

К читателю

Настоящее издание подготовлено к 75-летию со дня рождения поэта Иосифа Бродского. В списке литературы выделены рубрики, адресованные специалистам, работающим с литературой и юным читателем: «Бродский в школе», «Бродский в современной библиотеке», «Памятники Иосифу Бродскому».

Среди читающей аудитории вряд ли отыщется человек, который не слышал бы имени Иосифа Александровича Бродского (1940-1966). Немало поспособствовал этому широко известный факт: в 1987 году поэту, эссеисту, переводчику, пропагандисту поэзии вообще, и русской и американской поэзии в частности, была вручена Нобелевская премия по литературе.

С именем Бродского связаны и драматические события: в свое время поэт был обвинен в тунеядстве, выдержал показательный суд, ссылку на Север. В защиту Бродского выступили деятели культуры, был громкий международный резонанс, амнистия, вынужденный отъезд из страны. И только потом – Нобелевская премия, международная слава, пост поэта-лауреата США (впервые этот пост был предоставлен иностранцу), ранняя смерть и посмертное возвращение на Родину стихами и прозой.

В одном из своих эссе Иосиф Бродский писал о Мандельштаме: «В поэзии, как и везде, духовное превосходство всегда оспаривается на физическом уровне... Как только человек создает собственный мир, он становится инородным телом, в которое метят все законы: тяготения, сжатия, отторжения, уничтожения». И дальше: «Песнь есть, в конечном счете,



реорганизованное время, по отношению к которому немое пространство внутренне враждебно. Первое олицетворялось Мандельштамом, второе сделало своим орудием государство».¹ Что касается Бродского, то в 1960-1970-х годах он сам становится в родном государстве «инородным телом».

В фонде Юношеской библиотеки Республики Коми есть интересные издания, посвященные жизни и творчеству Иосифа Бродского. Книга «Мир Иосифа Бродского: путеводитель» помогает читателю освоиться в своеобразных отношениях поэта с музыкой, литературой, познакомит с его философией, раскроет смысл некоторых загадочных стихотворений.



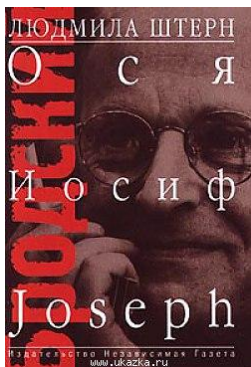
Величественная и вызывающая парадоксальность, «подавляющая интеллектуальная многослойность» поэзии Бродского гипнотически притягивает к ней современных исследователей самых разных направлений и взглядов. Исследования и эссе собраны в сборнике «Иосиф Бродский и мир: метафизика, античность, современность».



Книга «Иосиф Бродский: труды и дни» Льва Лосева и Петра Вайля состоит из пяти разделов, в свободной, неакадемической

¹ Гордин, Я. Переключка во мраке. Иосиф Бродский и его собеседники / Я. Гордин. – СПб., 2000. – С. 7.

форме раскрывающих стороны жизни и творчества поэта, которые почти или вовсе неизвестны в России. «О Пушкине и его эпохе» - «взаимоотношения Бродского с отечественной классикой. «Поэт на кафедре» - преподавательская и просветительская работа в США. «В Англии» - ряд бесед о русском поэте с видными британскими литераторами (И. Берлин, Дж. Ле Карре и др.). «Мемуары и заметки» - воспоминания друзей из России, Америки, Европы. «Нобелевский круг» - авторы и персонажи этого раздела: Ч. Милош, Д. Уолкот, О. Пас, Ш. Хини.



Особый интерес представляет мемуарная литература. Людмила Штерн была дружна с Бродским почти сорок лет и имела редкую возможность наблюдать, как с ростом мировой славы поэта менялся и его характер. Ведь те, что остались в России, знали поэта только в юности, а те, что встречались с ним на Западе, не знали, каким он был до эмиграции. Книга Людмилы Штерн «Бродский: Ося, Иосиф, Yoseph» состоит из самых разных, порой смешных, порой печальных эпизодов, иллюстрированных фотографиями из личного архива автора.

В книгу известного голландского литературоведа и прозаика Кейса Верхейла «Танец вокруг мира. Встречи с Иосифом Бродским» вошли эссе и статьи, рецензии и дневниковые записи. Почти тридцать лет дружбы, связывавшей Бродского и Верхейла, дает автору богатый материал для глубоких аналитических наблюдений и достоверных документальных свидетельств.



Книга Якова Гордина «Переключка во мраке. Иосиф Бродский и его собеседники» посвящена органичной связи во времени русских поэтов и философов, исповадавших принципы высокой нравственности, истинного патриотизма и преданности культуре. Время действия первой части – эпоха революции 1917 года и красного террора, второй – 1960-1970 гг., когда на своем закате власть пыталась не допустить свободного развития творческой мысли. Главные герои книги – Ахматова, Гумилев, Мандельштам, Пастернак, крупнейшие русские религиозные мыслители. В центре второй части – судьба Нобелевского лауреата Иосифа Бродского, органично продолжившего дело своих великих предшественников.



В 2011 году журнал «Новое литературное обозрение» опубликовал ряд работ, представляющих собой попытку синтеза накопленных, а на самом деле еще только накапливаемых знаний о Бродском. В журнале также дан образ Бродского во взаимоотношениях с новой постсоветской властью.

Сегодня имя Бродского возникает в публицистике при обсуждении острых тем современности. (См. Статьи: Лупан, В. Стоящие и лежащие: Виктор Лупан, французский издатель и документалист: Бродский помогает понять, что происходит с Украиной и миром / В. Лупан; беседовал Е. Чигрин // Российская газета. – 2014. – 28 июля (№ 167). – С. 9; Прилепин, З. Устрицы и Бродский против Чкалова и стахановцев / З. Прилепин // Комсомольская правда. – 2014. - 16 дек. – С. 4.)

Произведения Иосифа Бродского

1. Бродский, И. А. Избранные стихотворения, 1957-1992 / И. А. Бродский. – М., 1994. - 492, [1] с.
2. Бродский, И. Blues.Tornfallet. A Song. To My Daughter [Текст]: переводы с английского / И. Бродский // Иностранная литература. - 2013. - N 1. - С. 157-174.
3. Бродский, И. А. Осенний крик ястреба: стихотворения / И. Бродский. – СПб., 2008 [т.е. 2007]. - 538, [1] с.
4. Бродский, И. А. Письма римскому другу: стихотворения / И.А. Бродский. – СПб., 2001. - 283 с.
5. Бродский, И. Большая книга интервью / И. Бродский. - 2- изд., испр. и доп. – М., 2000. - 703 с.
6. Бродский, И. Пейзаж с наводнением / И. Бродский. – СПб., 2000. - 232 с.
7. Бродский, И. Перемена империи: стихотворения 1960 - 1996 / И. Бродский. - [б. м.], 2001. - 646 с.
8. Бродский, И. А. Холмы: стихотворения / И. А. Бродский. – СПб., 2007. - 416 с.

Страницы биографии Бродского

1. Бобров, А. А. Иосиф Бродский. Вечный скиталец / А. Бобров. – М., 2014.
2. Бондаренко В. «Вечный Жид» [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2014. - N 7. - С. 278-288.
3. Букалов, А. Бродский в стране Петрарки и любви [Текст] / А. Букалов // Эхо планеты. - 2010. - N 20. - С. 46-47.
4. Венцлова, Т. О последних трех месяцах Бродского в Советском Союзе [Текст] / Т. Венцлова // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 261-272.
5. Верхейл, К. Танец вокруг мира: встречи с Иосифом Бродским / К. Верхейл. – СПб., 2002. - 268 с.
6. Галина, М. Двадцать лет спустя [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2010. - N 1. - С. 180-181.
7. Ганичев, В. Н. Наши нобелевские лауреаты [Текст] / В. Н. Ганичев // Наш современник. - 2012. - N 1. - С. 267-276.
8. Гордин, Я. Перекличка во мраке. Иосиф Бродский и его собеседники / Я. Гордин. – СПб., 2000. – 232 с.
9. Грудзинская-Гросс, И. Россия и Америка - две империи [Текст]: глава из книги "Милош и Бродский: магнитное поле" / И. Грудзинская-Гросс // Иностранная литература. - 2011. - N 7. - С. 202-233.
10. Дубовицкая, С. Путь поэта, путь поэзии [Текст] / С. Дубовицкая // Семья и школа. - 2007. - N 3. - С. 27.
11. Иосиф Бродский в виртуальном мире [Текст] // Звезда. - 2006. - N 1. - С. 158-164.
12. Кедров, К. «Заложили динамиту - ну-ка дрызн!» [Текст] / К. Кедров // Эхо планеты. - 2011. - N 39. - С. 28-29.
13. Куняев С. Ю. Пилигримы [Текст]: (к 75-летию со дня рождения Н. М. Рубцова и к 15-летию со дня смерти И. А. Бродского) / С. Ю. Куняев // Наш современник. - 2011. - N 1. - С. 242-253.
14. Левинг, Ю. Иосиф Бродский и Андрей Тарковский [Текст]: (опыт параллельного просмотра) / Ю. Левинг // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 273-287.

15. Левинг, Ю. Парадоксы Бродского [Текст]: (от составителя) / Ю. Левинг // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 256-260.
16. Лепский, Ю. Англоязычник [Текст]: [о "лондонских" годах жизни И. Бродского] / Ю. Лепский // Российская газета. - 2012. - 24 мая (N 116).- С. 1,9.
17. Лепский, Ю. Имя Faith: как лицо и как судьба [Текст] / Ю. Лепский // Российская газета. - 2012. - 30 янв. (N 18). - С. 8.
18. Лепский, Ю. Личное местоимение [Текст]: наш корреспондент идет по Нью-Йорку Иосифа Бродского вместе с писателем и эссеистом Александром Генисом / Ю. Лепский // Российская газета. - 2014. - 23 мая (N 115).- С.9.
19. Лупан, В. Стоящие и лежащие [Текст]: Виктор Лупан, французский издатель и документалист: Бродский помогает понять, что происходит с Украиной и миром / В. Лупан; беседовал Е. Чигрин // Российская газета. - 2014. - 28 июля (№ 167).- С.9.
20. Мир Иосифа Бродского: путеводитель. - СПб, 2003. - 460, [1] с.
21. Михайлик, Е. Потомки и соучастники [Текст] / Е. Михайлик // Новый мир. - 2011. - N 10. - С. 196-198.
22. Михайлик, Е. Потомки и соучастники [Текст] / Е. Михайлик // Новый мир. - 2011. - N 10. - С. 196-198.
23. Павчек, Т. Ленинградская встреча с Бродским [Текст]: эссе / Т. Павчек // Иностранная литература. - 2008. - N 6. - С. 125-130.
24. Прилепин, З. Устрицы и Бродский против Чкалова и стахановцев [Текст] / З. Прилепин // Комсомольская правда. - 2014. - 16 дек. - С.4
25. Самойлов, А. Иосиф Бродский: нормальный гений [Текст] / А. Самойлов // Будь здоров! - 2010. - N 5. - С. 83-86.
26. Сложно найти лучшего третейского судью [Текст] / Н. Белова [и др.] // Управление персоналом. - 2015. - N 2 (318). - С. 49-52.
27. Стародубец, А. Зигзаги судьбы [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2012. - N 11. - С. 49.
28. Чудакова, М. Александр Твардовский, Михаил Исаковский и Иосиф Бродский о войне и о цене Победы [Текст] / М. Чудакова // Семья и школа. - 2010. - N 5. - С. 18-19.
29. Штерн, Л. Бродский: Ося, Иосиф, Yoseph / Л. Штерн. – М., 2001. – 270 с.
30. Шубинский, В. Парадоксы книжника [Текст] / В. Шубинский // Новый мир. - 2011. - N 10. - С. 193-196.

Изучение творчества Иосифа Бродского

1. Александрова, А. А. Литература о Бродском 2004-2007 гг. [Текст] / А. А. Александрова // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 2008. - N 5. - С. 205-214.
2. Баумгертнер, И. "Маска национального" у Иосифа Бродского [Текст] / И. Баумгертнер // Новое литературное обозрение. - 2010. - N 2. - С. 195-212.
3. Бошняк, В. Наше дело правое, птица строфокамил! [Текст]: размышления переводчика прозы над строчками Одена, от которых отмахнулся Иосиф Бродский / В. Бошняк // Иностранная литература. - 2010. - N 12. - С. 177-183.
4. Буслакова, Т. П. Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество И. А. Бродского [Текст] / Т. П. Буслакова // Литература русского зарубежья: курс лекций / Т. П. Буслакова. – М., 2005. - С. 293-313.
5. Волгина, А. Иосиф Бродский / Joserh Brodsky [Текст] / А. Волгина // Вопросы литературы. - 2005. - Май - Июнь. - С. 186-219.

6. Глазунова, О. И. Мотивы оледенения и конца жизненного пути в поэзии И.Бродского 80-х годов [Текст]: (о стихотворении "Эклога 4-я (зимняя)") / О. И. Глазунова // Русская литература. - 2005. - N 1. - С. 241-253.
7. Двинятин, Ф. Еще о межъязыковых звуко-смысловых соответствиях в поэзии Бродского [Текст] / Ф. Двинятин // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 288-299.
8. Жолковский, А. К. Маргиналии к Postscriptum`у Бродского [Текст] / А. К. Жолковский // Очные ставки с властителем: статьи о русской литературе / А. К. Жолковский. – М., 2011. - С. 453-467.
9. Золоткова, Ю. В. Культурный диалог в творчестве Э. Монтале и И. Бродского [Текст] / Ю. В. Золоткова // Вопросы культурологии. - 2010. - N 7 (июль). - С. 109-114.
10. Козлов, В. Непереводимые годы Бродского [Текст]: две страны и два языка в поэзии и прозе И. Бродского, 1972-1977 гг. / В. Козлов // Вопросы литературы. - 2005. - Май - Июнь. - С. 155-185.
11. Колобаева, Л.А. Связь времен: Иосиф Бродский и Серебряный век русской литературы / Л.А. Колобаева // Вестник Моск. ун-та. Сер.9. Филология. - 2002. – N 6. - С. 20-39.
12. Коломкина, В. В. Метаморфозы художественного времени в творчестве И. Бродского [Текст] / В. В. Коломкина // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 2012. - N 6. - С. 167-178.
13. Лавренова, О. А. «Пространство в бытии», или Время в культурном ландшафте [Текст] / О. А. Лавренова // Вопросы культурологии. - 2009. - N 12 (декабрь). - С. 28-31.
14. Левинг, Ю. Иосиф Бродский и Андрей Тарковский [Текст]: (опыт параллельного просмотра) / Ю. Левинг // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 273-287.
15. Левинг, Ю. Парадоксы Бродского [Текст]: (от составителя) / Ю. Левинг // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 256-260.
16. Ли Чжи Ен. О фольклорной свободе и теургизме в поэме И. Бродского «Представление» / Ли Чжи Ен // Русская литература. - 2003. – N 4. - С. 220-231.
17. Луценко, Е. Прощание, запрещающее печаль [Текст]: биограф и его критики / Е. Луценко // Вопросы литературы. - 2008. - N 6. - С. 63-76.
18. Панищев, А. Л. Язык и письменность как феномены культуры и как основа государства; их правовая защита в демократическом обществе [Текст] / А. Л. Панищев // Вопросы культурологии. - 2010. - N 10 (октябрь). - С. 88-95.
19. Панов, С. В. Абсолютный перформатив Пушкина в русском поэтическом письме [Текст] / С. В. Панов, С. Н. Ивашкин // Вопросы культурологии. - 2009. - N 9 (сент.). - С. 82-85.
20. Панова, О. Б. Венецианское наследие И. Бродского. «Watermark» - размышление о творческом истоке и вечных ценностях культуры (аксиологический аспект исследования) [Текст] / О. Б. Панова // Вопросы культурологии. - 2013. - N 7 (июль). - С. 88-92.
21. Погорелая, Е. Еще раз о «поэтике музыкальных заглавий» Иосифа Бродского [Текст] / Е. Погорелая // Вопросы литературы. - 2012. - N 3. - С. 347-369.

22. Полухина, В. «Любовь есть предисловие к разлуке», послание к М. К. [Текст] / В. Полухина. // Новое литературное обозрение. - 2011. - N 6. - С. 300-308.
23. Ранчин, А. М. "На пиру Мнемозины". Интертексты Бродского / А. М. Ранчин. – М., 2001. - 462, [1] с.
24. Ранчин, А. От бабочки к мухе [Текст]: метаморфозы поэтической энтомологии Иосифа Бродского / А. Ранчин // Новый мир. - 2010. - N 5. - С. 166-180.
25. Русова, Н. Ю. Иосиф Бродский [Текст]: [«Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; «На смерть Жукова»; «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»] / Н. Ю. Русова // Тайна лирического стихотворения: от Гиппиус до Бродского: комментарий поэтических текстов / Н. Ю. Русова. – М., 2005. - С. 181-195.
26. Свердлов, М. Стихотворение на смерть поэта: Бродский и Оден [Текст] / М. Свердлов, Е. Стафьева // Вопросы литературы. - 2005. - Май - Июнь. - С. 220-344.
27. Скарлыгина, Е. Ю. Третья русская эмиграция в контексте отечественной культуры 1960 - 1980-х годов и культуры русского зарубежья [Текст] / Е. Ю. Скарлыгина // Вестник Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. - 2009. - N 1. - С. 126-134.
28. Скоропанова, И. С. Гибридно-цитатный монолог поэта: «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского [Текст] / И. С. Скоропанова // Русская постмодернистская литература: учебное пособие / И.С. Скоропанова. – М., 2007. - 6-е изд. - С. 183-191.
29. Скоропанова, И. С. Советский массовый язык как постмодернистский театр: «Представление» Иосифа Бродского [Текст] / И. С. Скоропанова // Русская постмодернистская литература: учебное пособие / И.С. Скоропанова. – М., 2007. - 6-е изд. - С. 375-382.
30. Чудакова, М. Александр Твардовский, Михаил Исаковский и Иосиф Бродский о войне и о цене Победы [Текст] / М. Чудакова // Семья и школа. - 2010. - N 5. - С. 18-19.

Бродский в школе

1. Гутов, А. О стихотворении Иосифа Бродского «На смерть Жукова» [Текст] / А. Гутов // Литература в школе. - 2009. - N 4. - С. 47-48.
2. Ерёмкина, О. Иосиф Бродский. «Конец прекрасной эпохи» [Текст] / О. Ерёмкина // Русский язык и литература для школьников. - 2005. - N 5. - С. 11-19.
3. Иосиф Бродский в современной школе [Текст]: [тема номера] // Литература - Первое сентября. - 2009. - 1-15 окт. (N 19). - С. 2-40.
4. Кузнецова, Л. П. Знакомимся с поэзией И. Бродского [Текст]: урок-исследование / Л. П. Кузнецова // Литература в школе. - 2005. - N 12. - С. 27-30.
5. Кучина, Т. Г. Иосиф Бродский. «К Урании»: опыт разбора [Электронный ресурс] / Т. Г. Кучина // Литература - Первое сентября. - 2013. - N 11. - С. 51-52.
6. Лекманов, О. А. Разбор стихотворения И. Бродского "На смерть Жукова" [Электронный ресурс] / О. А. Лекманов // Литература - Первое сентября. - 2012. - N 11. - С. 49-51.
7. Лобкова, Е. «Времени - о собственной судьбе» [Текст]: опыт прочтения старшеклассниками стихотворений Иосифа Бродского / Е. Лобкова // Литература - Первое сентября. - 2007. - 1-15 нояб. (N 21). - С. 16-21.

8. Маканина, С. Ленинград - Венеция - Петербург: тема города в лирике Иосифа Бродского [Текст]: [разработка урока] / С. Маканина // Литература - Первое сентября. - 2008. - 1-15 июля (N13). - С. 30-36.
9. Маркина, Е. Е. Бродский и Чехов: интертекстуальные связи стихотворения «Окна» (1963) и пьесы «Вишневый сад» [Текст]: XI класс / Е. Е. Маркина // Литература в школе. - 2010. - N 5. - С. 34-35.
10. Невзглядова, Е. Лекция о Бродском [Текст] / Е. Невзглядова // Литература - Первое сентября. - 2008. - N 4 (16-29 февр.). - С. 38-42.
11. Невзглядова, Е. Лекция о Бродском [Текст] / Е. Невзглядова // Литература - Первое сентября. - 2008. - N 5 (1-15 марта). - С. 31-35.
12. Нелькин, А. Методические рекомендации к изучению поэзии Иосифа Бродского в 11-м классе / А. Нелькин // Литература – Первое сентября. - 2002. – 16-22 июня (N 23). - С. 14-15.
13. Ражников, В.Г. Иосиф Бродский в эмосфере / В.Г. Ражников // Искусство и образование. - 2000. – N 3 (13). - С. 19-30.
14. «С каких бы мы точек не стали смотреть - все равно загляденье...» [Текст] / А. Кнебекайзе [и др.] // Литература - Первое сентября. - 2011. - N 14. - С. 4-6.
15. Сергеева-Клятис, А. Загадка стихотворения И. Бродского «Бегство в Египет» (2) / А. Сергеева-Клятис // Литература. - 2001. – 16-22 июля (N 27). - С. 13.
16. Фролова, Г. А. Диалог в пространстве культуры: стихотворения Иосифа Бродского [Текст]: XI класс / Г. А. Фролова // Литература в школе. - 2010. - N 10. - С. 26-29.
17. Храмцова, Р. Литературные «памятники»: диалог поэтов XIX и XX веков [Текст] / Р. Храмцова // Литература - Первое сентября. - 2009. – 16-30 июля (N 14). - С. 12-15.
18. Шутан, М. И. Образ ястреба на уроке литературы [Электронный ресурс] / М. И. Шутан // Литература - Первое сентября. - 2012. - N 3. - С. 35-39.

Бродский в современной библиотеке

1. Борусьяк, Л. Ф. Святая к лирике любовь [Текст]: анализ контента сообществ в соцсети «ВКонтакте», посвященных русским поэтам / Л. Ф. Борусьяк // Библиотечное дело. - 2014. - N 12. - С. 30-34.
2. Еремина, И. Он добился всего сам [Текст] / И. Еремина // Библиополе. - 2011. - N 7. - С. 73-80.
3. Ляшок, Н. В. «Что сказать мне о жизни?» [Текст]: литературный вечер / Н. В. Ляшок // Читаем, учимся, играем. - 2010. - N 3. - С. 62-66.
4. Мязотс, О. Детский остров Иосифа Бродского [Текст]: [о стихах для детей Иосифа Бродского] / О. Мязотс // Библиотека в школе - Первое сентября. - 2011. - 1-15 апр. (N 7).- С. 26-27.
5. Россинская С. В. Иосиф Бродский: «Независимость - лучшее слово на всех языках» [Текст] / С. В. Россинская // Новая библиотека. - 2010. - N 13. - С. 6-9.
6. Россинская, С. Кому и за что дают Нобелевские премии по литературе [Текст] / С. Россинская // Ваша библиотека. - 2014. - N 5/6. - С. 37-39.

7. Сухова, Л. Ф. Длинное путешествие на маленьком буксире [Текст] : Благотворительная акция-презентация по книге Иосифа Бродского / Л. Ф. Сухова // Библиотечное дело. - 2011. - N 4. - С. 29-35.
8. Сухова, Л. Ф. Хроники одной акции с лирическими отступлениями и с комментариями [Текст]: [о благотворительной акции-презентации «Нельзя не читать, нельзя не купить» по книге Иосифа Бродского «Баллада о маленьком буксире», организованной библиотекой гимназии №5 г. Сергиева Посада] / Л. Ф. Сухова // Библиотека в школе - Первое сентября. - 2011. - 1-15 апр. (N 7).- С. 9-20, 29.

Памятники Иосифу Бродскому

1. Беговых Н. Поэты обживают города [Текст] / Н. Беговых // Юный художник. - 2011. - N 11. - С. 2-4.
2. Беговых, Н. Из скульптурного лермонтоведения [Текст] / Н. Беговых // Юный художник. - 2014. - N 9. - С. 10-13.
3. Сербовеликов, Н. Я плачу...: [о новом памятнике Иосифу Бродскому в Москве] [Текст] / Н. Сербовеликов // Наша молодежь. - 2013. - N 14. - С. 56.

Бродский в мировой паутине

Бродский, Иосиф Александрович [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%BE%D0%BB%D0%99,_%D0%BB%D0%94_%D0%BE%D0%99,_%D0%BB%D0%94_%D0%BE%D0%99

Статья в Википедии, посвященная Иосифу Бродскому.

Иосиф Бродский [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://noblit.ru/Brodsky>

Страница Иосифа Бродского на сайте «Нобелевские лауреаты».

Иосиф Бродский. Библиотека поэзии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://brodsky.ouc.ru/>

Все произведения Иосифа Бродского на сайте «Библиотека поэзии».

Сайт стихов Иосифа Бродского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://j-brodsky.ru/>

Фонд стипендий памяти Иосифа Бродского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.josephbrodsky.org/main.html>

Фонд стипендий памяти Иосифа Бродского — независимая некоммерческая организация, существующая за счет частных пожертвований. Целью деятельности Фонда является предоставление возможности писателям, композиторам, архитекторам и художникам из России стажироваться и работать в Риме.

За истекшие годы поэтическую стипендию Фонда получили Тимур Кибиров, Елена Шварц, Сергей Стратановский, Владимир Строчков, Михаил Айзенберг. Стипендиаты

выбирались независимым жюри, которое, в свою очередь, было сформировано Попечительским советом, состав которого определил сам Бродский незадолго до смерти.

В 2002 году было принято решение расширить деятельность Фонда и учредить стипендию для художников, что стало возможным благодаря гранту благотворительной организации Trust For Mutual Understanding. Одному художнику в год в течение последних шести лет предоставлялась стипендия Фонда, позволявшая ему три месяца жить и работать в Риме. Фонд, зарегистрированный в США, возглавляет Мария Бродская, вдова поэта. В совет директоров входят душеприказчик Иосифа Бродского, Анн Шеллберг, и Роберт Силверс, главный редактор журнала The New York Review of Books. В Попечительский совет Фонда входят известные деятели культуры, – в частности, Михаил Барышников и Вяч.Вс. Иванов. До своей смерти в него входил Мстислав Растропович, вместе с которым Бродский и придумал идею Русской Академии в Риме. Писатель и юрист Луис Бегли оказывает Фонду юридические консультации. Основателями Фонда были также Дмитрий Лихачёв, Исая Берлин и Маша Воробьёва.

Joseph Brodsky на сайте «Академия американских поэтов» [Электронный ресурс] -
Режим доступа: <http://www.poets.org/poetsorg/poet/joseph-brodsky>

Иосиф Бродский: [страница в социальной сети ВКонтакте] [Электронный ресурс] –
Режим доступа:
<http://vk.com/josephbrodsky>

«Тихотворение мое, мое немое...»: литературная памятка к 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского / сост. В. Ситникова; отв. за выпуск С. Шучалина; худож. И. Каилова. – Сыктывкар, 2015. – 10 с.