

Юношеская библиотека Республики Коми
Информационно-библиографический отдел

«Поэзия, всю жизнь я буду клясться Тобой...»

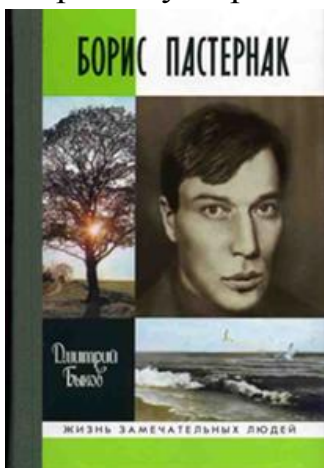
**Рекомендательный список литературы
к 125-летию со дня рождения Бориса Пастернака**

16+

Сыктывкар, 2015

К читателю

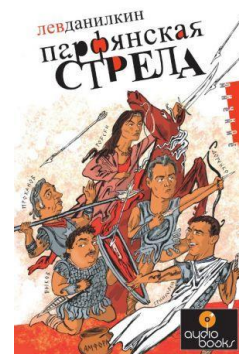
Настоящее издание подготовлено к 125-летию со дня рождения русского поэта Бориса Пастернака (10.02.1890 – 30.05.1960). В списке литературы, который предлагается данным изданием, выделены рубрики: «Страницы биографии Бориса Пастернака», «Лирика Бориса Пастернака», «Проза Бориса Пастернака», «Пастернак и другие писатели», «Уроки, сценарии по творчеству Бориса Пастернака». Список отсылает к книгам и периодическим



изданиям, хранящимся в фондах Юношеской библиотеки Республики Коми. Список также снабжен интернет-ссылками.

Монографию писателя Дмитрия Быкова «Борис Пастернак» назвали «объяснением в любви к герою и миру его поэзии». Автор не прослеживает скрупулезно изо дня в день путь своего героя, он пытается восстановить для себя и читателя внутреннюю жизнь Бориса Пастернака, столь насыщенную и трагедиями, и счастьем.

Книга Дмитрия Быкова вызвала горячий отклик у современных литературных критиков. Об образе Пастернака, созданном Дмитрием Быковым, Михаилом Елизаровым и Пелевиным читаем у Льва Данилкина в критическом обзоре литературы «Парфянская стрела».



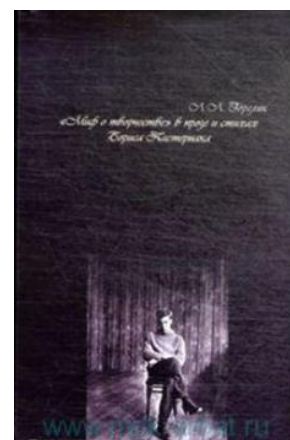
В монографии литературоведа Л. Горелик произведения Бориса Пастернака представлены как единый, посвященный единой теме текст. Тема эта – пересоздающее действительность творчество и роль человека-творца в обществе и в истории.

В книге «Невыдуманный Пастернак» известный актер Василий Ливанов, сын знаменитого мхатовского актёра Бориса Ливанова, вспоминает о дружбе своих родителей с



Пастернаком. Искренние детские впечатления автора сочетаются с серьезными литературоведческими изысканиями о творчестве поэта.

Ирина Емельянова в книге «Легенды Потаповского переулка» рассказывает о Б. Пастернаке, А. Эфрон, В. Шаламове, с которыми ей довелось встречаться в 1950-60-е годы, а также о своей матери О.



Ивинской (прототипе образа Лары в романе «Доктор Живаго»), разделившей не только тяжелые испытания в последний период жизни поэта (включая нобелевские дни), но и понесшей суровую кару за эту дружбу. О романе Бориса Пастернака и Ольги Ивинской можно также прочесть в книге Руслана Киреева «Богини Парнаса. О тех, кого любили русские писатели».

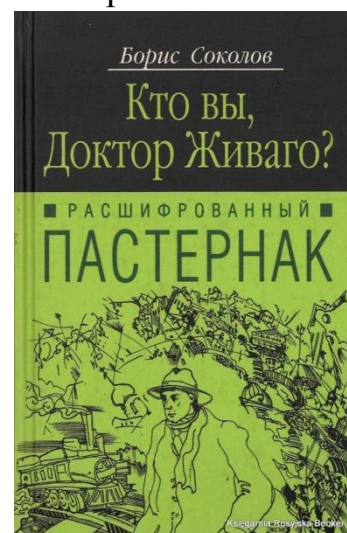


Новая книга известного литературного критика Натальи Ивановой значительно расширяет биографический контекст творчества Пастернака, вводя такие реальные сюжеты, как Пастернак и Булгаков, Пастернак и Ахматова, Пастернак и Мандельштам. Кроме того, в книге присутствуют и совсем другие соседи Пастернака по времени и месту – Симонов, Фадеев, Катаев, Сталин.

Скандалу вокруг романа «Доктор Живаго» и причинах отказа Пастернака от Нобелевской премии посвящена глава книги Алексея Щербакова «Гении и злодейство». Из книги читатель узнает, что объединяет роман Пастернака «Доктор Живаго» и роман известной американской писательницы М. Митчелл «Унесенные ветром».

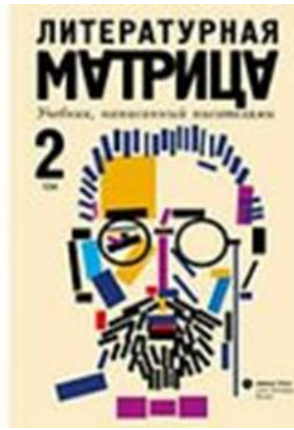
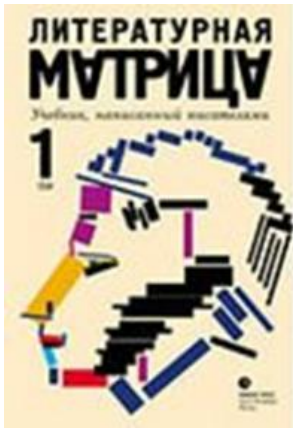


В монографии литературоведа и писателя Бориса Соколова читатель найдет ответы на вопросы, возникающие при чтении книги «Доктор Живаго»: как отразились в «Докторе Живаго» любовные истории и другие факты биографии самого Бориса Пастернака? Кто был прототипами основных героев романа? Как преломились в нем взаимоотношения Пастернака со Сталиным и как на его страницы попал маршал Тухачевский? Как поэт получил Нобелевскую премию и почему вынужден был от нее отказаться?



Василий Молодяков в статье «Нобелевские премии по литературе: «Доктор Живаго» (1958) и «Тихий Дон» (1965) показывает, что объединяет знаменитые романы. Ведь писали и Шолохов и Пастернак об одном и том же, о самой страшной русской трагедии XX века – братоубийственной гражданской войне.

Читателя заинтересует мнение молодого писателя Ксении Букши, представленное в антологии «Литературная матрица». Автор задается вопросом, как отразились годы репрессий на судьбе Пастернака? В чем заключается своеобразие лирического героя Пастернака? В статье



представлено свое понимание стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать...»

«Если задать вопрос «что чувствует написавший эти стихи?», ответ будет приблизительным. Восторг при виде весны? Страх? Грусть? Нет, все не то. А правды мы не узнаем никогда. В этом вся суть

пастернаковской лирики. Пастернак находится внутри, и в самом центре жизни и темы, и потому нам его не видно. Он, как карандашный грифель, весь уходит в стихотворение. И мы ничего достоверно не знаем о его душевном состоянии в этот момент.

Пастернак не заставляет мир служить собственным чувствам. Цветаева, Мандельштам, Маяковский – крупные и трагические «лирические герои»; Пастернак инстинктивно отказался быть героем собственным стихов. Он – поэт не «про себя», а «про жизнь», причем жизни не предъявляет никаких обид, принимает почти все. Это счастливая и редкая для русской поэзии позиция. [3, с. 417]

Молодой писатель делится своими мыслями о роли поэта в истории России: «Именно стихи, написанные Пастернаком и по-пастернаковски, всегда будут популярны в нашем Отечестве:

- его трогательное внимание к женщине;
- его способность поэтизировать собирание грибов и прочий быт;
- его уважительное отношение к власти, когда она строга и пренебрежительное – когда она слаба;
- его внешние «лирические восторги» при внутренней нормальности и спокойствии;
- его чувство вины и творческая гордость;
- его классические размеры, ясность и строгость поздней лирики;
- его ранее «чем случайней, тем вернее», его огромный словарный запас;
- его сезонность, не выходящая, впрочем, за рамки климата средней полосы России;
- его человечность и порядочность, ограниченность и благородство;
- его несовершенство». [3, с. 439-440]

Страницы биографии Бориса Пастернака

1. Беляева, Н. Читая Пастернака [Текст] / Н. Беляева // Литература - Первое сентября. - 2008. - 16-31 марта (№ 6). - С. 11-12.
2. Борис Пастернак (1890-1960) // Сто русских поэтов / сост. М. Засецкая. – СПб., 2003. – С.253-257.
3. Букша, К. Борис Пастернак: девять жизней и одна смерть (Б. Л. Пастернак) [Текст] / К. Букша // Литературная матрица: учебник, написанный писателями / [сост.: В. Левенталь и др.]. – СПб.; М., 2011. - Т. 2. - С. 415-440.
4. Быков, Д. Л. Борис Пастернак [Текст] / Д. Л. Быков. – М., 2006. – 892, [1] с.
5. Вильмонт, Н. Н. О Борисе Пастернаке [Текст]: воспоминания и мысли / Н. Н. Вильмонт. – М., 1989. - 222, [1] с.
6. Горелик, Л. Л. "Миф о творчестве" в прозе и стихах Бориса Пастернака [Текст] / Л. Л. Горелик ; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. – М., 2011. – 372 с.
7. Григорян, В. Магдалина [Текст]: она первая среди жен-мироносиц увидела воскресшего Христа / В. Григорян // Вера – Эскöm. - 2010. – № 7. - С. 14-16.
8. Елизаров, М. Pasternak [Текст]: [роман] / М. Елизаров. – М., 2009. – 293 с.
9. Емельянова, И. Легенды Потаповского переулка [Текст]. Б. Пастернак. А. Эфрон. В. Шаламов. Воспоминания и письма. – М., 1997. – 400с.
10. Иванова, Н. Б. Борис Пастернак. Времена жизни [Текст]: [доподлинная повесть в четырех частях] / Н. Б. Иванова; [ред. Н. Рагозина]. – М., 2007. – 463с.
11. Иванова, Н. Пастернак и другие [Текст] / Н. Иванова. – М., 2003. – 608 с.
12. Кушнер, А. "И чем случайней, тем вернее..." [Текст]: [о творчестве Б. Л. Пастернака] / А. Кушнер // Литература - Первое сентября. - 2009. – 16-31 мая (№ 10). - С. 14-15.
13. Леви, В. Ни дня без строчки о любви [Текст]: [о первой жене Бориса Пастернака Евгении Пастернак-Лурье] / В. Леви // Будь здоров! – 2014. - № 10. – С.86-88.
14. Леенсон, Е. Борис Пастернак: Искусство об искусстве [Текст] / Е. Леенсон // Искусство в школе. - 2007. - № 4. - С. 45-47.
15. Ливанов, В. Невыдуманный Борис Пастернак [Текст] / В. Ливанов. – М., 2002. - 107, [2] с.

16. Масленикова, З. А. Портрет Бориса Пастернака [Текст] / З. А. Масленикова. - [Б. м.]: Присцелье : Русслит, 1995. - 385 с.
17. Молодяков, В. Нобелевские премии по литературе [Текст]: "Доктор Живаго" (1958) и "Тихий Дон" (1965) / В. Молодяков // Родина. - 2004. - № 4. - С. 79-80.
18. Окутюрье, М. Поэт и философия [Текст]: Борис Пастернак / М. Окутюрье // "Литературоведение как литература": сб. в честь С. Г. Бочарова / ред. И. Л. Попов. - М., 2004. - С. 255-273.
19. Пастернак, Е. "Общение для Пастернака было видом самоотдачи, подобным творчеству" [Текст] / Е. Пастернак // Вопросы литературы. - 2009. - № 1. - С. 285-299.
20. Пастернак, Е. Б. Борис Пастернак [Текст]: материалы для биографии / Е. Б. Пастернак. - М., 1989. - 683 с.
21. Площадь Пастернака [Текст]: [о любовном романе Б. Пастернака и О. Ивинской] // Богини Парнаса. О тех, кого любили русские писатели / Р. Т. Киреев. - М., 2005. - С. 151-157.
22. Пташник, Л. Н. Леонид и Борис Пастернаки. Художественный мир отца и сына. К 145-летию со дня рождения Л. О. Пастернака [Текст] / Л. Н. Пташник // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 14-19.
23. Ронен, О. "Это": Вокруг неоконченной драмы Бориса Пастернака "Этот свет" / О. Ронен // Звезда. - 2004. - № 9. - С. 230-233.
24. Щербаков, А. Ю. Борис Пастернак. Попытка к бегству [Текст] / А. Ю. Щербаков // Гении и злодейство: новое мнение о нашей литературе / А. Щербаков. - М., 2011. - С. 226-235.
25. Эттингер, Я. За что Пастернаку дали Нобелевку? [Текст] / Я. Эттингер // Будь здоров! - 2009. - № 10. - С. 82-84.

Лирика Бориса Пастернака

1. Альфонсов, В. Н. Поэзия Бориса Пастернака [Текст]: [монография] / В. Н. Альфонсов. - СПб., 2001. - 381, [1] с.
2. Антоненок, Н. С. Иконописные традиции в "Рождественской звезде" Бориса Пастернака [Текст] / Н. С. Антоненок // Литература - Первое сентября. - 2006. - 1-15 дек. (№ 23). - С. 34-37.
3. Воропаева, Н. А. Стихотворение Б. Л. Пастернака "Снег идет" [Текст]: XI класс / Н. А. Воропаева // Литература в школе. - 2012. - № 2. - С. 25-27.

4. Золотарева, Л. Время и пространство в стихотворении Б. Л. Пастернака "Снег идет" [Текст] / Л. Золотарева // Литература - Первое сентября. - 2009. – 16-31 мая (№ 10). - С. 18-19.
5. Кажигалиева, Гж. А. Ключевые мотивы поэзии Б. Пастернака [Текст] / Гж. А. Кажигалиева // Семиозис и культура: сб. науч. статей. - Сыктывкар, 2010. - Вып. 6: Философия и антропология разрыва (текст, сознание, код). - С. 248-258.
6. Короткова, М. С. Природа и человек. Мир поэзии Б. Л. Пастернака [Текст]: стихотворения "Ландыши", "Сирень", "Любка" / М. С. Короткова // Уроки литературы. - 2008. - № 8. - С. 12-14.
7. Лушникова, М. Н. Размышляя над стихотворением Б. Пастернака "Во всем мне хочется дойти до самой сути..." [Текст]: XI класс / М. Н. Лушникова // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С. 27-28.
8. Платек, Я. М. Верьте музыке [Текст]: [лит.-муз. очерки] / Я. М. Платек. - М., 1989. - 353 с.
9. Пташник, Л. Н. Тема природы в стихотворении Б. Л. Пастернака "Иней" [Текст]: материал для урока / Л. Н. Пташник // Литература в школе. - 2012. - № 2. - С. 18-19.
10. Пташник, Л. Тема природы в стихотворении Б.Л. Пастернака "Иней" [Текст] / Л. Пташник // Русский язык и литература для школьников. - 2005. - № 6. - С. 18-20.
11. Ро Чжи Юн. Поэтическая образность в ранней лирике Б. Пастернака [Текст] / Ро Чжи Юн // Литературная учеба. - 2002. – Кн.1-я (янв.-февр.). - С. 99-101.
12. Руденкова, И. В. "Неслыханная простота" поэзии Б. Л. Пастернака [Текст]: материалы к уроку. XI класс / И. В. Руденкова // Литература в школе. - 2013. - № 4. - С. 28-31.
13. Русова, Н. Ю. Борис Пастернак [Текст]: ["Сложив вёсла"; "О, знал бы я, что так бывает..."; "Гамлет"] / Н. Ю. Русова // Тайна лирического стихотворения: от Гиппиус до Бродского: коммент. поэтических текстов / Н. Ю. Русова. – М., 2005. - С. 67-78.
14. Самойлов, Д. С. Книга о русской рифме [Текст] / Д. С. Самойлов. - М., 1982.
15. Смирнов, И. П. Б. Пастернак. Метель [Текст] / И. П. Смирнов // Поэтический строй русской лирики. - Л., 1973. - С. 236-253.
16. Хакимова, Ж. "Под чистый, как детство, немецкий мотив... ". Тема музыки в стихах Бориса Пастернака [Текст] / Ж. Хакимова // Искусство в школе. - 2010. - № 2. - С. 42-46.

17. Хакимова, Ж. Ф. "Зимняя ночь" Бориса Пастернака: опыт постижения художественного мира [Текст] / Ж. Ф. Хакимова // Литература в школе. - 2010. - № 8. - С. 20-22.
18. Чумак-Жунь, И. Культурный подтекст и интерпретация поэтического текста [Текст]: (на материале стихотворения Б. Пастернака "Гамлет") / И. Чумак-Жунь // Русский язык в школе. - 2006. - № 2. - С. 54-58.
19. Шутан, М. И. Литературные солнца [Текст]: [об образе солнца в литературе] / М. И. Шутан // Литература - Первое сентября. - 2011. - 1-15 июня (№ 11). - С. 36-41.
20. Шутан, М. И. Снежная лирика русских поэтов XX века [Текст] / М. И. Шутан // Литература - Первое сентября. - 2011. - 1-15 янв. (№ 1). - С. 27-30.
21. Шутан, М. Пастернаковский "Июль" [Текст]: [анализ стихотворения] / М. Шутан // Литература - Первое сентября. - 2009. - № 10 (16-31 мая). - С. 16-17.

Проза Бориса Пастернака

1. Бройтман, С. Н. К проблеме жанра книги Б. Пастернака "Сестра моя - жизнь" [Текст] / С. Н. Бройтман // Поэтика русской литературы: сб. статей к 75-летию профессора Ю.В. Манна / [Рос. гос. гуманит. ун-т. - М., 2006. - С. 83-100.
2. Бударегин, М. История и любовь [Текст]: ("Магдалина (II)" в контексте романа "Доктор Живаго") / М. Бударегин // Вопросы литературы. - 2004. - (сент.-окт.). - С. 239-250.
3. Вейдле, В. В. Стихи и проза Пастернака [Текст] / В. В. Вейдле // Критика русского зарубежья / [сост. О. А. Коростелев, Н. Г. Мельников]. - М., 2002. - Т. II. - С. 160-176.
4. Власов, А. "Явление Рождества" [Текст]: (А. Блок в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго": тема и вариации) / А. Власов // Вопросы литературы. - 2006. - № 3 (май-июнь). - С. 87-119.
5. Ди Сяоя. Образ Рябины в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго" [Текст] / Ди Сяоя // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 2012. - № 4. - С. 163-169.
6. Зорин, А. Между даром и долгом [Текст]: перечитывая "Доктора Живаго" / А. Зорин // Континент. - 2004. - № 4 (122) (окт. - дек.). - С. 390-405.
7. Леенсон, Е. Смысл названия романа "Доктор Живаго", или Преодоление смерти [Текст] / Е. Леенсон // Литература - Первое сентября. - 2009. - № 10 (16-31 мая). - С. 25-30.
8. Лекманов, О. А. Этюд Блока, картина Пастернака [Текст]: (о функции одной цитаты в романе "Доктор Живаго") / О.А. Лекманов // Книга об акмеизме и другие работы / О. А. Лекманов. - Томск, 2000. - С. 322-328.

9. Немзер, А. Смерти не будет [Текст]: к пятидесятилетию издания романа "Доктор Живаго" / А. Немзер // Дневник читателя: русская литература в 2007 году / А. Немзер. – М., 2008. - С. 293-306.
10. Николаева, Д. Как мы проходили роман Бориса Пастернака "Доктор Живаго" [Текст] / Д. Николаева // Литература - Первое сентября. - 2010. - 1-15 февр. (№ 3). - С. 16-18.
11. Пастернак, Л. Переписка с американским издателем "Доктора Живаго" [Текст] / Л. Пастернак // Знамя. - 2005. - № 3. - С. 144-166.
12. Плотинина, Н. Идея жизни в романе Б. Л. Пастернака "Доктор Живаго" / Н. Плотинина // Литература. - 2003. - 8-15 апр. (№ 14). - С. 2-3, 4.
13. Рашковский, Е. Б. История и эсхатология в романе Бориса Пастернака "Доктор Живаго": философский коммент. / Е. Б. Рашковский // Вопросы философии. - 2000. - № 8. - С. 51-62.
14. С разных точек зрения [Текст]: "Доктор Живаго" Бориса Пастернака / [сост. Л. В. Бахнов, Л. Б. Воронин]. - М., 1990. - 285 с.
15. Слоним, М. Л. Роман Пастернака [Текст] / М. Л. Слоним // Критика русского зарубежья / [сост. О. А. Коростелев, Н. Г. Мельников]. – М., 2002. - Т. II. - С. 127-145.
16. Смирнов, И. П. Роман тайн "Доктор Живаго" [Текст] / И. П. Смирнов. - М., 1996. - 205 с. –
17. Соколов, Б. Кто вы, Доктор Живаго? [Текст] / Б. Соколов. – М., 2006. - 348, [2] с.
18. Сухих, И. Живаго Жизнь: стихи и стихии [Текст]: (1945-1955. "Доктор Живаго" Б. Пастернака) / И. Сухих // Двадцать книг XX века: эссе / И. Сухих – СПб., 2004. - С. 308-349.
19. Фомичев, С. А. "Вперед то под гору, то в гору бежит прямая магистраль..." [Текст]: (железная дорога в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго") / С. А. Фомичев // Русская литература. - 2001. - № 2. - С. 56-62.

Пастернак и другие писатели

1. Антудова, Т. А. Лермонтов и Пастернак: эстетический и философский аспекты проблемы [Текст] / Т. А. Антудова // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 2009. - № 5. - С. 151-157.
2. Богомолов, Н. "Красавица моя, вся статья..." [Текст]: Александр Галич и Борис Пастернак / Н. Богомолов // Вокруг "серебряного века": статьи и материалы / Н.А. Богомолов. – М., 2010. - С. 534-542.
3. Занковская, Л. В. С. Есенин и Б. Пастернак в контексте русской литературы XX века [Текст] / Л. В. Занковская // Литература в школе. - 2005. - № 12. - С. 13-19.
4. Павлова, Н. Поэтика Рильке и Пастернака. Опыт сопоставления [Текст] / Н. Павлова // Вопросы литературы. - 2009. - № 5. - С. 77-110.

5. Святославский, А. В. Пришвин и Пастернак: природа - творчество - поведение [Текст] / А. В. Святославский // Вопросы культурологии. - 2014. - № 3 (март). - С. 84-91.
6. Сергеева-Клятис, А. Ю. Говорим Тэффи, подразумеваем Бунин: к вопросу о восприятии поэзии Пастернака критикой русского зарубежья [Текст] / А. Ю. Сергеева-Клятис // Вестник Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. - 2013. - № 2. - С. 66-80.
7. Гельфонд, М. М. Пушкинская свобода и лирика XX века [Текст]: Александр Блок, Борис Пастернак, Давид Самойлов / М. М. Гельфонд // Литература - Первое сентября. - 2012. - № 11. - С. 46-48.
8. Данилкин, Л. А. ["Борис Пастернак" Д. Быкова] [Текст] / Л. А. Данилкин // Парфянская стрела: контратака на русскую литературу 2005 года / Л. А. Данилкин. – СПб., 2006. - С. 90-97.
9. Богомолов, Н. "Красавица моя, вся статья..." [Текст]: Александр Галич и Борис Пастернак / Н. Богомолов // Вокруг "серебряного века": статьи и материалы / Н.А. Богомолов. – М., 2010. - С. 534-542.
10. Солдаткина, Я. В. Легенда о Святом Георгии в русской прозе 1930-1950-х гг.: (М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, Л. М. Леонов) [Текст] / Я. В. Солдаткина // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 2010. - № 1. - С. 133-140.

Сценарии, уроки по творчеству Бориса Пастернака

1. Агапова, И. А. "И вся земля была его наследством..." [Текст] / И. А. Агапова // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 11. - С. 49-53.
2. Чернышева, Э. В. "Во всем мне хочется дойти до самой сути..." [Текст]: (в литературной гостиной у Б. Л. Пастернака) / Э. В. Чернышева // В мире художественного слова: литературные композиции, заочные экскурсии, вечера поэзии: 5-11 классы. - Волгоград, 2009. - С. 121-135.
3. Шутан, М. "В стихи б я внес дыханье роз..." [Текст]: урок моделирующего типа по лирике Б. Л. Пастернака / М. Шутан // Литература - Первое сентября. - 2009. – 16-31 мая. (№ 10) - С. 20-24.
4. Шолпо, И. Л. Чудо художественного образа [Текст]: уроки по лирике Бориса Пастернака / И. Л. Шолпо // Литература - Первое сентября. - 2006. - 1-15 апр. (№ 7). - С. 7-10.

Пастернак в мировой паутине

Пастернак, Борис Леонидович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E0%F1%F2%E5%F0%ED%E0%EA,%C1%EE%F0%E8%F1_%CB%E5%EE%ED%E8%E4%EE%E2%E8%F7

Статья в Википедии, посвященная Борису Пастернаку, содержит обширный материал о его жизни и творчестве.

The Pasternak Trust. A family collection [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pasternak-trust.org/>

Художественная галерея и архив Леонида Пастернака и Бориса Пастернака. Архив находится в Оксфорде (Англия).

«Библиотека русской поэзии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ouc.ru/>

Сайт Библиотека Русской Поэзии существует уже 10 лет с 2005 года. За это время собрана уникальная, крупнейшая в мире, электронная коллекция русской поэзии. На сегодняшний день база данных сервера включает информацию о 473 авторах и содержит 44685 произведений и статей.

Poetry Lovers' Page [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poetryloverspage.com/yevgeny/pasternak/>

«Страница любителей поэзии» - сайт был создан в 1995 году и был одним из первых, представивших русскую поэзию в переводе на английский язык. На одной из страниц стихотворения Бориса Пастернака, переведенные на английский язык.

Academy of American Poets [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poets.org/poetsorg/poet/boris-pasternak>

Страница с биографией Бориса Пастернака на английском языке на сайте «Academy of American Poets».

Jewish Virtual Library [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/biography/Pasternak.html>

«Еврейская виртуальная библиотека» - совместный американо-израильский проект со страницей, посвященной Борису Пастернаку на английском языке.

Финляндия: язык, культура, история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://www.suomesta.ru/2015/01/06/boris-pasternak-venetsia/>

Сайт посвящен финскому языку и культуре. Одно из стихотворений Бориса Пастернака «Венеция» переведено на финский язык.

Nobelprize.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1958/pasternak-bio.html

Страница, посвященная Нобелевскому лауреату 1958 года Борису Пастернаку на английском языке на официальном сайте «Нобелевская премия».

Poetry in Translation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poetryintranslation.com/PITBR/Russian/Pasternak.htm>

22 стихотворения Бориса Пастернака на английском языке на сайте «Поэзия в переводе».

Read.Russia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://readrussia.org/audio/boris-pasternak-as-poet-and-translator>

Страница Бориса Пастернака на сайте «Read.Russia». Проект был создан в 2012 году с целью продвижения русской литературы и культуры в международной аудитории. С порталом работают в Нью-Йорке, Москве, Лондоне.

Борис Пастернак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.b-pasternak.ru/>

На сайте находится почти полное собрание сочинений, рассортированное по годам и сборникам, что упрощает поиск нужного стихотворения.

Автор сайта постарался разместить все найденные сборники сочинений Бориса Пастернака, но, к сожалению, на сайте представлено далеко не всё. Все сборники представлены в хронологическом порядке, а стихотворения в них - в том порядке, в котором они находятся в печатных изданиях. Страница “Все стихотворения” располагает все стихи на сайте в алфавитном порядке. Для облегчения поиска автор добавил возможность выбора года написания стиха.

Стихи о любви: стихотворения классиков и современных поэтов. – Режим доступа: <http://stihiolubvi.ru/category/classik/pasternak>

На сайте - страница со стихотворениями Бориса Пастернака о любви («Любить иных – тяжелый крест...», «Зимняя ночь», «Свидание» и др.)

Московский художественный театр имени А. П. Чехова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mxat.ru/authors/playwright/Pasternak/>

Страница «Борис Леонидович Пастернак» на сайте МХАТа в разделе «Драматурги. Переводчики».

Ленин: революционер, мыслитель, человек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://leninism.su/posetiteli-sajta-o-lenine/4254-samodelnaya-podborka-stikhov-o-lenine.html?start=10>

Стихотворение Бориса Пастернака «Кто был он?» в разделе «Самодельная подборка стихов о Ленине».

Интересный Киев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.interesny.kiev.ua/category/articles/kiev-na-konchike-pera/proza-i-poeziya-pro-kiev/boris-pasternak/>

Страница на сайте «Интересный Киев» со стихами Бориса Пастернака, в которых запечатлен образ Киева.

Дом-музей Бориса Пастернака в Переделкине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pasternakmuseum.ru/>

Подмосковный посёлок Переделкино навсегда связан с именем поэта Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960). Здесь он жил с 1936 года, сначала занимая большую дачу, а затем, в 1939 году, переехал в меньший дом, где и оставался до конца жизни.

Мемориальный музей Б. Пастернака [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chisto-muzei.ru/memorialnyj-muzej-b-pasternaka/>

Пастернак приехал в Чистополь 18 октября 1941 года в числе последней группы эвакуированных писателей. К этому времени его семья — жена Зинаида Николаевна с детьми, уже находилась в Чистополе в интернате Литфонда. Борис Леонидович сумел снять небольшую комнату в доме Вавиловых, расположенном по адресу ул. Володарского, 75. Комната соседствовала с хозяйской кухней, окна её выходили на улицу Володарского и городской сад. Именно в этом доме, сохранившемся почти без изменений со времен Великой Отечественной войны, в 1990 году был открыт Мемориальный музей Бориса Пастернака. Первоначально музей состоял из двух мемориальных комнат и тематической экспозиции «Чистопольские страницы», посвященной пребыванию деятелей литературы и искусства в Чистополе в годы войны.

Пермский краеведческий музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.perm.ru/forvisitor/15>

О музее во Всеволодо-Вильве (Пермский край) в доме, где начинающий поэт жил с января по июнь 1916 года.

«Поэзия, я буду клясться Тобой...»: рекомендательный список литературы к 125-летию со дня рождения Бориса Пастернака / сост. В. Ситникова; отв. за выпуск С. Шучалина; худож. И. Касилова. – Сыктывкар: Юношеская библиотека Республики Коми, 2015. – 15 с.