

Владимир Васильевич
Тимин

методико-библиографические
материалы

На обл.: иллюстрация А. Мошева к повести В. Тимина
«Мальчик из Перми Вычегодской»

Для заметок

Владимир Васильевич Тимин: методико-
библиографические материалы / сост. В. Ситникова; отв.
за выпуск С. Шучалина.—Сыктывкар, 2017. -

4. Ненев, О. С. Урок-путешествие» История села Пажга в событиях и лицах» [Электронный ресурс]/ О. С. Ненев / Прошколу.—Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/user/olegnenev1979/blog/533565>

Содержание

О составителя	3
Владимир Тимин: страницы биографии	4
Кадыгроб Н. И., Ситникова В. И. Куда ведет дорога от Отчего порога? цикл бесед по повести В. Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской»	5
Стихотворения В. Тимина	19
Рекомендательный список литературы	22
Содержание	26

От составителя

Настоящее издание методико-библиографических материалов знакомит читателя с творчеством известного коми писателя Владимира Васильевича Тимина. Издание адресовано молодым читателям, библиотекарям, преподавателям коми литературы.

Творческое наследие В. Тимина имеет огромное значение для формирования национального самосознания юного читателя, через художественное слово знакомит читателя с историей родного края.

В издание включены: цикл бесед по повести В. Тимина «Мальчик из Перми Выгодской», отдельные стихотворения В. Тимина, рекомендательный список литературы.

Тимин Владимир Васильевич
(Игӧ Васьӧ Володь)
Страницы биографии

В. Тимин родился 2 июля 1937 года в селе Пажга Сыктывдинского района Коми АССР. После восьмого класса, который закончил в 1954 году в поселке Железнодорожный, учился в Печорском речном техникуме и был назначен вторым помощником механика на пароход «Волховстрой». Служил в армии. После демобилизации заочно окончил филологический факультет Коми пединститута, работал учителем, был сотрудником Коми филиала АН СССР, старшим и главным редактором Коми телевидения, главным редактором Коми книжного издательства, заместителем председателя правления Союза писателей Коми, председателем Госкомиздата Республики Коми, главным редактором журнала «Войвыв кодзув».

Писать начал еще в годы учебы в речном техникуме. Член Союза писателей СССР с 1982 года, заслуженный работник культуры Республики Коми.

В 1997 года общество имени М. А. Кастрена, организованное в Финляндии в 1990 году, присудило В.В. Тимину, заместителю председателя правления Союза писателей Коми, первую премию за поэтический сборник «Мича Ёма». Автор стал первым поэтом финно-угров, удостоенным этой премии.

В 1999 году за историческую повесть для юношества «Эжва Перымса зонка» ему присуждена Государственная премия Республики Коми им. И. Куратова

Мартынов В. И. Тимин Владимир Васильевич (Игӧ Васьӧ Володь) / В. И. Мартынов // Литераторы земли Коми: биобиблиографический словарь-справочник.—Сыктывкар, 2000.—С.182-183.

ской повести В. В. Тимина "Эжва Перымса зонка" / А. Н. Ракин // Коми-зырянская культура XX века и финно-угорский мир : сборник статей / [ред. Л. В. Лыткина]. - Сыктывкар, 2002. - С. 116-119.

20. Родившись на земле Поэтом фото Дмитрия Напалкова // Республика.—2015.—3 дек. (N 133).—С. 11.

21. Саратовский, Ю. Преданья старины глубокой: вышла в свет новая повесть Владимира Тимина «Викинг из Биармии» / Ю. Саратовский // Трибуна.—2014.—5 дек. (N 49).—С. 11.

22. Семенова, В. Владимир Тимин навестил земляков: о коми писателе и поэте В. Тимине / В. Семенова // Республика. - 2007. - 14 авг. - С. 2.

23. Кадыгроб, Н. «Куда ведет дорога от Отчего порога?»: (цикл бесед по повести В. Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской») / Н. И. Кадыгроб, В. И. Ситникова // «Этнография детства»: сборник сценариев / М-во нац. политики Республики Коми.—Сыктывкар, 2012.—С. 40-46.

24. Тимин, В. Встреча поколений / В. Тимин; подгот. А. Нестерова // Радуга.—2012.—11 авг. (N 15).—С. 6.

25. Шелест, Е. Большая горная вершина / Е. Шелест; фот. А. Шопша // Красное знамя.—2012.—5 июля (N 49-50). - С. 4.

Интернет-ресурсы

1. Тимин Владимир Васильевич [Электронный ресурс] / Союз писателей Республики Коми =Гижьсь Котыр: Региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России».—Режим доступа: <http://soyuz-pisateley.komi-nao.ru/persona/timin-vladimir-vasilevich>
2. Владимир Васильевич Тимин (2 июля 1937 – 25 ноября 2015) [Электронный ресурс] / А_G_Popov.—Режим доступа: <http://a-g-popov.livejournal.com/1681693.html>.— 27.10. 2015.
3. Тимин Владимир Васильевич [Электронный ресурс] / FU-lab.—Режим доступа: http://wiki.fu-lab.ru/index.php/%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BD_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.—

повести Владимира Тимина / М. Володимерова // Республика. - 2009. - 21 янв. - С. 1,5.

8. Гудырева, Т. А. Неологизмы в произведениях Г.А. Юшкова и В.В. Тимина/ Т.А. Гудырева // Вестник Коми государственного педагогического института : научно-метод. журнал. - 2007. - Вып.4. - С. 127-132.

9. Демин, В. Н. Тимин Владимир Васильевич / В. Н. Демин // Энциклопедический словарь школьника. Коми литература / сост. В. Н. Демин, В. Н. Головина.—Сыктывкар, 1995.—С. 281-284.

10. Демин, В. «Я пришел из коми деревеньки» (В. Тимин) // Под кронами сосен: очерки поэтики и истории коми поэзии / В. Н. Демин.—Сыктывкар, 1989.—С. 98-102.

11.

12. Канев, А. В. Художественное воплощение темы ГУЛАГа в русской литературе Республики Коми второй половины XX века/ А. В. Канев. - Сыктывкар, 2002. - 261с.

13. Кудинова, А. Владимир Тимин принимал поздравления [с 65-летием] / А. Кудинова // Республика. - 2002. - 5 июля. - С. 2.

14. Латышева, В. А. Несколько имен коми литературы (о творчестве В. Попова, В. Тимина, А. Мишариной, С. Попова, И. Торопова, П. Шахова, Е. Рочева) / В. А. Латышева // Классики и современники: статьи о литературе /- Сыктывкар, 2005. - 237, [1] с.

15. Лимерова, В. А. Современна коми повесть для детей / В. А. Лимерова // Вопросы коми филологии: сб. науч. ст.—Сыктывкар, 2006.—С. 4-8.

16. Мартынов, В. И. Тимин Владимир Васильевич (Игö Васё Володь) / В. И. Мартынов // Литераторы земли Коми: библиографический словарь-справочник.—Сыктывкар, 2000.—С.182-183.

17. Николаева, А. Боевик в жанре фэнтэзи написал на коми Владимир Тимин / А. Николаева // Республика. - 2007. - 20 апр. - С. 3.

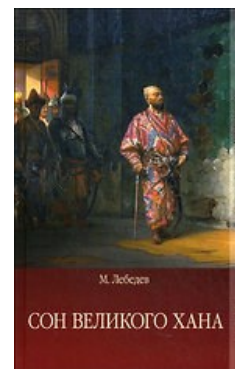
18. Новикова, Н. Поэты уходят в последнюю осень / Н. Новикова; подборку подгот. Марина Щербинина // Республика.—2015.—28 нояб.—С. 10-11.

19. Ракин, А. Н. Антропонимическая лексика в историче-

Куда ведет дорога от Отчего порога?

цикл бесед по повести В. Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской»

Так случается, что в эпохи крутых перемен, когда неясно, чем закончится кризис, когда рушатся на глазах деревни, меняются законы, когда будущее народа кажется беспросветным, писатели, самые чуткие барометры настроений, нередко обращаются к далекому прошлому, к тем временам, когда тоже круто менялась жизнь народа, и стоял вопрос о выживании. В трудные минуты ребенок зовет маму, а народ обращается к своим корням, предкам.



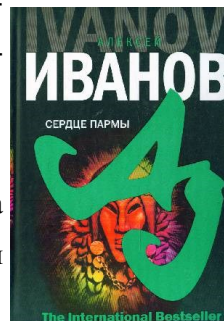
В коми литературе первым писателем, обратившимся к далекому прошлому народа, был Михаил Николаевич Лебедев(1877—1951). В конце 19 в., предвидя, что наступает эпоха огромных изменений, он написал повесть «Последние дни Перми Вычегодской».

На рубеже 20 в., с 1996 по 1999 год, в журнале «Войвыв кодзув» на коми языке печатался роман Геннадия Юшкова «Бива». Люди записывались в библиотеках в очередь, чтобы читать этот роман, посвященный эпохе христианизации Коми края. ⁵

И, наконец, в 1999 году в том же журнале «Войвыв кодзув» была напечатана повесть Владимира Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской», тоже вызвавшая большой общественный резонанс.

Как видно, два исторических произведения были созданы почти одновременно.

Интересно, что в самом начале 21 века выходит книга Алексея Иванова «Сердце Пармы», которая становится всероссийским бестселлером.



Что же так привлекает в истории Перми Вычегодской и ее народа не только коми, но и русских писателей? На этот и другие вопросы мы попытаемся ответить, обсудив

повесть В. Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской».



В повести события 1470-1471 годов показаны глазами подростка, пятнадцатилетнего Тикэ. Сюжет так выстроен, что мальчик становится участником военных событий того времени.

Он оказывается в стане воинов вогулов, враждующих его народом.

тытвар, 1990. – 208 с.

12. Тимин, В. В. Я пришел из коми деревеньки...: стихи/ В. В. Тимин; пер. с коми. – Сыктывкар, 1989. – 95 с.

13. Тимин, В. Литература коми. Обзор / В. Тимин // Арт.— 2002.—N 3.—С. 10-11.

14. Тимин, В. Моя красивая столица / В. Тимин // Красное знамя.—2005.—9 июня.—С. 6.

15. В. В. Тимин: [стихотворения] // Литература Республики Коми: хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми / сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская.—Сыктывкар, 2004.—С. 191-205.

Литература о жизни и творчестве В. Тимина

1. Артеев, А. Лучшие книги для детей и взрослых: определило жюри республиканского литературного конкурса / А. Артеев // Республика.—2013.—27 февр. (№ 34).—С. 6.

2. Артеев, А. Мальчик из Перми Вычегодской: труппа коми национального театра представила этномюзикл / Артур Артеев; фото Дмитрия Напалкова // Республика.—2016.—18 февр. (№ 17).—С. 19.

3. Артеев, А. Последние дни Перми Великой: сыктывкарцы увидели вторую часть этномюзикла «Эжва Перымса зонка» / А. Артеев; фото Дмитрия Напалкова // Республика.—2016.—1 нояб. (№ 122).—С. 5.

4. Артеев, А. Классику установят памятник: Национальный театр Коми начал сбор средств на монумент Владимиру Тимину / Артур Артеев // Республика.—2016.—12 мая (№ 49).—С. 11.

5. Владимир Тимин написал роман о викинге из Биармии// Республика. - 2010. - 9 апр. - С. 3.

6. Вовк, Л. В парме затерялся БТР: фольклорный театр поставил фантастический боевик на коми языке / Л. Вовк // Красное знамя. - 2009. - 24 янв. - С. 4.

7. Володимерова, М. БТР в парме и на сцене: в музыкально-драматическом театре РК поставили спектакль по нашумевшей

Рекомендательный список литературы

Произведения В. Тимина

1. Тимин, В. В. Мальчик из Перьми Вычегодской : историческая повесть для детей / В.В. Тимин ; пер. с коми Е. Габовой. - Сыктывкар, 2001. - 239 с.
2. Тимин, В. «Исчезновение языка сравнимо с гибелью Атлантиды" : [беседа с писателем В. Тиминым] / В. Тимин; беседовала А. Сивкова // Республика. - 2006. - 8 сент. - С. 5.
3. Тимин, В. В. Волшебные зимы: стихи / В.В. Тимин // Наш современник. - 2006. - № 11. - С. 59-60.
4. Тимин, В. В. Пармаын вошом БТР: повесть / В.В. Тимин // АРТ. - 2007. - № 1. - С. 60-101.
5. Тимин, В. Викинг из Биармии: роман / В. Тимин // АРТ. - 2011. - № 3. - С. 14-44.
6. Тимин, В. В. Пармаын вошом БТР: повесть / В.В. Тимин // АРТ. - 2007. - № 2. - С. 4-37.
7. Тимин, В. На юбилей к Гамзатову: подарок от Коми—белая оленья шкура / В. Тимин // Красное знамя.—2013.—21 нояб.—С. 17.
8. Тимин, В. «Мои герои—это коми люди...» / В. Тимин // Арт.—2012.—№ 2.—С. 8-20.
9. Тимин, В. И песня ты, и сказка - ты... : [стихи] / В. Тимин // Красное знамя. - 2009. - 2 июля. - С. 16.
10. Тимин, В. В. Контр-адмирал / В. В. Тимин // Войвыв кодзув.—2014.—№ 11. - С. 78-79.
11. Тимин, В. В. И ётнам, и йёзкёд: кывбурьяс. - Сыктывкар, 1979. - 95 с.
12. Тимин, В. В. Йёлань чужёмён: стихотворения на коми языке. - Сыктывкар, 1987. - 104 с.
13. Тимин, В. В. [Кывбурьяс] / В. Тимин // Войвыв кодзув.—2014.—№ 1.— С. Л. Б. 60-68.
14. Тимин, В. В. Ме век на аддза...: кывбурьяс / В. Тимин // Войвыв кодзув.—2014.—№ 7.—С. Л. Б. 33-34.
15. Тимин В. В. Пармаын вошом БТР: повесть / В. В. Тимин. - Сыктывкар, 2007. - 231 с.
11. Тимин В. В. Ракета видзёдо енэжю: повесть / В. В. Тимин - Сык-

Попадает к родственному племени коми-пермяков, становится свидетелем большого исторического события – присоединения северных земель к Руси. Есть на страницах повести место и дружбе подростков разных национальностей, и предательству, и благородным поступкам.

Повесть Владимира Тимина «Эжва Перымса зонка» была напечатана на коми языке в журнале «Войвыв кодзув» в 1999 году, а переведена на русский язык и издана в 2007 году. По программе Т. Ф. Курдюмовой историческая повесть прекрасно вписывается в курс литературы 8 класса. Чтобы заинтересовать учеников повестью, которая стала событием в коми литературе, предлагаем провести урок-презентацию в 7 классе перед летними каникулами. Перед уроком в школу были доставлены несколько экземпляров книги Тимина.

Беседа 1

«Чолэм! Приветствую тебя, читатель!»

презентация книги Владимира Тимина

«Мальчик из Перми Вычегодской»

Вступительное слово ведущего: Сегодня на уроке мы с вами обсудим одно из самых интересных произведений коми литературы – повесть Владимира Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской».

Далее ведущий обращается к ребятам с приветствия:

«Чолэм! Приветствую вас, ребята!».

Говорит, что не совсем обычное приветствие продиктовано удивительной книгой, с которой ребятам предстоит познакомиться на сегодняшнем уроке. Предложив записать тему урока, задает вопросы:

- **Как вы думаете, что значит слово «чолэм»?**

- *Привет*

- **Из какого языка пришло это красивое слово?**

- *Из коми языка*

- **А кто, по-вашему, таким образом обратился к читателю?**

- *Автор*

Итак, первое ключевое слово нашего урока - АВТОР, запишем его с заглавной буквы, а рядом имя и фамилию создателя книги - Владимир Тимин. На экране появляется слайд-фото писателя. Учитель говорит, что историческая повесть Владимира Тимина «Эжва Перымса зонка» была напечатана в журнале «Войвыв Кодзув» в 1999. Показывает журнал с напечатан-

Меня застала дома осень
В одетой золотом глуши.
Вздыхнувши, мама произносит—
«Вот красота кругом—пиши!»

Гляжу: вверху мрачнеют тучи,
Вдали лесов унылый вид.
Знать, снова нас дожди замучат,
И грязь изрядно навредит.

«Красу мы сердцем понимаем!» -
Сказала мама, как завет.
Проста в обычной жизни мама,
В душе—поистине поэт.
перевел Г. Гончаров

Родной язык

Он как жаркий солнечный
Блик—
Мой родной язык.
Он как птицы печальной
Крик—
Мой родной язык.
Он из запаха ржи
Возник -
Мой родной язык.
И к губам, как родник
Приник—мой родной язык.
перевел Г. Морозов

В. В. Тимин: [стихотворения] // Литература Республики Коми: хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми / сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская.—Сыктывкар, 2004.—С. 191-205.

Стихотворения В. Тимина

Когда выходишь в путь далекий,
А неизвестность манит в путь,
Запомни, что перед дорогой
Заставило вдруг сердце дрогнуть,
И оглянуться не забудь.

Вон парма шепчется о чем-то...
Вот люди, кровные—свои...
И девочка с льняною челкой...
И мама, так безмолвно, в черном,
Тайком крестя твой след, стоит.
перевел А. Алшутков

В моей земле давали имя—
Узнает по нему вся волость.
И если в городе я—Тимин,
В деревне—Игё Васё Володь
Итак, сперва, как в родословной,
В нем пращур мой увековечен.
Потом—отец.
В деревне
Словно
Насквозь я именем просвечен.
Мой род...Задумаюсь нередко:
И жизнью я ему обязан
И—именами дальних предков—
Как бы на верность клятвой связан
перевел Ю. Ионов

ной повестью.

- **Как вы думаете, почему не все смогли прочесть ее?**

- *Потому что повесть была напечатана на коми языке*

- **Кто делает доступными для всех россиян произведения, написанные на различных языках?**

- *Переводчик*

Мы нашли второе ключевое слово нашего урока – ПЕРЕВОДЧИК. Перевела повесть на русский язык - Елена Габова. Не сомневаюсь, что вам известна эта фамилия, потому что произведения Елены Габовой популярны и любимы далеко за пределами России и переведены даже на японский язык.

Предлагает ребятам перелистать книгу. Чего нельзя не заметить? Она прекрасно оформлена, в ней много иллюстраций.

- **Кто их создал, эти иллюстрации?**

- *Художник*

Вот мы и нашли третье ключевое слово нашего урока - ХУДОЖНИК. Запишите его в тетради и найдите на второй странице книги имя и фамилию художника. Его зовут Аркадий Мошев.

Итак, автор повести - Владимир Тимин, переводчик - Елена Габова, художник – Аркадий Мошев создали прекрасные тексты и рисунки, но все же, кто в этой тройке главный?

- *Автор*

Конечно, автор. Настало время поближе познакомиться нам с автором повести. Давайте не только устно, но и письменно

поприветствуем автора на коми языке.

Чолэм, Владимир Тимин!

Прочитайте, ребята, статью о Владимире Тимине на странице 475 и ответьте на 5 вопросов:

1. Когда родился коми поэт и прозаик Владимир Тимин?

2. Как называется родное село поэта?

3. Какие учебные заведения закончил?

4. В каких сферах народного хозяйства и культуры работал?

5. На какой язык повесть В.Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской» была переведена раньше, чем на русский язык?

Через 5 минут проверяем работу, на экране проецируются правильные ответы:

1. 2 июля 1937 года.

2. Гарья.

3. Речной техникум, пединститут.

4. На речном флоте, в Академии Наук, в школе, на телевидении, в журнале.

5. На эстонский.

Если ученик ответил верно, он ставит себе 5 баллов. После знакомства с автором учитель предлагает поприветствовать главного героя повести, так же, как и автора, на коми языке: «Чолэм, ...!».

Обсуждение проблемного вопроса: Как жить молодым в эпоху крутых перемен?

Варианты ответа:

Плыть по течению, смириться;

Пристать к тем, кто сильнее, кто выглядит победителем;

Выбрать свой путь, согласуясь с совестью, с заветами предков;

Убежать от проблем, спрятаться.

Вместе с ребятами выбираем ответ и обосновываем его.

Обращается внимание на эпиграф, строки из стихотворения В. Тимина.

Чтение наизусть стихотворения заранее подготовленным учеником «Когда уходишь в путь далекий»

Подводим вместе с ребятами итоги конкурсов, которые проводились на занятиях, суммируем «заработанные» баллы. Награждаем победителей.

Кадыгроб Наталья Ивановна,
преподаватель русского языка и литературы
МОУ СОШ №16 (г. Сыктывкар)
Ситникова Валентина Игоревна,
ведущий библиограф
Коми республиканской юношеской библиотеки

Вопрос выбора места, где жить. Почему Тикэ не вернулся в Усть-Вымь?

Ответить на вопрос, с кем остаться, как себя вести в противостоянии, где есть победители и побежденные.

Обсудив все возможные варианты ответов, ребята пришли к выводу, что Тикэ никогда не принимает решения необдуманно, сгоряча, он сомневается, снова и снова обдумывает свои слова и поступки. Но если надо пожертвовать собой ради близких (сестры, любимой), он делает это осознанно и без колебаний: «Ты пойдешь с Кыйвой, а я их отвлеку. Понял? Я потом от них сбегу». «Тикэ одно понимал: за эту девушку он будет драться до последней капли крови».

Почему Тикэ стал добровольным пленником и поехал с князем Микэлом в Москву, а не остался в лесной избушке? Как поступило большинство коми-зырян и коми-пермян перед лицом огромной силы, численно намного превосходящей? (Цит. по книге: «Они сделали все, что можно против такой огромной силы. Может статься, что против Тевтонского ордена не посылали столько войск. А куньи шкурки... Шестьсот сорок – малая толика... Это что, богатство Перми Великой? Не шестьсот сорок – много больше будут отправлять в Московию и разрешения не спросят».)

Зачитываем вслух размышления князя Микэла. Это своеобразная эпитафия тем, кто до конца выполняет свой долг.

Подведение итогов занятий:

Оказывается, мы не знаем имени главного героя. Давайте, ребята, прочитаем аннотацию к книге. Возможно, в ней мы отыщем имя мальчика из Перми Вычегодской, а заодно каждый из вас получит возможность заработать еще 5 баллов, верно заполнив пропуски в тексте о нашем герое.



Главного героя повести зовут_____.
Он родился в городке_____.
По национальности он_____. Ему довелось испытать много_____, потому что он жил в трудные времена, в ____ веке, когда решались судьбы народа коми.

(верные слова: Тикэ, Усть-Вымь, коми, горестей, 15)

Через 5 минут проводится проверка, и те ученики, которые верно вставили слова, получают еще 5 баллов. А все вместе ребята вписывают имя Тике в приветствие: «Чолэм, Тикэ!».

Ведущий спрашивает ребят, интересно ли им посмотреть, как выглядел Тикэ. Предлагает найти в книге иллюстрации, на которых изображен главный герой. Эти же иллюстрации демонстрируем на слайде. Вот он каков, наш Тикэ, мальчик из Перми Вычегодской! Настало время нам отправиться по следам Тикэ. Ребята, запишите в тетрадях:

В добрый путь по следам Тикэ!

Беседа 2
«Куда ведет дорога от Отчего порога?»

*Когда уходишь в путь далекий,
А неизвестность манит в путь,
Запомни, что перед дорогой
Заставило вдруг сердце дрогнуть,
И оглянуться не забудь...*

В. Тимин

Слово ведущего: Итак, нам предстоит отправиться в путь по следам Тикэ. Вместе с автором мы будем открывать тайны очень далекой истории. Почти год понадобился Тикэ, чтобы из Усть-Выми через Урай-Пауль и Чердынь добраться до Москвы.

Тот, кто прочел книгу, проделал этот путь вместе с Тикэ, и, конечно, познакомился с героем поближе, узнал много интересных фактов об истории родного края. Вместе со всеми ребятами проводим викторину. Для викторины аудитория (класс, группа) делится на 4 группы (по количеству частей «усть-вымцы», «урайпаульцы», «чердынцы», «московиты»).

Перед игрой вместе с ребятами заполняем таблицу, отвечая на вопросы:

«да», и «нет»? Выбирая свой вариант ответа, пожалуйста, приведите доказательства своей точки зрения.

Ведущий: По воле автора решать проблемы исторического масштаба приходится обычному мальчишке в 15 лет. Живя в эпоху перемен, он, как и все, должен постоянно делать выбор, должен решать, как ему поступить. Давайте вспомним, какие вопросы стоят перед Тикэ?

Вопрос выбора веры

(в Иисуса Христа или в древних богов Коми земли)

Какой выбор делает Тикэ? Можем ли мы точно сказать?

Давайте освежим в памяти сказку Агая, вогульского охотника. Сказка относится к ханты-мансийскому фольклору, в ней рассказывается о том, как вогульский князь Нимьям решил перейти в новую веру. Он принес в дар русскому князю дорогой подарок – сверкающую золотом лисью шкуру. Русский князь женил Нимьяна на самой красивой боярской дочери. Но не принесла эта женитьба счастья Нимьяну. Молодая решила избавиться от своего мужа, и вернуться к себе домой. Она отравила мужа ядовитым зельем. А ненцы и татары прознали, что нет князя Нимьяна на родине, и напали на его землю. Смысл этой легенды в том, что нельзя предавать своих богов, забывать предков, оставлять родную землю (стр. 368-370).

Этой легендой объясняет писатель, почему современники Тикэ после христианизации Коми края молились и русскому богу, и по-прежнему чтители своих богов.

(чернец Степэ)

21. О каком городе так говорится?

«Здесь церквей, наверно, больше, чем домов. Светлые купола сверкают под лучами заходящего солнца. Людей на улицах гораздо меньше, чем в Москве. Никакой суеты.

Сидят на лавках перед домами, мирно беседуют, бродят непривязанные овцы, лениво брешут собаки».

(о Переславле-Залесском)

22. Кто такие коробейники, и где их встретил Тикэ?

(торговцы, в Москве)

23. В каком месте Тикэ услышал царский указ, что Пермь Великая переходит под власть Москвы?

(в Грановитой палате)

24. Кто из царей присоединил Пермь Великую и Пермь Вычегодскую к Москве?

(Иван III)

25. Вспомните полное имя Тикэ на коми и на русском языках?

(Турэб Яраш Тикэ, Туробов Тихон Ярославович)

По итогам викторины объявляем команд-победителей. Особенно отличившимся игрокам начисляем еще по 5 баллам.

Ведущий: В. Тимин в предисловии к повести написал: «Тикэ такой же, как ты или твой товарищ, только жил в давние-давние годы». Согласны ли вы, ребята, с мнением писателя? Нет? Почему вы так считаете? Да? Тоже докажите! А может, и

Коми-зыряне	Вогулы (манси)	Коми-пермяки	Русские
Рыболовство, охота, скотоводство, выращивание	Война, грабеж	Торговля и промыслы	Политика колонизации, подчинения всех окружающих
Миролюбие, гармония с при-	агрессия	Скромность и честность	Поиски выгоды

1. Какие из этих народов относятся к одной языковой семье?

(зыряне, пермяки, вогулы)

2. Чем живет каждый народ на страницах повести?

3. Заветы предков, по которым жили коми зыряне?

4. Почему вогулы, народ, родственник по языку постоянно воевали с соседями? Кто в этом виноват? Изменилось ли поведение вогулов со смертью Асыки?

На страницах повести русские показаны малосимпатичными людьми. Почему?

А теперь попросим «устывымцев», «урайпаульцев», «чердынцев» и «москвитов» приготовиться. Помните, ребята, какая заветная мечта была у Тикэ? (Стать лучшим стрелком во всей Усть-Выми). Сейчас вы станете стрелками. Постарайтесь точно попасть в цель, отвечая на вопросы.

1. Столица Перми Вычегодской?
(Усть-Вымь)
2. Столица вогулов в 15 веке?
(Урай-Пауль)
3. Столица коми-пермяков
(Чердынь)
4. Почему древние коми почитали деревья?
(Они верили, что от деревьев передается сила, лес для древних коми – кормилец и защитник. Вспоминаем эпизод из книги, когда Тикэ бежал от вогулов, он прижался к сосне, чтобы ему передалась сила)
5. Какие вещи охраняли дома на родине Тикэ?
(железные деньги, игла, щучий зуб, ветки можжевельника)
6. Кем была бабушка Теренсай:
А) целительницей;
Б) сумасшедшей;
В) вещуньей;
Г) злой соседкой.
7. Кто такие Вэрпель и Зарни Ань
А) родные Тикэ;
Б) вогульские Боги;
В) коми божества;
Г) леший и русалка
8. Какое божество распоряжалось в лесу?
(Вэрпэль)
8. Из чего делали муку предки Тикэ?
(из пихтовой коры)



9. Как называлось отверстие для выхода дыма?
(ропод)
10. Чем освещали помещение коми в средние века?
(лучиной)
11. Что такое лузан?
(охотничье снаряжение)
12. Основное оружие коми охотников в средние века?
(лук и стрелы)
13. Что во времена Тикэ называли «мягким золотом»?
(ценный мех, пушнину)
14. Ушкуйники – это:
А) татары;
Б) новгородцы;
В) московиты;
Г) вогулы.
15. Имя вожака вогулов?
(Асыка)
16. Как в современном языке называются вогулы?
(манси)
17. Как у вогулов назывались домовые?
(подземные деды)
18. Имя князя Перми Великой?
(Микэл)
19. Имя епископа, который жил в Усть-Выми и скончался, когда русские войска взяли Чердынь?
(Иона)
20. Как отец Тикэ называл святителя Стефана Пермского?