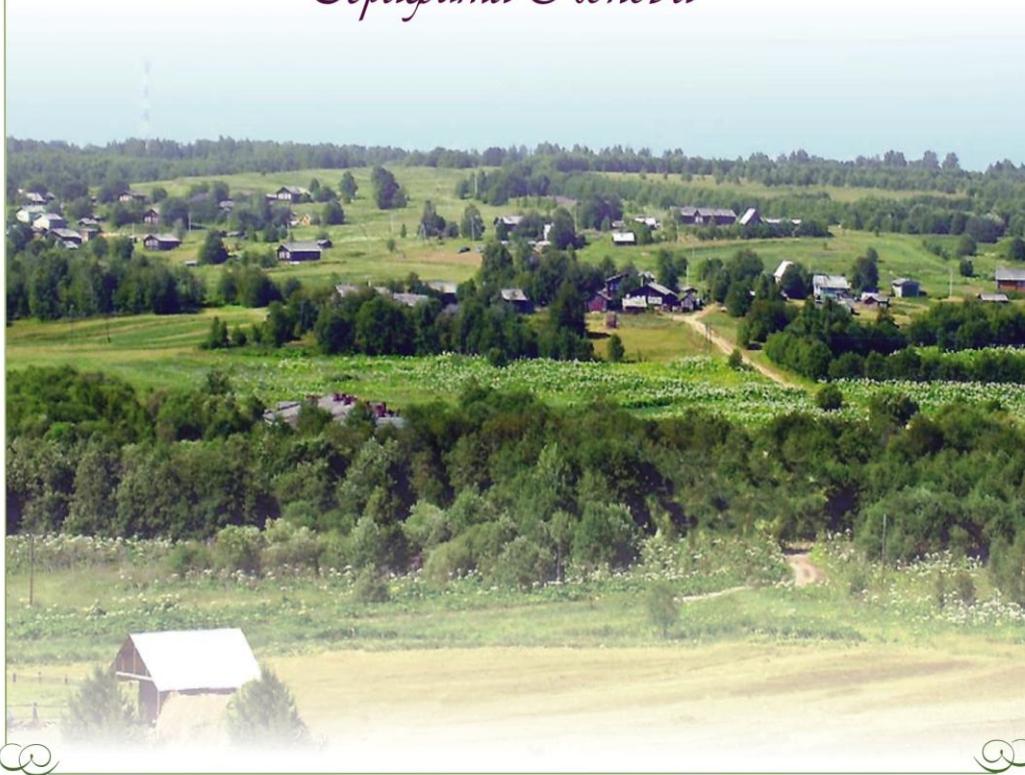


ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

*Пусть солнце светит  
ласково над вами...*

Методико-библиографические материалы

*к 100-летию народного поэта  
Серафима Нопова*



Сыктывкар 2012

7 января 2013 года исполняется 100 лет со дня рождения народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попова.

Серафим Попов - заслуженный деятель литературы и искусства Коми АССР, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат Государственной премии им. И.А.Куратова, кавалер орденов Красной Звезды, "Знак Почета", Дружбы народов и многих медалей. За плечами С.А.Попова большая жизнь. Был лесорубом и сплавщиком, солдатом, защищавшим Родину, журналистом и всегда Поэтом. Более 60 лет отдал он служению поэзии.

Серафим Алексеевич Попов из поколения людей, которые прошли Великую Отечественную войну. Может быть, поэтому так искренне правдив язык его поэзии. Поэта отличают вера в человеческую доброту, гордость за страну и простота во всем - в общении и в быту. Он знает, что такое честь, высочайшая совесть, жизненные принципы.

В течение многих лет С.Попов проработал журналистом в республиканских газетах, в журнале "Войвыв кодзув", объездил не только Республику Коми, но и нашу страну. Его стихи - о дружбе и любви, о фронтовом героизме и братстве, воспевающие трудовые будни строителей, нефтяников, оленеводов, шахтеров, бурильщиков, геологов, тружеников сельского хозяйства.

Неслучайно авторитетный литературовед, доктор филологических наук В.Н.Демин оценил 40-90-е годы XX века в истории коми литературы как эпоху Серафима Попова. Прежде всего потому, что он в своем творчестве выразил суть этого времени, его смысл, его философию. Поэзия Серафима Попова отразила историю страны: живую, народную, полную противоречий, надежд и сомнений.

Представленные мероприятия в честь юбилея С.А.Попова, рассчитанные на молодёжную аудиторию, Юношеская библиотека Республики Коми предлагает организовать в сети муниципальных библиотек Республики Коми.

День празднования 100-летия со дня рождения С.Попова станет праздником национальной поэзии. Поэтому этот день в библиотеке должен пройти на поэтической волне. Представляем:

1. Выставку-персоналию «Меня разбудили журавли», раскрывающую поэтическое творчество С.Попова, а также воспоминания о нём;
2. Викторину «Певец нового Севера»;
3. Литературно-поэтический вечер «Так звени, моя песня»;
4. Молодёжную акцию «Живые стихи»;
5. Экспресс-опрос «Что Вы знаете о Серафиме Попове?»

Любовь к родному краю – связующая нить поколений. И в поэзии С.Попова, и в творчестве современной молодёжи эта тема занимает значительное место. Встречи в библиотеке с творческой молодёжью дадут возможность проследить отражение патриотической составляющей поэзии С.Попова в творчестве молодых авторов. Встречи с молодыми поэтами, художественные выставки молодых авторов (живопись, декоративно-

прикладное искусство) органично впишутся в палитру юбилейных мероприятий.

Кроме того, Юношеская библиотека Республики Коми приглашает библиотеки стать участниками республиканской литературной акции «Километры поэтических строк», посвященной юбилею С.Попова (Положение о проведении акции - в электронных приложениях).

В электронные приложения также включены материалы в помощь проведению мероприятий:

- Презентация «Народный поэт»;
- Собрание песен на стихи С.Попова;
- Литературная памятка «Поющий дождь».

*Составители:*  
Пименова М.А.,  
Пономарёва Т.О.,  
Ситникова В.И.

## **Выставка-персоналия «Меня разбудили журавли»**

Цель выставки – создание творческого и личностного портрета С.А.Попова.

### **Схема выставки.**

В верхнем углу – фотография С.А.Попова, рядом заголовок выставки – «Меня разбудили журавли» (К 100-летию Серафима Алексеевича Попова).

### Разделы:

#### ***I. «Фронтовые дороги» (стихи С.А.Попова о Великой Отечественной войне)***

Цитата: «Во время войны судьба каждого человека неразрывными узами связана с судьбой Родины и народа – вот исходная мысль большинства военных стихотворений поэта-солдата».

*А.Ванеев*

### Литература:

1. Попов, С. Баллада о генерале Микушеве и его 41-й дивизии // Вечный огонь: стихотворения / С. Попов. - Сыктывкар, 1974. - С. 25-27.
2. Попов, С. Сталинградская баллада // Крылья зари: стихи разных лет в переводах И. Молчанова / С. Попов. - Сыктывкар, 1965. - С.117-124.
3. Попов, С. Ночь перед атакой // Утро на Вычегде: стихи / С. Попов. - Сыктывкар, 1952. - С.19-20.
4. Попов, С. Танкист // Утро на Вычегде: стихи / С. Попов. - Сыктывкар, 1952. - С.21.
5. Попов, С. В утро победы // Северные звезды: стихи / С. Попов. - М., 1958. - С.76-77.
6. Попов, С. Ленинградская симфония // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.145-151.
7. Попов, С. Баллада о Вечном огне // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.37-38.

Можно дополнить раздел иллюстративным рядом, раскрывающим фронтовой путь поэта (г. Архангельск, Подмосковье, освобождение городов Воронежа, Белгорода, Харькова, участие в Курской битве, ранение под г.Змиевым Харьковской области). Варианты оформления – использование фото военных лет; выделение мест, где сражался С.Попов, на карте (можно создать стилизованную карту либо использовать готовую географическую).

#### ***II. «Славься, труд...» (стихи о людях труда)***

Цитата: «Основа жизни – труд. В труде человек растёт и становится прекрасным».

*С.Попов*

В поэзии С. Попова представлена галерея профессий Коми края – от традиционных (охотник-заготовитель, земледелец) до вызванных индустриальным развитием республики (шахтёр, геолог, лесоруб). Целесообразно показать разнообразие рабочих профессий РК, используя стихотворные строчки С.Попова.

Литература:

Профессия – оленевод

- Попов, С. Витязь тундры // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.48-49.

Профессия - строитель

- Попов, С. Нет таким людям цены // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.46-47.
- Попов, С. Машины идут на Усу // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.52-53.

Профессия - шахтёр

- Попов, С. Белая ночь в Воркуте // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.64-65.
- Попов, С. Северное сияние // Северные звёзды: стихи / С. Попов. - М., 1958. - С.19.

Профессия - хлебороб

- Попов, С. Благодарственная хлеборобу // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.74-75.
- Попов, С. Пахарю // У лесного ручья: стихотворения, поэмы / С. Попов. - Сыктывкар, 1982. - С.75-76.
- Попов, С. Колхозный урожай // Крылья зари: стихи разных лет в переводах И. Молчанова / С. Попов. - Сыктывкар, 1965. - С.68.

Профессия – работник лесной промышленности

- Попов, С. Электропилищик // Утро на Вычегде: стихи / С. Попов. - С.31.
- Попов, С. Золотой поток // Крылья зари: стихи разных лет в переводах И. Молчанова / С. Попов. - Сыктывкар, 1965. - С.79-84.
- Попов, С. Сплавщик // Вечный огонь: стихотворения / С. Попов. - Сыктывкар, 1974. - С.83.
- Попов, С. Мой труд // Северные звёзды: стихи / С. Попов. - М., 1958. - С.9-10.

Профессия – охотник

- Попов, С. Радиостанция на охотбазе // Утро на Вычегде: стихи / С. Попов. - Сыктывкар, 1952. - С.43-44.
- Попов, С. Охотник // Вечный огонь: стихотворения / С. Попов. - Сыктывкар, 1974. - С.121-122.

Профессия – геолог

- Попов, С. Письмо из Ухты // Крылья зари: стихи разных лет в переводах И. Молчанова / С. Попов. - Сыктывкар, 1965. - С.26-27.

- Попов, С. Нефть // Северные звёзды: стихи / С. Попов. - М., 1958. - С.18.
- Попов, С. Тэв-Поз-Из // Северные звёзды: стихи / С. Попов. - М., 1958. - С.28-29.
- Попов, С. Не спится... // Крылья зари: стихи разных лет в переводах И. Молчанова / С. Попов. - Сыктывкар, 1965. - С.33.

### ***III. «Коми земля моя, край мой родной...» (стихи о природе Коми края)***

Цитата: «В его стихах я ощущаю неповторимый аромат хвойной пармытайги...»

*И.Молчанов*

Помимо стихотворений С.Попова будет уместна демонстрация фото коми пейзажей.

В разделе можно представить следующие стихотворения С.Попова: «Коми земля», «В ясном небе гусей караван», «Север», «На Лупье», «Ух, как брызнул над крышею дождь!», «Не говорите вы...», «Вьюга», «Вновь берёзка озорная...», «В половодье», «На Илыч-реке», «Заповедник», «Прометеев огонь», стихотворения из раздела «Сказочная тайга» (Попов, С. У лесного ручья: стихотворения, поэмы. - Сыктывкар, 1982).

### ***IV. Серафим Попов: личность и творчество***

В разделе представляются воспоминания о С. Попове, а также высказывания писателей и литературоведов о творчестве поэта. Воспоминания родственников поэта помещаются в полном объёме, остальной материал подаётся в форме цитат. Рядом можно расположить фотографии С.Попова.

Рекомендуем поместить следующие материалы:

1. Канова, В. Воспоминания об отце / В, Канова // Арт. - 2011. - №2. - С.147-152.
2. Тихонюк, А. «Я чудом выжил...»: воспоминания Серафима Попова, записанные его правнучкой (см. приложение 1).

Цитаты:

«Недавно я закончил стихи, которые начал писать семнадцать лет назад под артбомбёжку в окопах Сталинграда... Поэзия – это сфера тайная, как и сама жизнь. Никогда не знаешь, где и что найдёшь...»

*С.Попов*

«Биография Серафима Попова идеальна в понятии российской истории – биография социалистического государства, где никому не нужный ребёнок из глухого лесного посёлка, очень хилый на вид, но обладающий недюжинной волей, талантом, не растерял себя, не угробил в тоске и унынии, в нытье и страхе, а выжил, стал мужчиной, воином, поэтом».

*В.Кушманов*

«... пожатие его руки говорило больше чем слова. Оно было всегда доброжелательным и крепким.

В поэзии он достойно продолжил гуманистические традиции Куратова, Жакова, Савина, Чисталёва и сам писал вровень с ними».

*В.Кушманов*

«...поэт раскрыл высоту духа и красоту характера советского человека, его верность и стойкость, показал чистоту нравственного мира своих героев».

*В.Дёмин*

«Для коми поэта конкретные людские судьбы – это отражение величия времени Великой Отечественной».

*В.Дёмин*

«...для лирического героя Серафима Попова истинным мерилom человеческой личности является отношение к Родине».

*В.Дёмин*

«... Серафим Алексеевич Попов: всегда бодрый, живой и энергичный. По лесу бегал быстро и собирал всё подряд: от весенних берёзовых почек до поздней клюквы. На спор мог пронырнуть холодную и широкую старицу в любое время года, пока река не встанет подо льдом».

*В.Шахов*

«Суровый, но родной северный край стал для коми поэта Серафима Попова источником страстного творческого вдохновения. Он любит свою родину той деятельной любовью, которая присуща человеку-созидателю. Как и каждый настоящий поэт, С.Попов постоянно держит руку на пульсе жизни».

*А.Ванеев*

«Утренние краски, светлая тональность определяют лирику С.Попова...»

*А.Ванеев*

«Во многих стихотворениях С.Попова вырастает образ родной пармы и тружеников-северян...»

*А.Ванеев*

"Нравится мне в ваших произведениях свежесть восприятия мира, искренность переживаний, большие раздумья над судьбой человека, чистота отношений между людьми, юность души, ну и, конечно, форма, мастерство. Сила Ваша - в Вашем, только Вам присущем, создании художественного

образа, в умении передать внутренний мир и переживания героя, а также в умении выразить ко всему этому свое не столько рассудочное, сколько эмоциональное отношение...

Теперь я знаю: в родном краю есть настоящий большой поэт, который отдает свой самобытный талант народу.

Ваши произведения нужны людям, они никогда не умрут. На них воспитываются и будут воспитываться тысячи и десятки тысяч представителей нашей молодежи".

*П.Размыслов - доктор математических наук,  
родом из с. Палевицы*

Приложение 1.

*Анастасия Тихонюк*

**«Я ЧУДОМ ВЫЖИЛ...»**  
**воспоминания моего прадедушки**  
**Попова Серафима Алексеевича,**  
**известного коми поэта, человека сложной и интересной судьбы**

Мой прадедушка Серафим Алексеевич Попов родился в 1912 году, в декабре, в селе Жешарт. В годы царизма коми охотников особенно рьяно брали в солдаты. В 1906 году его отец, рядовой человек, вернулся с Японской войны, а в 1914 году снова стал ратником на Германской. Прадедушка на всю жизнь запомнил такую картину. Матери из многих семейств собирались в их доме посудачить о том, когда кончится война и у них будет довольно много хлеба... В семье у них было семь детей, а коровы не было. Он голодал в годы первой мировой войны, в гражданскую войну. Дети ели лишь жмыхи (отходы подсолнечника).

В 20-е годы для спасения коми детей Москва послала в Коми обоз с пшеном. В начальной школе варили её сами учителя и кормили детей из больших тазов (мисок не было), а около каждого таза с пшённой кашей размещалось их по 10 человек.

В годы НЭПа коми деревня, как и вся страна, ожила. Вернувшись с Германской войны, отец его вскоре завёл корову и лошадь и через некоторое время стал справным крестьянином. Завёл даже кое-какую сельскую технику: соломорезку и молотилку.

Бессонные ночи отца, его забота об их будущем стала их же бедой. О Сталине они узнали в конце 20-х годов. Отца причислили к «зажиточным». Прадедушку исключили из 8-го класса средней школы (сыновья «зажиточных» не должны учиться!). Отца обложили твёрдым заданием, а так как ему было уже 60 лет, вместо него на лесозаготовку в кулацкую делянку послали прадедушку, 16-летнего паренька. До раскулачивания их хозяйства дело не дошло: своим хозяйством они вступили в колхоз. А его в 1933 году

призвали на допризывную подготовку, а осенью 1934 г. увезли на долгие годы в Красную Армию.

Его с отрядом отправили в Псков. Недалеко от границы с Эстонией в течение трёх лет он служил в зенитном дивизионе. В 1936 году был помощником командира огневого взвода. Тогда в стране началось стахановское движение. Оно проходило не только «на гражданке», но и в армии. И прадедушка как раз попал в эту самую волну. Его батарея заняла первое место в состязании зенитчиков. Тогда устраивались своеобразные конкурсы воинского мастерства. На берегу Балтийского моря были установлены зенитные установки, и они из них стреляли по воздушным объектам. За хорошую стрельбу его отправили в школу кремлёвских курсантов ВЦИК.

А перед этим его буквально заставили выступить на первом стахановском слёте артиллеристов-зенитчиков. В президиуме сидел Тухачевский. После речи прадедушки он подошёл к нему, крепко пожал руку, обнял и подарил двуствольную винтовку центрального боя, которую он в тяжёлые послевоенные годы выменял на продовольствие, а себе на память оставил только серебряную дощечку с дарственной надписью Тухачевского.

В школе кремлёвских курсантов прадедушка учился вместе с Сашей Чапаевым - сыном легендарного Василия Ивановича. Позже, во время войны, они с полковником Чапаевым вместе служили в чапаевской дивизии. В конце 1937 года расстреляли начальника школы Евгения Примакова, а курсантов выбросили из Кремля в Лефортово. Разместили школу рядом с тюрьмой. Прадедушка понял, что в армии началось что-то нехорошее, и подал рапорт об увольнении. А тогда было такое положение: у кого родители беспомощные - того от армии освобождают. У него серьёзно болели родители - отец Алексей Иванович, мать Вера Фёдоровна, а у сестёр и братьев не было возможности помогать им. Вот он и приехал на родину в Жешарт, а затем в Сыктывкар, устроился работать в газету «Коми комсомолец».

20 июля 1941 года он был призван, и его направили помощником командира взвода в лыжный батальон, сформированный в Архангельске. С приближением холодов их направили в Подмосковье. Когда опасность миновала и враг был отброшен от Москвы, прадедушку и других оставшихся в живых определили в стрелковый полк, направили на Воронежский фронт. К концу мая перешли на подручных средствах Дон и овладели Сторожевским плацдармом южнее Воронежа. Прадедушка был лейтенантом, командовал ротой пехотинцев, освобождал Воронеж, Белгород, Харьков.

Под Воронежем против них стояли не только немцы, но и три венгерских корпуса - примерно 150 тыс. человек. Он к тому времени дослужился до капитана, командовал батареей, но им приказали помимо всего прочего ещё и проводить идеологическую работу среди солдат противника. По этому случаю к ним приезжали и ночевали с ними в одном окопе генеральный секретарь венгерской компартии Матиас Ракоши и писатель Бела Иллеш, автор романов «Тиса горит», «Обретение мира». С

Иллишем они спали под одной шинелью, а ночью выходили к венгерским окопам. А расстояние между нашими и венгерскими окопами было примерно 300 метров. Они половину этого расстояния ползли по снегу, Иллеш нёс громкоговоритель, а прадедушка аккумулятор для громкоговорителя. Укрывшись в какой-нибудь воронке, Иллеш начинал читать лекцию соотечественникам: мол, мадьяры, сдавайтесь в плен, прекратите служить диктатору Хорти, иначе вы будете уничтожены. Матиас Ракоши выступал у прадедушки на его батарее на митинге в Ореховой роще под Воронежем. Он говорил им, что их противники-венгры - это обманутые люди, и просил быть к ним милосерднее. Но немцы знали, что мадьяры сдаются в плен, и однажды на глазах прадедушки двадцать бомбардировщиков расстреляли целую колонну с пленными.

За участие в боях при освобождении Харькова прадедушка получил орден Красной Звезды. Кстати, помогал им тогда батальон чехов, которым командовал Людвиг Свобода, впоследствии руководитель Чехословацкого государства.

А в июле 1943 года - Курская битва. На ней он попал под бомбёжку, на которой осколком ему пробило каску, из-за чего на некоторое время он потерял зрение. Также он был ранен в ногу.

Войну прадедушка окончил в звании капитана 25-ой Гвардейской стрелковой дивизии. Он был награждён множеством медалей и орденов, самыми выдающимися из которых были Орден Красной Звезды, медаль «За отвагу» и «Знак Почёта».

Серафим Попов успешно работал в песенном жанре. Песня на слова С.А.Попова "Катшасинъяс" стала сегодня народной. В содружестве с известными коми композиторами А.Осиповым, П.Чисталевым, Я.Перепелицей Серафим Алексеевич написал прекрасные песни, которые знают, любят и поют по всей Коми земле. В последнее время С.Попов успешно сотрудничал с самодеятельным композитором И.М.Козловым. Песни "Тувсовья вальс" ("Весенний вальс"), "Парма ёль" ("Лесной ручей"), "Сиктö локтіс матрос" ("В село возвратился матрос") исполняют профессиональные и самодеятельные певцы.

Выставку «Меня разбудили журавли» можно озвучить. Звуковым сопровождением выставки станут песни на слова С.Попова (см. электронные приложения).

Данная выставка может стать частью литературно-поэтического вечера, посвящённого юбилею поэта, а также оказать информационную помощь в проведении викторины «Певец нового Севера».

## **Викторина «Певец нового Севера»**

Викторина посвящена жизни и творчеству Серафима Попова. Целесообразно предварять проведение викторины просмотром слайд-презентации «Народный поэт» (см. электронные приложения). Викторина может проводиться как отдельное мероприятие, так и в рамках литературно-поэтического вечера «Так звени, моя песня».

1. Где и когда родился Серафим Попов?
2. За что исключили Серафима из 9 класса школы?
3. Чем занимался Серафим после ухода из школы?
4. В каком году его призывают в армию?
5. Какой подарок получил Серафим Попов за отличную службу в армии?
6. Кем работал Серафим после демобилизации?
7. Когда и где были опубликованы первые стихи Серафима Попова?
8. Когда была издана первая книга поэта?
9. В каких боях Великой Отечественной войны принимал участие Серафим Попов?
10. Эту небольшую книжку, всего 84 страницы, израненную, с оторванным уголком, капитан Попов носил в кармане гимнастерки в течение всей войны. В настоящее время книжка хранится в литературно-мемориальном музее И.А. Куратова. О какой книге идет речь?
11. В каких произведениях Серафима Попова осмысливаются события Великой Отечественной войны?
12. Это знаменитое Серафима Попова стало сегодня народной песней. Назовите его.
13. Этот поэт в 1965 году перевел сборник стихов Серафима Попова «Крылья зари», что подытожило его сорокалетние творческие связи с коми поэзией. Назовите фамилию поэта-переводчика.
14. Какие стихотворения Серафима Попова о родном крае вы знаете?
15. Образы каких выдающихся деятелей легли в основу исторических новелл Серафима Попова?
16. За какие поэтические сборники Серафим Попов был удостоен Государственной премии Республики Коми им. И.А. Куратова?
17. Какой награды и звания был удостоен Серафим Попов?
18. На какие языки переведены стихотворения Серафима Попова?

### **Ответы на викторину**

1. Серафим Попов родился 26 декабря 1912 года (по новому стилю – 7 января 1913 г.) в с. Жешарт Усть-Вымского района в семье крестьянина-

середняка.

2. Серафима исключили из школы как сына «зажиточного».
3. Серафим работал на лесозаготовках. Зимой рубил лес и возил на лошади за 500 км в Ухту. Весной сплавливал плоты в г.Архангельск. Обжигал кирпичи, возил трубы для перегонных заводов, валил лес, варил деготь, смолу, плотничал.
4. В 1934 году Серафим был призван в армию и направлен в Ленинградскую область, где после короткой учебы стал командиром отделения прибористов, его отделение заняло в части первое место.
5. Командиру отделения Попову был преподнесен в награду подарок - двуствольное ружье, которое вручал ему сам Командарм Тухачевский.
6. После демобилизации Коми обком ВЛКСМ направил начинающего поэта на журналистскую работу. С 1938 года он работает в газете «Коми комсомолец» вместе с А. Размысловым, Ф. Щербаковым.
7. Серафим Попов начал писать стихи еще во время учебы в семилетке, но от юношеских, как сам поэт говорит, «шуточных» опытов ничего не сохранилось. Первое стихотворение «Томлун» («Молодость») было опубликовано в 1937 году. С 1938 по 1941 гг. стихотворения С.Попова публикуются в журнале "Ударник", в газетах "Коми комсомолец", "Вөрлэдзысь", в сборнике "Кывбурьяс коми поэтъяслон" ("Стихи коми поэтов").
8. В 1945 году выходит первый сборник стихов "Фронто́й туй" (Фронтовая дорога). В книжку вошли стихи военных лет.
9. Сначала Серафима Попова направили в г.Архангельск, в состав лыжного батальона. В декабре его часть переправили под Москву и бросили в бой. Когда враг был отброшен от Москвы, оставшихся в живых, в том числе и С.Попова, определили в стрелковый полк и направили на Воронежский фронт. За освобождение Харькова был награжден орденом Красной Звезды. Был ранен, а в августе 1943 г. в боях под г.Змиевым его контузило, он временно потерял зрение, ранен в ногу и был направлен в госпиталь г.Балашов. Последняя военная должность - инструктор политотдела дивизии. В 1944 г. в звании гвардии капитана был демобилизован из действующей армии.
10. Книгу «Первая любовь» подарил С.Попову его друг Ананий Размыслов 9 июля 1941года на пристани, откуда на пароходе отправили на войну мобилизованных солдат. (Источник: Размыслов А. Стихи, письма, воспоминания, критика.- Сыктывкар, 2005. – С.6)
11. "Сталинградская баллада", "Баллада о вечном огне", "Баллада о пяти кусках хлеба", "Баллада о генерале и его 41-й стрелковой дивизии", "Мать", "Утро победы", поэмы "Машук", «Без вести пропавший», цикл поэм – «Ленинградская симфония», куда вошли поэмы «Тихая ночь войны», «Ленинградская симфония», «Знамя победы» и другие.
12. «Катшасиньяс» (Ромашки).
13. Иван Молчанов.

14. С. Попова по праву называют певцом нового Севера - «Мост через Усу», «Новый город в тундре», «Прометеев огонь», «Новогоднее новоселье», «Солнце Печоры», «На ветку рябины черпак берестяный...» и другие стихотворения поэта воспевают самобытную природу и необыкновенных людей Коми края.

15. Под пером поэта оживают имена и деяния народных героев – Стефана Пермского, Дмитрия Зыряна, Семена Дежнева. Серафим Попов утверждает, что героическая нравственность, сформировавшая характер сподвижника известного первопроходца Семена Дежнева – Дмитрия Зыряна, выходца из Коми края, не в меньшей степени формировала коми национальный характер. Герой «Сказания о покорителях Сибири» (1971) близок лирическому герою поэта своей широтой, неумной жадой подвига во имя Родины. Дмитрий Зырян, исторически реально существовавшее лицо, парень из Пармы, умеет и «землю вспахать и засеять, пушнину добывать, дом возвести, драться, копь раззадорят».

16. В 1971 году за сборник «Муслун» (Любовь); в 2001 году за сборник стихов «Мено садьмодісны турияс».

17. В 1982 году С.Попов награжден орденом «Дружбы народов». В 1984 году Серафиму Попову первому из коми поэтов присвоено звание «Народный поэт».

18. Стихотворения Серафима Попова переведены на русский, финский, украинский, венгерский, болгарский, немецкий языки.

## **Литературно-поэтический вечер «Так звени, моя песня»**

Цель: знакомство молодёжи с поэтическим наследием Серафима Попова.

Для того чтобы в полной мере понять развитие творчества поэта, необходимо проследить его жизненный путь.

Наиболее понятна и близка сегодняшней молодёжи поэзия С.Попова, живописующая неповторимую природу Республики Коми. Поэтому уместно сделать смысловой акцент на данную тему, добавив музыкальное звучание песен на стихи С.Попова.

Звучание стихотворений молодых авторов станет утверждением преемственности коми поэзии.

Оформление: выставка-персоналия «Меня разбудили журавли».

В ходе мероприятия рекомендуется провести:

1. Слайд-презентацию, рассказывающую о жизни и творчестве С.Попова;
2. Викторину «Певец нового Севера»;
3. Литературно-музыкальную композицию, построенную на раскрытии пейзажной лирики С.Попова, а также его песенного творчества;

4. Выступление молодых поэтов с авторским чтением собственных стихотворений.

### **Молодёжная акция «Живые стихи»**

Смысл акции состоит в том, чтобы привлечь молодёжь к поэзии путём декламации стихотворений Серафима Попова, а также молодых авторов.

Акция может проходить как в стенах библиотеки, так и вне её. Поэтическая площадка в библиотеке будет соседствовать с выставкой литературы, посвящённой С.Попову,

К чтению стихов помимо библиотекарей необходимо привлечь молодых волонтеров. Чтецы приглашают к участию всех желающих.

Акцию «Живые стихи» можно провести в форме флешмоба – группа участников коллективно читает поэтические строки С.Попова.

### **Экспресс-опрос «Что Вы знаете о Серафиме Попове?»**

Экспресс-опрос проходит в преддверии юбилейных мероприятий. Опрос может проводиться как в библиотеке, так и на улице. Молодёжи задаётся один вопрос: «Кто такой Серафим Попов и что Вы о нём знаете?» Результаты опроса вывешиваются на стенд библиотеки. На стенде оставляется место для записи ответов теми, кто не успел ранее принять участие в опросе.

Проводящий опрос раздаёт молодёжи флаеры, закладки с информацией о юбилее С.Попова и рекламой библиотеки. Уместно также расположить раздаточный материал рядом со стендом.

### **Список литературы**

1. **Попов, С. А.** Вечный огонь: стихотворения / С. А. Попов; пер. с коми И. Михайлов. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1974. - 143 с.
2. **Попов, С. А.** Вой кыа улын: кывбурьяс, поэма / С. А. Попов. – Сыктывкар, 1988. – 192 с.
3. **Попов, С. А.** Крылья зари: стихотворения / С. А. Попов; пер. с коми И. Молчанов. – Сыктывкар, 1965. – 127 с.
4. **Попов, С. А.** Кывбурьяс / С. А. Попов. – Сыктывкар, 1976. – 248 с.
5. **Попов, С. А.** Лёз енэж улын / С. А. Попов. - Сыктывкар, 1960. - 126 с.
6. **Попов, С. А.** Ме славита мир: кывбурьяс / С. А. Попов. – Сыктывкар, 1951. – 96 с.

7. **Попов, С. А.** Мено садьмодісны турияс: кывбурьяс, вуджодомьяс, поэмаяс / С. А. Попов. - Сыктывкар: Коми небог лэдзанін, 2000. - 367 с.
8. **Попов, С. А.** Миян войвыв: кывбурьяс/ С. А. Попов. – Сыктывкар, 1948. – 102 с.
9. **Попов, С. А.** Муслун: кывбурьяс / С. А. Попов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1970. – 111 с.
10. **Попов, С. А.** Память: стихотворения, поэмы / С. А. Попов; пер. с коми И. Михайлов. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978. – 110 с.

### **Стихи С. Попова в сборниках:**

1. Антология коми поэзии: пер. с коми / сост. А. Ванеев. – Сыктывкар, 1981. – 320 с.
2. Коми челядьлы антология / лосьодіс Е. В. Козлова; серпасалис В. А. Клейман. – Сыктывкар: Анбур, 2009. – Кн. 1. – 222 с.
3. Коми литература: хрестоматия 10-öd класслы / лосьодіс В. А. Лимерова; серпасалис Г. Н. Шарипков; ред. В. И. Трошева. – Сыктывкар: Анбур, 2010. – 351 с.
4. Поэты коми: сборник: пер. с коми / под ред. С. Обрадовича, В. Юхнина. – М., 1946. – 110 с.
5. Поэты коми: сборник: пер. с коми / ред. Е. В. Стукалин. – Л., 1971. – 112 с.

### **Литература о жизни и творчестве Серафима Попова**

1. **Ильчукова, Л.** Народный поэт / Л. Ильчукова, Д. Холопова // Книга Памяти Республики Коми / сост. В. М. Котельников, А. М. Калимова, А. А. Карпов. – Сыктывкар, 2002. - Т. 9. - С. 765.
2. **Ванеев, А. Е.** Серафим Алексеевич Попов / А. Е. Ванеев // История коми литературы. – Сыктывкар, 1981. – Т. 3. - С. 112-130.
3. **Ванеев, А.** Попов Серафим Алексеевич / А. Ванеев // Республика Коми: энциклопедия. – Сыктывкар, 1999. – Т. 2. - С. 486.
4. **Демин, В.** Я в партию вступил в разгар войны ... / В. Демин // Под кронами сосен: очерки поэтики и истории коми поэзии / В. Н. Демин. –

Сыктывкар, 1989. – С. 58-66.

5. **Демин, В.** Попов Серафим Алексеевич / В, Демин // Энциклопедический словарь школьника: коми литература / сост. В. Н. Демин, В. Н. Головина. – Сыктывкар, 1995. – С. 223-226.
6. **Демин, В.** Серафим Алексеевич Попов / В. Демин // Писатели Коми: биобиблиогр. слов. / ред. В. Н. Демин. – Сыктывкар, 2001. – Т. 2. - С. 146-151.
7. **Канова, В.** Воспоминания об отце / В. Канова // Арт (Лад). - 2011. - № 2. - С. 147-153.
8. **Кильдюшов, И. Н.** «Я был не робкого десятка» / И. Н. Кильдюшов // Фронтовики Республики Коми: документ. фотоальбом «Память огненных лет» / авт.-сост. И. Н. Кильдюшов. – М., 1997. - Кн. 2. - С. 174-176.
9. **Лимерова, В. А.** Попов Серафим Алексеевич / В. А. Лимерова // Город Сыктывкар: энцикл / [рук. проекта, науч. ред. М. П. Роцевский]. – Сыктывкар, 2010. – С. 220-221.
10. **Мартынов, В. И.** Попов Серафим Алексеевич / В. И. Мартынов // Литераторы Земли Коми: биобиблиогр. словарь-справочник / В. И. Мартынов. – Сыктывкар: Эском, 2000. – С.145-146.
11. **Попов, А.** Серафим Алексеевич / А. Попов // Панорама столицы. - 2000. - 20 янв. - С. 7.
12. **Попов, А.** "Амурские волны" Серафима Попова: [о нар. поэте Республики Коми, об одном из авторов известного вальса] / А. Попов // Красное знамя. - 2000. - 3 февр.
13. **Попов Серафим Алексеевич:** [Электронный ресурс] / Финно-угорский культурный центр Российской Федерации. – Режим доступа: <http://finnougoria.ru/logos/poetry/2270/24025>
14. **Серафим Алексеевич Попов:** библиогр. указатель / ред. В. Н. Демин. – Сыктывкар, 1992. – 140 с.
15. **Холопова, Д.** Я славлю мир / Д. Холопова, И. Жеребцов // Связь времен. - Сыктывкар, 2000. - С. 507.
16. **Юрьева, В.** Подготовка к 100-летию народного поэта началась / В. Юрьева // Республика. Дым Отечества. - 2012. - 28 янв. (№ 13). - С. 2.

### **Песни на стихи С. Попова (аудиозаписи)**

1. **Сьӧлӧм кудйысь лэбана** [Звукозапись]: в 2 ч.: песни в исполнении Лидии Логиновой / Мин-во культуры и национальной политики; Финно-угорский культурный центр; <дизайн> Г. Шарипков. - Сыктывкар: Финно-угорский культурный центр, 2007. - 2 эл. опт. диска (CD-DA).
2. **Любимые мелодии на берегах Печоры** [Звукозапись]: песни исполняет Василий Рочев / М-во культуры и нац. политики РК; В. Рочев. - [Б. м : б. и., 2007]. - 1 эл. опт. диск (CD-DA); 12 см: 1.4 м/сек, цифр.