

Кукла-скрутка - создание удивительное. В старину она была очень популярной в крестьянских семьях, заменяя девочкам все другие игрушки. Уникальность таких кукол в том, что мастерицы делают их без использования иголки и ножниц - металл не должен прикасаться к ткани. Дело в том, что эти куклы-скрутки всегда выполняли еще и роль оберегов. В любой крестьянской семье лет сто назад можно было насчитать не один десяток разновидностей таких кукол.



Юношеская библиотека Республики Коми
АБОНЕМЕНТ

Составитель: Е. Ф. Петрунёва

Оформление: И. И. Касилова

*В списке литературы представлены
книги из фондов
Коми республиканской юношеской
библиотеки*

*Вещи и время. О чем молчит коми
прялка: рек. список лит. / сост. Е.Ф.
Петрунёва; оформ. И. И. Касилова.—
Сыктывкар, 2011.*

Наш адрес: г. Сыктывкар,
ул. Коммунистическая, 78
Телефон: 8(812)43-59-56
e-mail: krub@bk.ru
<http://www.unkomi.ru>

Режим работы:
11.00-19.00 – ежедневно
11.00-18.00 – суббота
Выходной день – воскресенье
Первая среда месяца – санитарный день



ВЕЩИ И ВРЕМЯ
О чем молчит коми прялка

Сыктывкар 2011

Человека с самого рождения в жизни окружает множество вещей, которые помогают ему в работе, отдыхе, быту. Существует множество бытовых предметов, которыми пользуются в том же виде и качестве, что и пользовались тысячелетия назад. Топоры, блюда, кружки, чугуны постепенно совершенствовались от поколения к поколению, но по сути своей остались неизменными.

Игрушка – очень древнее изобретение человечества. У многих народов существуют поразительно сходные игрушки: погремушки, рожки, свистульки, куклы. Самой ранней игрушкой ребенка была погремушка. Называли её по-разному: гремушки, шаркуны, брякуны, у коми народа «шар-шур». Изготавливали их из дерева, бересты, глины, а внутрь закладывали горох, мелкие камешки. Форма погремушки была различная.

Родственники погремушек – трещотки и свистульки, у коми народа «чипсаны». Были они разной формы, изготавливались из бересты, дерева, глины. Дудки, рожки, свистульки и жалеики, сделанные из рога и дерева, знакомили детей с народной музыкой.



Литература по теме:

1. Грибова, Л. С. Народное искусство коми / Л. С. Грибова. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1973. – 48 с.
2. Декоративно-прикладное искусство Коми АССР / сост. А. Качалова. – Сыктывкар, 1975. – 15 с.
3. Климова, Г. Н. Текстильный орнамент коми / Г. Н. Климова. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1984. – 144 с.
4. Чисталев, П. И. Коми народные музыкальные инструменты / П. И. Чисталев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1984. – 104 с.
5. Коми-зыряне: историко-этнографический справочник / под ред. Н. Д. Конакова. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993. – 176 с.
6. Зырянский мир: очерки о традиционной культуре коми народа / сост. Н. Д. Конаков. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004. – 432 с.
7. Связь времен / ред.-сост. И. Л. Жеребцов, М. И. Курочкин. – Сыктывкар: Фонд «Покаяние», 2000. – 864 с.
8. Ильина, И. В. Мужчина и женщина в традиционной культуре коми / И. В. Ильина, О. И. Уляшев. – Сыктывкар: Ин-т языка, литературы и истории КНЦ УрО РАН, 2009. – 224 с.
9. Жеребцов, И. Л. Рассказы для детей об истории Коми края / И. Л. Жеребцов, П. М. Столповский. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2005. – 352 с.
10. Все о капе / авт.-сост. Е. Морозова - Сыктывкар: ГУРК «Региональный ресурсный центр культуры», 2006. – 15 с.
11. Липин, В. Б. Словник по традиционной материальной культуре коми. / В. Б. Липин. - Сыктывкар: ООО Полиграф-Сервис, 2008. – 52 с. 1994. – 168 с.

Литература по теме:

12. Несанелис, Д. А. Раскачаем мы ходкую качель: (традиционные формы досуга сельского населения Коми края во второй половине XIX – первой трети XX века) / Д. А. Несанелис. – Сыктывкар, 1994. – 168 с.
13. Жеребцов, Л. Н. Из жизни древних коми / Л. Н. Жеребцов, Н. Д. Конаков, К. С. Королев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1985. – 136 с.
14. Родники Пармы. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1989. – 176 с.
15. Краева, Л. И. Этнопедагогика коми: содержание, методы, средства: научно-методическое пособие / Л. И. Краева, И. Ю. Краева. – Сыктывкар, 2003. – 73 с.
16. Семенов, В. А. Введение в коми этнологию: учебное пособие / В. А. Семенов, Т. И. Чудова. – Сыктывкар, 2004. – 112 с.
17. Кочев, М. С. Секреты бересты / М. С. Кочев. - Сыктывкар, 2000. – 79 с.
18. Грибова, Л. С. Декоративно-прикладное искусство народов коми / Л. С. Грибова. – М: Наука, 1980. – 239 с.
19. Прялки коми-зырян: из собрания Национального музея Республики Коми / автор текста, сост. И. Уткина. – Сыктывкар, 2009. – 66 с.
20. Народное искусство коми /сост. И. О. Васкул, В. П. Зеновская, И. М. Уткина. – М.: Респ. центр «Ветераны за мир», 1992. – 150 с.