

Тропой Хоббита Игра-путешествие

Подготовка к игре.

Необходимы: дартс+дротики, книги «Хоббит, или Туда и обратно», магнитная доска, магниты, **карта**

Для последнего конкурса необходимы: кекс, ключ, носовой платок, трубка, мешок, яйцо, шишка. Конфеты для поощрения команд в конце мероприятия.

* музыкальный трек Neil Finn - Howard Shore - Song of the Lonely Mountain

*презентация (с подсказками)

*выставка

*мультфильм «Хоббит» (1977) (в конце)

Источники:

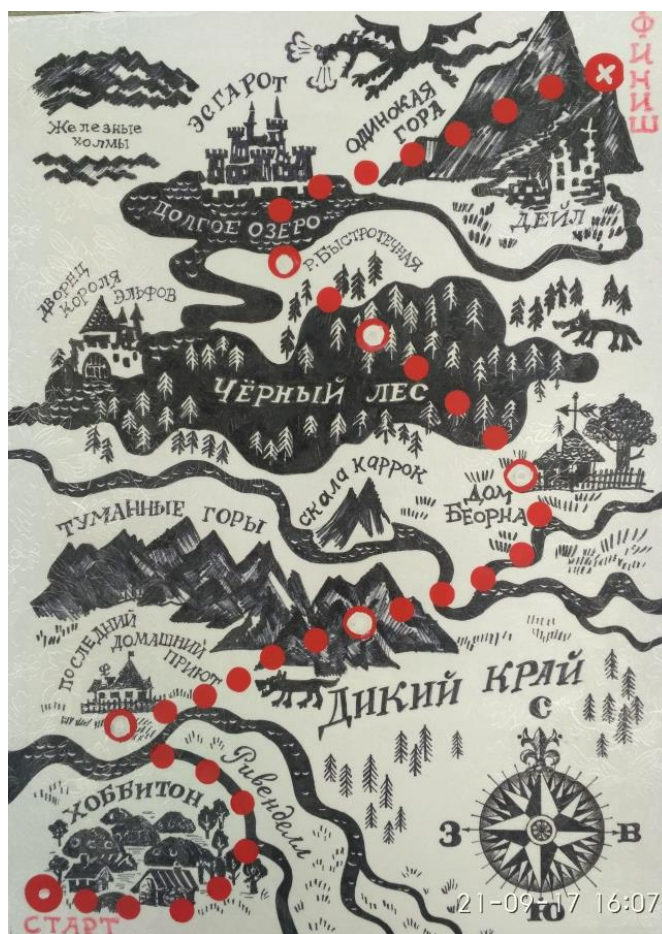
- Толкин, Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно: повесть-сказка / пер. с англ. Н.Рахмановой / Д. Толкин. - Санкт-Петербург: Азбука, 1999. - 415 с.
- Токарева, Н. Миф, сотканный из истины: почему был написан «Властелин колец» / Н. Токарева // Человек без границ. - 2006. - № 7. - С. 36-43.
- Трубникова, Н. Н. В гостях у Хоббитов/ Н.Н. Трубникова // Читаем. Учимся. Играем. – 2003. - №6. – С.30-32.

21 сентября исполняется 80 лет со дня издания книги Джона Рональда Руэла Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» (показываем книгу)

Мероприятие ориентировано на школьников среднего звена с целью повышения их уровня информированности о писателе Джона Рональда Руэла Толкина и его произведении «Хоббит, или Туда и обратно».

Встреча начинается с краткого рассказа о самом авторе и его книге «Хоббит, или Туда и обратно», далее начинается путешествие по карте Средиземья. Проходит на фоне одного из музыкальных треков из фильма «Властелин колец» (Neil Finn - Howard Shore - Song of the Lonely Mountain).

Литературная викторина по книге Джона Роналда Руэла Толкиена «Хоббит, или туда и обратно».



Игроки делятся на 2 команды. Цель команды – первой добраться до финиша (Одинокая гора). Чтобы дойти до финиша необходимо выполнить задания, которые меняются по ходу движения команд, т.е. есть 5 перевалочных пунктов с разными заданиями.

Чтобы добраться до 1-го пункта **Последний Домашний приют** нужно ответить на вопросы литературной викторины по данной книге. 9 вопросов – 9 ходов.

11) **Как выглядел хоббит?** (Слайд)

он носил бороду

это существо с мохнатыми ушами

он был с толстеньким брюшком, башмаков не носил

«кстати, кто такой хоббит? Пожалуй, стоит рассказать о хоббитах подробнее, так как в наше время они стали редкостью и сторонятся Высокого Народа, как они называют нас, людей. Сами они низкорослый народец,

примерно в половину нашего роста и пониже бородатых гномов. Бороды у хоббитов нет. Волшебного в них тоже, в общем-то, ничего нет, если не считать волшебным умение быстро и бесшумно исчезать в тех случаях, когда всякие бестолковые, неуклюжие верзилы, вроде нас с вами, с шумом и треском ломаются, как слоны. У хоббитов толстенькое брюшко; одеваются они ярко, преимущественно в зеленое и желтое; башмаков не носят, потому что на ногах у них от природы жесткие кожаные подошвы и густой теплый бурый мех, как и на голове. Только на голове он курчавится. У хоббитов длинные ловкие темные пальцы на руках, добродушные лица; смеются они густым утробным смехом (особенно после обеда, а обедают они, как правило дважды в день, если получится)».

12) К какому племени принадлежал Торин?

- Гномы**
- Эльфы
- Гоблины

13) Эльфы называли его Оркрист, или сокрушитель Гоблинов, а сами гоблины прозвали его Кусач. О каком предмете идёт речь?

- Копьё
- Меч**
- Кинжал

14) Какие нежданные гости нагрянули к Бильбо после визита Гэндальфа?

- Гномы**
- Пауки
- Эльфы

15) Где обитал Голлум?

- В озере
- В туннеле
- В пещере**

16) Сколько гномов отправились в путешествие?

- 10
- 13**
- 14

17) ***В чем секрет кошелька троллей?***

Кошелек начинал говорить, если его брал чужой

Начинал присвистывать

Начинал ругаться

18) ***Что такое лунные буквы?*** (Лунные буквы – это руны, которые изобрели гномы и писали их серебряными перьями; лунные буквы становились видны только при той фазе Луны, когда они были написаны).

Камни

Руны

Свечи

19) ***Чья идея была взять Бильбо в поход за сокровищами?***

Бычий Рёв

Гэндальф

Торин

ОСТАНОВКИ

1-я остановка. ПОСЛЕДНИЙ ДОМАШНИЙ ПРИЮТ – 9 ход: в этом месте у нас обитают эльфы, которые славятся не только тем, что изготавливают самое лучшее оружие, но еще считаются самыми прекрасными лучниками. Вы сейчас также побываете в роли лучников, но стрелять вы будете не стрелами, а дротиками.

Дартс, дротики. Здесь для того чтобы сделать ход игрокам, нужно выбрать самого меткого из команды и тот кто попадёт в «яблочко», его команда продвигается дальше.

2-я остановка. ТУМАННЫЕ ГОРЫ - 6 ходов: Очень коварное место здесь наши герои сталкиваются с разными смертельными опасностями, которые необходимо пройти, чтобы добраться до своей цели... А вот и наше препятствие ...помните как Бильбо победил Голлума ...в загадках:

1) Не видать её корней,
Вершина выше тополей,
Всё вверх и вверх она идёт,

Но не растёт. (*Гора*)

2) Без голоса кричит,
Без зубов кусает,
Без крыльев летит,
Без горла завывает. (*Ветер*)

3) Огромный глаз сияет
В небесной синеве,
А маленький глазок –
Сидит в густой траве.
Большой глядит – и рад:
«внизу мой младший брат!». (*Одуванчик*)

4) Без замков, без засовов дом,
Слиток золота спрятан в нём. (*Яйцо*)

5) Её не видать
И в руки не взять,
Царит над всем,
Не пахнет ничем.
Встаёт во весь рост
На небе меж звёзд.
Всё начинается –
И всё кончает. (*Темнота*)

6) Без воздуха живёт она
И, как могила, холодна,
Не пьёт, хотя в воде сидит,
В броне, хотя и не звенит. (*Рыба*)

Доп. загадка:

А какой была последняя загадка Бильбо?
«Что у меня в кармане?» Кольцо

3-я остановка. ДОМ БЕОРНА – 6 ходов: спокойное и безопасное место, здесь мы с вами, как и наши герои, отдохнем, наберемся сил и узнаем о жизни наших любимых героев.

Зачитывается для каждой из команд по 2 описания.

1) О чьём жилище идёт речь: Она начиналась идеально круглой, как иллюминатор, дверью, выкрашенной зеленой краской, с сияющей медной ручкой точно посередине. Дверь отворялась внутрь, в длинный коридор, похожий на железнодорожный туннель, но туннель без гари и без дыма и тоже очень благоустроенный: стены там были обшиты панелями, пол выложен плитками и устлан ковром, вдоль стен стояли полированные стулья, и всюду были прибиты крючочки для шляп и пальто, так как хоббит любил гостей. Туннель вился все дальше и дальше и заходил довольно глубоко, но не в самую глубину Холма, как его именовали жители на много миль в округности. По обеим сторонам туннеля шли двери – много-много круглых дверей. (*Нора Хоббита*).

2) О каком герое идёт речь: «Чёрный, как сама темнота, с двумя громадными круглыми бесцветными глазами на узкой физиономии. У него была лодочка, и он тихо скользил в ней по озеру» (*Голлум*).

3) О ком идёт речь: «На старике была высокая островерхая синяя шляпа, длинный серый плащ, серебристый шарф, громадные чёрные сапоги, и ещё у него была длинная, ниже пояса белая борода (*Гэндальф*).

4) О каком волшебном народе идёт речь: «Этот пир был еще пышнее, еще роскошнее прежних, во главе пирующих сидел лесной король в венке из листьев на золотоволосой голове, точь-в-точь король из бомбуровского сна. ... передавали по кругу чаши, одни играли на арфах, другие пели. В их блестящие волосы были вплетены цветы, драгоценные камни сверкали у них на воротниках и кушаках, лица и голоса были исполнены веселья (*Эльфы*).

Доп. вопрос:

О каком герое идёт речь: «... Воин... с угрюмым лицом и угрюмым голосом, которого приятели обвиняли в том, что он вечно предсказывает наводнения и мор на рыбу» (*Лучник Бэрд*).

Кому адресовано, следующее послание: «Торин и Ко шлют Взломщику Свой привет! За гостеприимство - сердечная благодарность, предложение профессиональной помощи принимается с признательностью. Условия – оплата при вручении искомого размером до, но не превышая, 14-той части общего дохода (буде таковой случиться) Возмещение путевых издержек в любом случае гарантировано...» (*Бильбо*).

4-я остановка. ЧЕРНЫЙ ЛЕС – 4 хода: непроходимый таинственный лес ждет нас с вами впереди, однако это испытание нам помогут пройти ваши

друзья, т. к. здесь нужно быть уверенным в своём товарище и доверять ему как никогда раньше...

А вот и задание. Выходит пара игроков: тот, кому завязывают глаза, должен «упасть» на руки второго игрока, который, стоя сзади, не должен дать ему упасть.

5-я остановка. ДОЛГОЕ ОЗЕРО – 2 хода: эта остановка, ребята, последняя перед самым опасным испытанием, которое нам необходимо будет преодолеть. Поделимся впечатлениями о произведении. **Передохнём... Каждая команда делает свой ход**

6-я остановка. Разрушенный город ДЕЙЛ - 8 ходов. Участники достают из мешочка различные предметы и поясняют, как они фигурируют в нашем произведении: кекс, носовой платок, яйцо, мёд, ложечка, меч и т. п. (набор предметов можно менять)

кекс – «Невозможно представить себе застолье в доме приличного хоббита без полудюжины *кексов* (те, что остались припасёнными в кладовых, и вовсе не поддаются подсчёту»);

ключ – от одинокой горы;

носовой платок – Бильбо забыл его дома и очень переживал (Отсутствие второго завтрака может превратиться для хоббита в настоящую трагедию, а если под рукой нет дюжины свежевывстиранных *носовых платков*, он ощущает невыносимый дискомфорт);

трубка – трубку любили курить Гэндальф и Бильбо;

мешок – им ловили тролли гномов («Точно так же построена и сцена пленения гномов. Тролли ловят их, распихивают *по мешкам* – и затем гномам приходится выслушивать бурный спор троллей о том, как их лучше приготовить...»);

яйцо – это была загадка Бильбо;

шишка – *светящимися шишками* отпугивал Гэндальф волков («Гэндальф сорвал несколько *шишек* и швырнул в волков первую, вспыхнувшую в его руке ярким голубым пламенем...»);

мёд – его использовал при приготовлении любого блюда Беорн (Беорн – единственный обладатель секрета приготовления особых *медовых пирогов*, которые могут храниться на протяжении длительного времени)

серебряная ложечка – распродали хоббиты («С возвращением господина Бильбо Бэггинса поднялся настоящий переполох, причем не только под Холмом, но и за Холмом, и даже за Рекой. В общем, разговоров хватило не на одну неделю, а тяжбы затянулись на многие годы. Далекое не сразу в судебном

порядке удалось установить тот факт, что Бильбо все-таки жив. А тех, кто особенно крупно поживился на Распродаже, убеждать пришлось особенно долго. В конце концов, не желая зря тратить время, Бильбо просто-напросто выкупил у них большую часть своей обстановки. Правда, почти все его *серебряные ложки* самым таинственным образом исчезли, причем бесследно»).

Каждая команда получает сладость. Просмотр фильма.

*Ольга Сорокина, библиотекарь
отдела чтения и досуговой деятельности
Юношеской библиотеки Республики Коми*