4. Кушманов, В. В. "В молодые наши леты...»: две повести / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1973. - 128 с.
5. Кушманов, В. В. Вино печали и любви...: стихи / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1996. - 128 с.
6. Кушманов, В. В. Деревенские праздники: стихи / Виктор Кушманов. - Сыктывкар, 1986. - 94, [1] с.
7. Кушманов, В. В. Любовь к холодному снегу: повести, рассказы, стихи / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1992. - 256 с.
8. Кушманов, В. В. Люди любимые: стихи / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1989. - 144 с.
9. Кушманов, В. В. На земле с тобой: [стихи] / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1979. - 143 с.
10. Кушманов, В. В. Что там за белой дорогой?: повесть / В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1971. - 71 с.
11. Кушманов, В. В. Эта бесконечная нежность: кн. повестей и рассказов / В. В. Кушманов; [худож. Е. П. Борисевич]. - Сыктывкар, 1982. - 318 с.
12. Кушманов, В. В. Ёг турунъяс вежоны рёмсö: Тещ, гаж, серам/ В. В. Кушманов. - Сыктывкар, 1995. - 176 с.

### Литература о жизни и творчестве

1. Герцман, М. В альбом; "Нельзя представить Лермонтова..."; Крах; В. Кушманову; "Я никогда не знал, как жить"; Судье; И. Б.: стихи / М. Герцман // Сыктывкар: лит. альманах / сост. А. В. Канев. - Сыктывкар, 2003. - С. 142-143.
2. Герцман, М. Сотрясение души: [о жизни и творчестве поэта В. Кушманова] / М. Герцман // ДОМ. - 2004. - N 3. - С. 28-232.
3. Демин, В. Виктор Витальевич Кушманов: [крат.биогр.] / В. Демин // Писатели Коми: библиогр.словарь: в 2-х т.- Сыктывкар,1995.- Т.1. - С. 279-282.
4. Жеребцов, И. Кушманов Виктор Витальевич (1939), коми поэт и прозаик: [крат.биогр.справка] / И. Жеребцов // Республика Коми: энциклопедия.- Сыктывкар,1999.- Т.2. - С.179-180.
5. Журавлев, С. Он жил влюбленным в Сыктывкар: [о В. Кушманове] / С. Журавлев // Панорама столицы. - 2005. - 17 февр. - С. 3.
6. Курочкин, М. Самородок: [о поэте В. Кушманове] / М. Курочкин // Связь времен.- Сыктывкар,2000. - С. 617.
7. Кушманов, В. Возможен и другой вариант: стихи / В. Кушманов // Арт (Лад). - 1999. - N 1. - С. 62-68.
8. Кушманов, В. Газетчикам шестидесятых: стихи / В. Кушманов // Красное знамя. - 2008. - 13 марта (N 40). - С. 20.
9. Кушманов, В. Жена о муже, не вернувшемся с войны; Мать в госпитале у сына: [стихи] / В. Кушманов // Красное знамя. - 2008. - 22 февр. (N 30). - С. 5.
10. Кушманов, В. С времен войны: [стихи] / В. Кушманов // Красное знамя. - 2007. - 8 мая (N 76/77). - С. 7.
11. Латышева, В. А. Мир поэзии Виктора Кушманова / В. А. Латышева // Классики и современники: статьи о литературе / В. А. Латышева. - Сыктывкар, 2005. - С. 99-113.
12. Мирошниченко, Н. [о Викторе Кушманове] / Н. Мирошниченко // Арт (Лад). - 2004. - N 1. - С.22.
13. Обрезкова, Н. Памятник Виктору Кушманову: [о вечере памяти Народного поэта РК] / Н. Обрезкова // Панорама столицы. - 2005. - 24 марта. - С. 5.
14. Предмет тоски: [о Викторе Кушманове] // Молодежь Севера. - 2004. - 26 февр. - С. 9.
15. Щербинина М. Год спустя после утраты / М. Щербинина // Mercurius. - 2005. - 17 февр. - С. 3.

Текст, оформл.: В. Ситникова

На обл. фото с сайта: <http://komikz.ru/news/history/?id=10406>

Ответственный за выпуск: С. Шучалина

На краю большой земли...: рекомендательный список литературы к юбилею Народного поэта Республики Коми Виктора Кушманова / сост., текст В. Ситникова; отв. за выпуск С. Шучалина; Юношеская библиотека Республики Коми. – Сыктывкар, 2014. – 8 с.