

Юношеская библиотека Республики Коми
Информационно-библиографический отдел

Агата Кристи и английский детектив:
памятка к 125-летию писательницы

Сыктывкар 2016

Агата Кристи и английский детектив: памятка к 125-летию писательницы и в рамках Перекрёстного года языка и литературы России и Великобритании / сост. В. Ситникова; худож. Т. Григорчук; отв. за выпуск С. Шучалина. – Сыктывкар, 2016.

На фото: Агата Кристи с доской для серфинга. - Режим доступа:
http://kulturmultur.com/project/78/Bon_voyage_i_nikakih_ubiystv_16_09_2014/

К читателю!

Агата Кристи (1891-1976) – английская писательница, всемирно признанная «королевой детектива». Ее перу принадлежат 68 романов, 17 пьес и множество рассказов, издававшихся огромными тиражами во всех странах мира.

Знаменитая писательница родилась в семье состоятельных переселенцев из Америки. Она была младшей, в их семье было ещё двое детей – девочка и мальчик. Семья рано потеряла отца, и воспитанием детей занималась мама. Образование юная Агата получила дома. Большое внимание уделялось музыке, в которой она преуспела. Скорее всего, девочка стала бы хорошим музыкантом, если бы не боязнь сцены.

Когда началась Первая мировая война, Агата Кристи помогала в госпитале, работая там медсестрой. Агате очень нравилась эта работа, она считала её самой нужной и благородной среди всех существующих профессий. Во время войны она вышла замуж за летчика Арчибалда Кристи, младшего офицера королевской авиации. Свадьба была скромной, состоялась в Клифтоне, где располагался военный госпиталь Красного Креста, в котором работала Агата. Она заботливо выхаживала их и обучалась при этом на курсах по фармакологии и химии, что впоследствии весьма пригодилось ей в писательской деятельности. Сведения о лекарствах, ядах, необходимой медицинской помощи, о симптомах болезней – все это использовано в ее романах с большим знанием дела.



Ещё в госпитале девушка начала писать свои первые рассказы. Она хотела попробовать себя в этом, подобно старшей сестре, у которой на тот момент уже было несколько опубликованных произведений. Согласно одному из предположений, сёстры поспорили на счёт того, сможет ли и Агата написать нечто, что будет достойно внимания и что напечатают. Но это только предположение.

«Таинственное происшествие в Стайлзе» - так называется роман, который первым опубликовали в 1920 году. Надо отметить, что роман не сразу приняли в печать. Начинающей писательнице пришлось приложить немало сил, чтобы роман увидел свет. В печать его взяли лишь в седьмом издательстве. Первый тираж составил две тысячи экземпляров, а гонорар автору - двадцать пять фунтов. Однако начало было положено. Сначала Кристи планировала печататься под мужским псевдонимом, считая, что читатель настороженно отнесётся к писательнице-женщине, работающей в детективном жанре. Издатель отговорил Агату, убедив её, что с таким редким именем её сразу запомнят. С тех пор все детективные романы издавали под именем Агата Кристи, а те, что не имели отношения к детективу, печатали под псевдонимом Мэри Уэстмакот.

Кристи начала много писать. Она говорила, что придумывала сюжеты во время вязания, когда к ним приходили друзья или в обществе своей семьи. Иногда она делала важные пометки в блокноте, которые позже использовала в том или ином своём произведении. К моменту написания нового романа, сюжет в голове у Кристи уже был полностью готов.

Мир романов Кристи – это мир провинциальной Англии; создаваемые ею картины и сцены тяготеют к «очеркам нравов»; героями книг Кристи являются врачи, адвокаты, коммерсанты, иногда актеры или художники, владельцы небольших поместий, офицеры и отставные военные, лакеи и горничные. В этой среде под пеленой внешнего благополучия и благопристойности кроются свои тайны; проза обыденного существования взрывается совершенным убийством; все приходит в движение, сюжет детективного повествования начинает раскручиваться. Читатель включается в происходящее, следя за исходом событий с нарастающим вниманием.

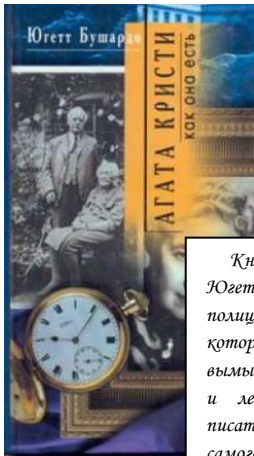
Детективы Кристи существенно отличаются от стереотипов «полицейского романа». В ее книгах отсутствуют описания ужасов, насилия и пыток, в них нет смакования жестокости и садизма.



Критики называли ее произведения «интуитивными» детективами, в которых раскрытие преступления осуществляется благодаря присущей героям психологической проницательности. Главный акцент делается не на исследовании улик и доказательств, а на содержании и структуре диалога, на наблюдениях за поведением персонажей, на выявлении аналогий, позволяющих сделать определенные заключения. Все выверено, детали значимы, реалии быта достоверны и выразительны, и все освещено тонким юмором, многообразные возможности которого мастерски используются писательницей.

(По материалам: Михальская, Н. Кристи, Агата / Н. Михальская // Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы: В 2-х ч. Ч 1. А-Л / Под ред. Н. П. Михальской. – М., 2003. – С. 577-580.)

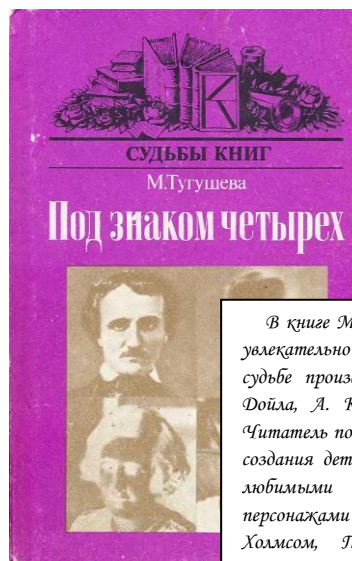
Список литературы



Книга французской писательницы Югетт Бушардо написана в форме полицейского расследования, цель которого отделить правду от вымысла в многочисленных рассказах и легендах о жизни английской писательницы. Она предназначена для самого широкого круга любителей литературы.

1. Бушардо, Ю. Агата Кристи, как она есть [Текст] / Ю. Бушардо; пер. А. А. Васильева. – М., 2001. – 228 с.
2. Касьмина, О. И. Знакомьтесь: британские писатели [Текст] / О. И. Касьмина // Читаем, учимся, играем. - 2013. - N 6. - С. 55-57.
3. Качук, Г. Восемь секретов Агаты Кристи [Текст]: девиз писательницы гласил: "Попробуй все хоть один раз" / Г. Качук // Домашняя энциклопедия для вас. - 2015. - N 4. - С. 34.
4. Книги, которые настроят на позитив [Текст]: [обзор литературы] // Крестьянка. - 2014. - N 5. - С. 17.
5. Коврова, О. И. Классики и современники [Текст] / О. И. Коврова // Игровая библиотека. - 2014. - N 5. - С. 4-13.
6. Кристи, А. Серфинг с Агатой [Текст] / А. Кристи // GEO. - 2014. - N 10. - С. 110-117.
7. Михальская, Н. Кристи, Агата [Текст] / Н. Михальская // Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы. В 2-х Ч. 1. А-Л / под ред. Н. П. Михальской. – М., 2003. – С. 577-580.
8. Прокофьева, Е. Книжные новинки [Текст]: [обзор литературы] / Елена Прокофьева // Крестьянка. - 2011. - N 9. - С. 28.
9. Пронин, В. А. Английская профессорская литература [Текст] / В. А. Пронин // Школьная библиотека. - 2008. - N 10. - С. 36-43.
10. Рогова, М. С. В гостях у королевы детектива [Текст] / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - N 8. - С. 56-63.
11. Родителям: как быть ребенком: хрестоматия [Текст] / сост. и авт. коммент. Ю. Б. Гиппенрейтер. – М., 2012. - 378 с.
12. Россинская, С. В. Жена археолога. Так называла себя "королева детективов" Агата Кристи [Текст] / С. В. Россинская // Мир библиографии. - 2012. - N 6. - С. 67-71.
13. Россинская, С. В. Жизнь как детектив [Текст]: сценарий / С. В. Россинская //

- Читаем, учимся, играем. - 2010. - N 6. - С. 44-49.
14. Россинская, С. Юмор - работа не из легких [Текст] / С. Россинская // Ваша библиотека. - 2014. - N 16. - С. 74-79.
 15. Россинская, С. В. Агата Кристи: жизнь как детектив [Текст]: опыт детективного расследования "Persona Nota" (Интересная личность) в литературном клубе: [сценарий о биографии А.Кристи] / С. В. Россинская // Последний звонок. - 2010. - N 7. - С. 21-24.
 16. Стародубец, А. Леди исчезает [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2011. - N 25/26. - С. 47.
 17. Тугушева, М. П. Под знаком четырех [Текст]: о судьбе произведений Э. По, А. К. Дойла, А. Кристи. Ж. Сименона / М. П. Тугушева. - М., 1991. - 286, [1] с.
 18. Холмс, Д. Агата Кристи. Она написала убийство [Текст] / Д. Холмс. - М., 2013. - 302 с.
 19. Шафран, А. Век прекрасной дамы [Текст] / А. Шафран // Эксперт. - 2011. - N 43. - С. 85.
 20. Шнакенберг, Р. Агата Кристи [Текст] / Р. Шнакенберг // Тайная жизнь великих людей или то, о чём ваши учителя литературы никогда не говорили в школе / Р. Шнакенберг. - М., 2010. - С. 220-227.



В книге Майи Тугушевой живо и увлекательно рассказывается о судьбе произведений Э. По, А. К. Дойла, А. Кристи, Ж. Сименона. Читатель познакомится с историей создания детективов, встретится с любимыми литературными персонажами – О. Фюенном, Холлсом, Туаро, Мегре. Книга иллюстрирована. Для широкого круга читателей.

Об английском детективе

- Андерсон, Р. Шерлок Холмс: детектив с точки зрения Скотленд-Ярда [Текст] / Р. Андерсон // Иностранная литература. - 2008. - N 1. - С. 275-279.
- Борисенко, А. Не только Холмс [Текст] / А. Борисенко // Иностранная литература. - 2008. - N 1. - С. 220-227.
- Стародубец, А. Элементарно, Ватсон! [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2009. - N 25. - С. 48.
- Панкеев, И. Родоначальник английского детектива [Текст] / И. Панкеев // Крылья. - 2009. - N 5/6. - С. 34-39.
- Качук, Г. Восемь секретов Агаты Кристи [Текст]: девиз писательницы гласил: "Попробуй все хоть один раз" / Г. Качук // Домашняя энциклопедия для вас. - 2015. - N 4. - С. 34.
- Рогова, М. С. В гостях у королевы детектива [Текст] / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - N 8. - С. 56-63.
- Федоров, Н. Настоящий детектив [Текст] / Н. Федоров // Вокруг света. - 2016. - N 1. - С. 94-101.

Интернет-ресурсы

Агата Кристи: биография, фото – узнай все! [Электронный ресурс] // Режим доступа:
<http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-agata-kristi.html>

Кристи, Агата [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8,%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0>

Правила жизни Агаты Кристи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://esquire.ru/wil/agatha-christie>

Agatha Christie biography [Электронный ресурс] // Изучение английского языка: Great Study для начинающих и среднего уровня. – Режим доступа: <http://greatstudy.ru/agatha-christie-biography/>

Agatha Christie birthday celebrations: making 100 years of creativity [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.agathachristiefestival.com/>

Сайт фестиваля в честь Агаты Кристи, который проводится на ее родине 15 сентября.

Agata Christie`London [Электронный ресурс]// Londonist. – Режим доступа: <http://londonist.com/2015/09/agatha-christie-s-london>

На сайте дана информация о «лондонских местах» Агаты Кристи.

9 slavných spisovatelů se svými čtyřnohými inspiracemi=9 известных писателей со своими четвероногими питомцами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://g.cz/9-slavných-spisovatelů-se-svými-čtyřnohými-inspiracemi>

На сайте представлено фото Агаты Кристи с ее четвероногим другом.

Утраченное эссе [Электронный ресурс] // Детективный метод. История детектива в кино и литературе – Режим доступа: <http://detectivemethod.ru/american/lost-essay/> - 21.09.2012.

Англоязычный интернет пестрит сообщениями о том, что в архивах было найдено неопубликованное ранее эссе Агаты Кристи. Точнее эссе было написано по заказу английского правительства и было опубликовано ... в советском журнале от 1947 года. Дан комментарий неизвестного эссе Агаты Кристи.

Интересные факты из жизни Агаты Кристи [Электронный ресурс] // Оси мира. – Режим доступа: <http://www.osimira.com/?p=25749>