

ЛЕРМОНТОВ И ПОКОЛЕНИЕ НЕХТ

Материалы республиканского конкурса комиксов
и иллюстраций к 200-летию М.Ю. Лермонтова

Подробности на сайте:
www.unkomi.ru
тел. 43-84-31

Приглашаем
всех желающих
принять участие в конкурсе

февраль - октябрь 2014 года

Приглашаем
всех желающих
принять участие в конкурсе

г. Сыктывкар 2014

ПОКОЛЕНИЕ

февраль - октябрь 2014 года

ЛЕРМОНТОВ
&
ПОКОЛЕНИЕ НЕХТ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС
КОМИКСОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ
К 200-ЛЕТИЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Министерство культуры Республики Коми

Юношеская библиотека Республики Коми

Лермонтов и поколение next

Материалы республиканского конкурса комиксов и иллюстраций к 200-летию
М.Ю. Лермонтова

Сыктывкар 2014

Составители: С.И. Обедина, О.В. Тарачева

Художник: И.И. Касилова

Ответственный за выпуск: Л.Г. Куклина

Лермонтов и поколение пехт: материалы республиканского конкурса комиксов и иллюстраций к 200-летию М. Ю. Лермонтова / сост. С. И. Обедина, О. В. Тарачева; отв. за вып. Л. Г. Куклина.- Сыктывкар, 2014.

Дорогие читатели!

В 2014 году русскому поэту и прозаику М.Ю. Лермонтову исполнилось 200 лет. Художественные произведения гения русской литературы не теряют своей актуальности и привлекают всё больше читателей по всему миру, находят новые необычные формы и проявления.

В Юношеской библиотеке РК с февраля по октябрь 2014 года проходил конкурс «Лермонтов и поколение next». Мы, организаторы Конкурса, сделали попытку соединить жизнь и творчество Лермонтова с формой комикса, жанра, который набирает популярность среди молодежи.

Конкурс проводился в соответствии со специально разработанным Положением, а также рекомендациями в помощь юным художникам, работающими над лермонтовскими сюжетами и образами. Юношество всегда волновала драматическая судьба поэта, ранняя гибель на дуэли, которую, кажется, он сам, как истинный романтик, предвидел и отразил в своих произведениях. Знакомство с героями Лермонтова учит разбираться в самом себе, в своих поступках, открывает глаза на многогранную красоту мира, на сложность человеческих отношений.

Самый важный вопрос для участников конкурса: как будут оцениваться поступающие работы. Жюри оценивало работы по степени их оригинальности и самостоятельности, серьёзности подхода и понимания избранной темы, определённой грамотности рисунка.

На конкурс было прислано 63 работы. В нём участвовало 42 человека. Из Сыктывкара пришло 17 работ, Вуктыла – 6, Печоры – 1, Сыктывдинского района – 6, Троицко-Печорского – 3, Прилузского района – 3, Усть-Цилемского – 2, Койгородского – 1, Усть-Куломского – 1, Корткероса – 1, Сысольского – 1.

На Конкурс представлены работы по следующим произведениям М.Ю. Лермонтова: «Русалка», «Утёс», «Белеет парус одинокий», «Мцыри», «Бородино», «Странный человек», «Пленный рыцарь», «Ангел», «Демон», «Беглец» и др.

Получились нестандартные, смелые художественные образы, интересные и понятные молодым. Лучшие работы составили экспозицию выставки «Лермонтов и поколение next», которая демонстрируется в настоящее время в Юношеской библиотеке, а также размещены на электронном диске для коллег-библиотекарей. Это наш первый небольшой опыт, но мы охотно им делимся, так как уверены, что комиксы – это перспективная часть книжной культуры, интересная молодёжи, которая в библиотеке должна быть представлена лучшими образцами.

С. И. Обедина,

зав. отделом чтения и досуговой деятельности

Отзывы членов жюри

Мы благодарим всех участников, которые прислали нам на Конкурс рисунки, комиксы, плакаты. Члены жюри с большим пониманием отнеслись к представленным работам. Поделились своими впечатлениями и дали отзывы.

Уляшов Прокопий,

автор комиксов, заместитель председателя

Ассоциации детских объединений РК

«Юношеская библиотека Республики Коми пригласила меня стать членом жюри конкурса «Лермонтов и поколение next», участникам которого предлагалось попробовать себя в создании комиксов и переложении классических произведений Лермонтова в этот малознакомый для российской аудитории формат.

Надо отметить, что, к сожалению, не все работы соответствовали заявленным требованиям и уровню конкурса. Полагаю, что связано это с тем, что такое популярное во всём мире и перспективное для нашей страны направление литературы как комиксы пока не нашло своего отражения в современной массовой российской культуре, лишь немногие разбираются в тонкостях этого жанра и воспринимают его всерьез. Не является исключением и современная школьная программа, которая совершенно не умеет пользоваться преимуществами комикса как отличного способа подачи информации для детей и подростков. Максимум, на что приходится рассчитывать – это обрывочные знания об этой форме на уроках ИЗО или, возможно, МХК. Именно в этом стоит искать причину того, что из всех присланных на конкурс работ полностью соответствующими изначальной идее конкурса оказались только работы, выполненные взрослыми участниками, действительно заинтересованными в этом направлении мировой массовой культуры.

Для того, чтобы несколько облегчить задачу и сделать участие в конкурсе возможным для большего числа участников, была введена отдельная номинация – «Серия иллюстраций к произведениям Лермонтова».

Возможно, в следующих конкурсах будет организованы онлайн-мастер-классы или иные формы обратной связи, чтобы поднять качество и помочь разобраться в жанре комикса, который сам-по-себе не является таким простым и однозначным, каким считают его многие наши современники.

Хотелось бы отметить участников, чьи работы наиболее соответствовали представлениям организаторов и выделились на общем фоне. Это работы Юлии Лукояновой, Софьи Поповой, Галины Глубокой, Кристины Демидовой, Галины Тимофеевой, Валерии Цыпановой.

Подводя итоги, не могу не сказать несколько слов на перспективу. Уважаемые участники! Надеюсь, что этот первый блин (который во много оказался очень даже НЕ комом!) станет началом доброй традиции и вы еще не раз примете участие в конкурсах

Юношеской библиотеки Республики Коми. Комикс – это одно из наиболее актуальных направлений культуры, а в детско-молодежной среде может стать настоящим открытием! Призываю Вас не опускать руки, экспериментировать и развиваться, давать волю воображению и не прекращать процесс творчества.

Уважаемые преподаватели! Не бойтесь комикса! Смените угол зрения, посмотрите на этот жанр в разных плоскостях и тогда не составит никакого труда понять, сколько потрясающего Вы теряете, игнорируя комикс и не давая ему развиваться в нашей стране.

Приношу извинения за излишнюю критичность, но столь резкий взгляд на прошедший конкурс позволит и нам, как организаторам, и вам, как участникам, учесть и исправить ошибки и недочёты и в последующем достигать новых успехов.

Спасибо за Ваше участие!»

И. И. Касилова,

специалист по выставочной работе ЮБРК

«Победители номинаций представили на конкурс зрелые творческие работы. У авторов прослеживается свой индивидуальный стиль и добротный рисунок. Работы интересны композиционно: конкурсантка Софья Попова выполнила свою работу в форме манга (японские комиксы), в которой есть все основные элементы узнаваемости стиля. Юлия Лукоянова выполнила свою работу в другой технике – с помощью графического редактора.

Удачно подобрала смешанную технику (тушь, перо и акварель) в серии иллюстраций к поэме «Мцыри» Кристина Демидова. Работы акварельны, интересны по композиционному решению.

Впечатлил авторский сюжет Даниила Лыткина к восточной повести «Демон», хотелось бы увидеть больше работ этого автора. Оригинально оформлены иллюстрации к стихам Лермонтова Галины Глубокой. Работы проникнуты любовью и восхищением произведениями поэта-романтика. Заслуживают внимания работы Ксении Моисеевой: декоративные, выстроены в интересной композиции, для иллюстрирования выбраны оригинальные эпизоды сюжета.

Хочется отдельно поблагодарить за активное участие муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», которое активно откликнулось на наш конкурс. Отмечу работы Егора Торлопова и Ульяны Ивакиной. Работы получились образными, но техника исполнения не позволила им занять призовые места.

Большое количество работ представила средняя школа №38 г. Сыктывкара. Среди всех работ стоит отметить комикс «Бородино» Ильи Николаева из 6 «г» класса. Хотим пожелать автору совершенствовать свою технику рисования, дальнейших творческих успехов и побед в следующих конкурсах.

От Артеева Николая хотелось бы увидеть серию работ, так как по одной работе нельзя полностью оценить творческий потенциал участника конкурса.

Также хочется поблагодарить преподавателей студий живописи, педагогов, библиотекарей и родителей за равнодушие, активную жизненную позицию, за творческую активность!»

В. И. Ситникова,

ведущий библиограф ЮБРК

«Радует, что лермонтовская тема в соединении с популярной у молодежи темой комиксов вызвала горячий отклик у читателей Юношеской библиотеки Республики Коми. На конкурс были представлены работы, выполненные в разных стилях, разного содержания. Возраст участников, техника исполнения, уровень понимания лермонтовских текстов и понимания комикса, как жанра, у всех участников разный. Сложная задача стояла перед участниками – соединить Лермонтова с комиксом! И мы старались учитывать эти факты при обсуждении присланных работ.

Выдержанная в стиле манга работа Софьи Поповой с авторским текстом является самостоятельным явлением. Вполне индивидуальной, заявленной как комикс, является работа Юлии Лукояновой. Дальше от жанра комикса, но ближе к иллюстративности, подкрепленной личным художественным видением, работы других участников. Вот «Утес» шестиклассника Егора Торлопова на первых страницах сборника, со слезой, образующей реку! А вот удачные работы учащейся Колледжа культуры Кристины Демидовой, стремившейся передать дух лермонтовского Кавказа! Наверняка понравятся зрителю бравые и веселые работы ученика шестого класса Ильи Николаева, по-своему прочитавшего лермонтовскую поэму «Бородино». Наполнены радостным живописным настроением работы Ксении Моисеевой, создавшей замечательные живые иллюстрации.

Успехов каждому участнику конкурса! По возможности участвуйте в литературных и художественных конкурсах, ведь это участие поможет в учебе, прибавит знаний, доставит радость себе и ценителям творчества».

Победители конкурса

1 место – Лукоянова Юлия Сергеевна, библиотекарь. Комикс «Русалка»; г. Вуктыл. Попова Софья Дмитриевна, студентка СыктГУ. Комикс «Странный человек»; Демидова Кристина, студентка Колледжа культуры, иллюстрации к «Мцыри».

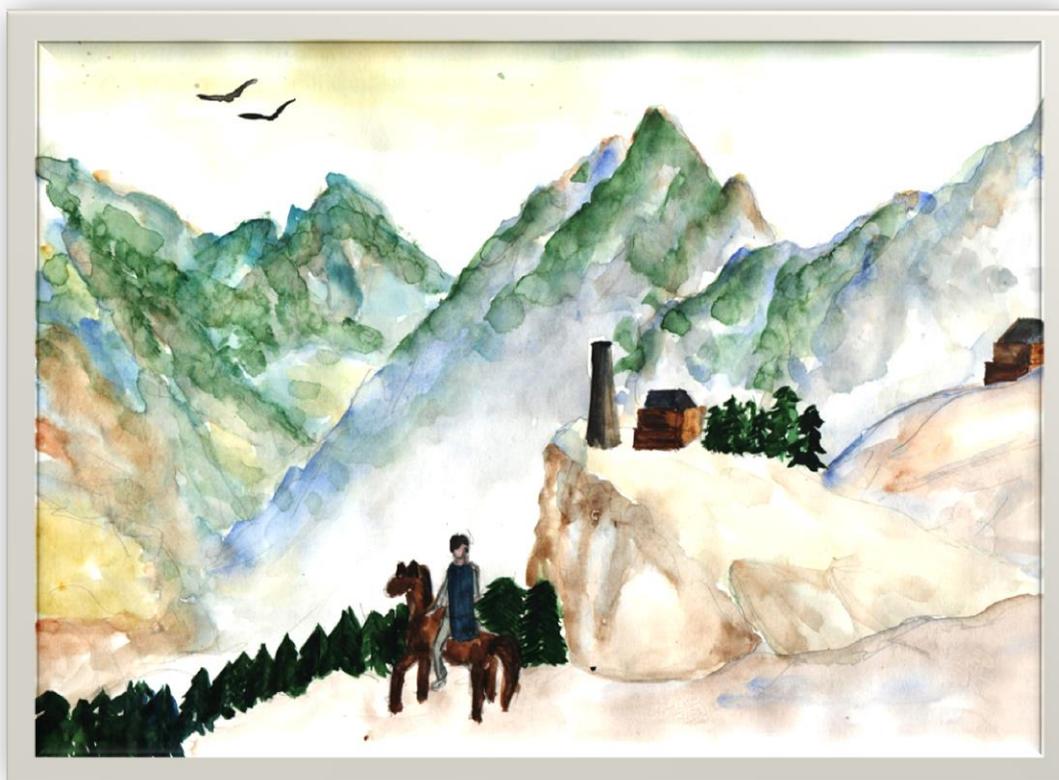
2 место – Лыткин Даниил Михайлович, студент Колледжа искусств, работа «Демон»; Цыпанова Валерия Анатольевна, Колледж культуры, работа «Пленный рыцарь»; Глубокая Галина Николаевна, педагог, иллюстрации к стихам М.Ю. Лермонтова. Койгородский р-н, п. Подзь.

3 место - Моисеева Ксения МБОУ СОШ с.Усть-Ильч, учащая 7 класса; Тимофеева Галина Викторовна, Колледж культуры «Русалка»; Стадиенко Екатерина Сергеевна, Визингская средняя школа 9 «в» класс. «Мои ассоциации по стихам Лермонтова М.Ю».

Приз зрительских симпатий – Николаев Илья Борисович , г. Сыктывкар школа № 38, 6 «г» класс.

Конкурсные работы

Катаева Наталья Сергеевна ОУ – МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г.
Вуктыл. Руководитель – Новикова Ирина Леонидовна











Ширяев Кирилл
15 лет
Бумага, карандаш.
Сыктывдинский район
с. Слудва

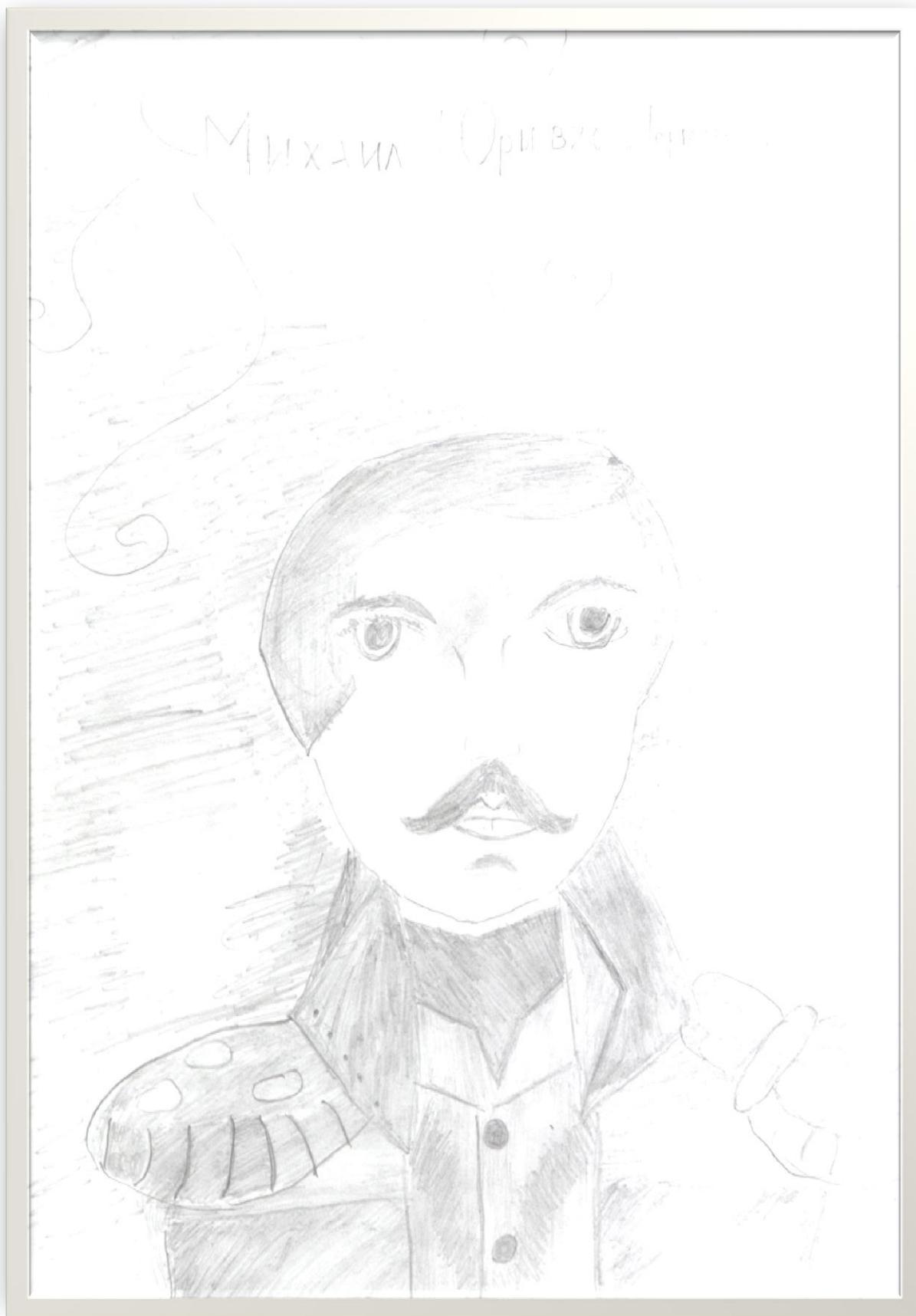




Михаил Фурьевич Лермонтов

(1814 - 1841.)









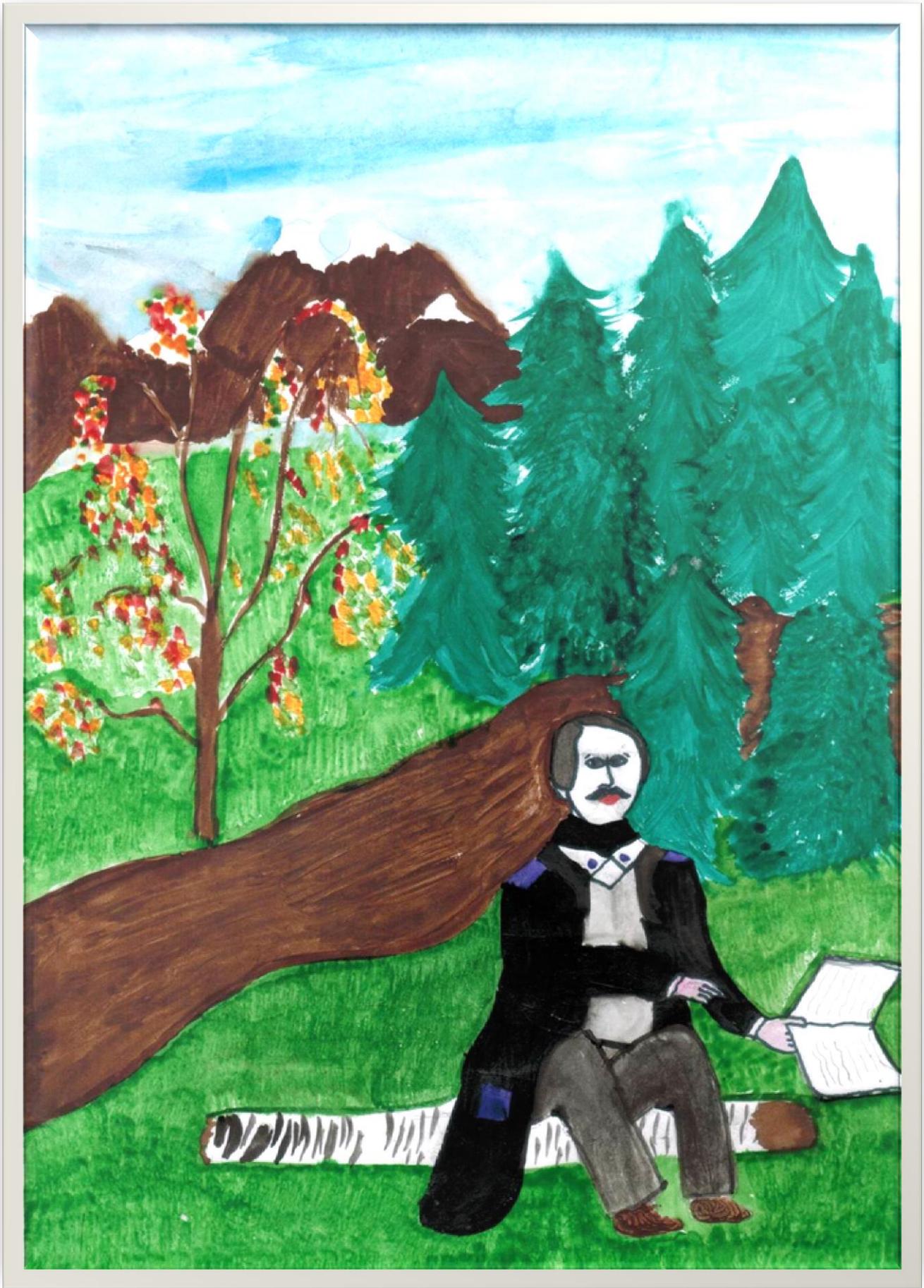
"ЖИТЬ хочешь знать,
то делай на базе?
Жизнь..."



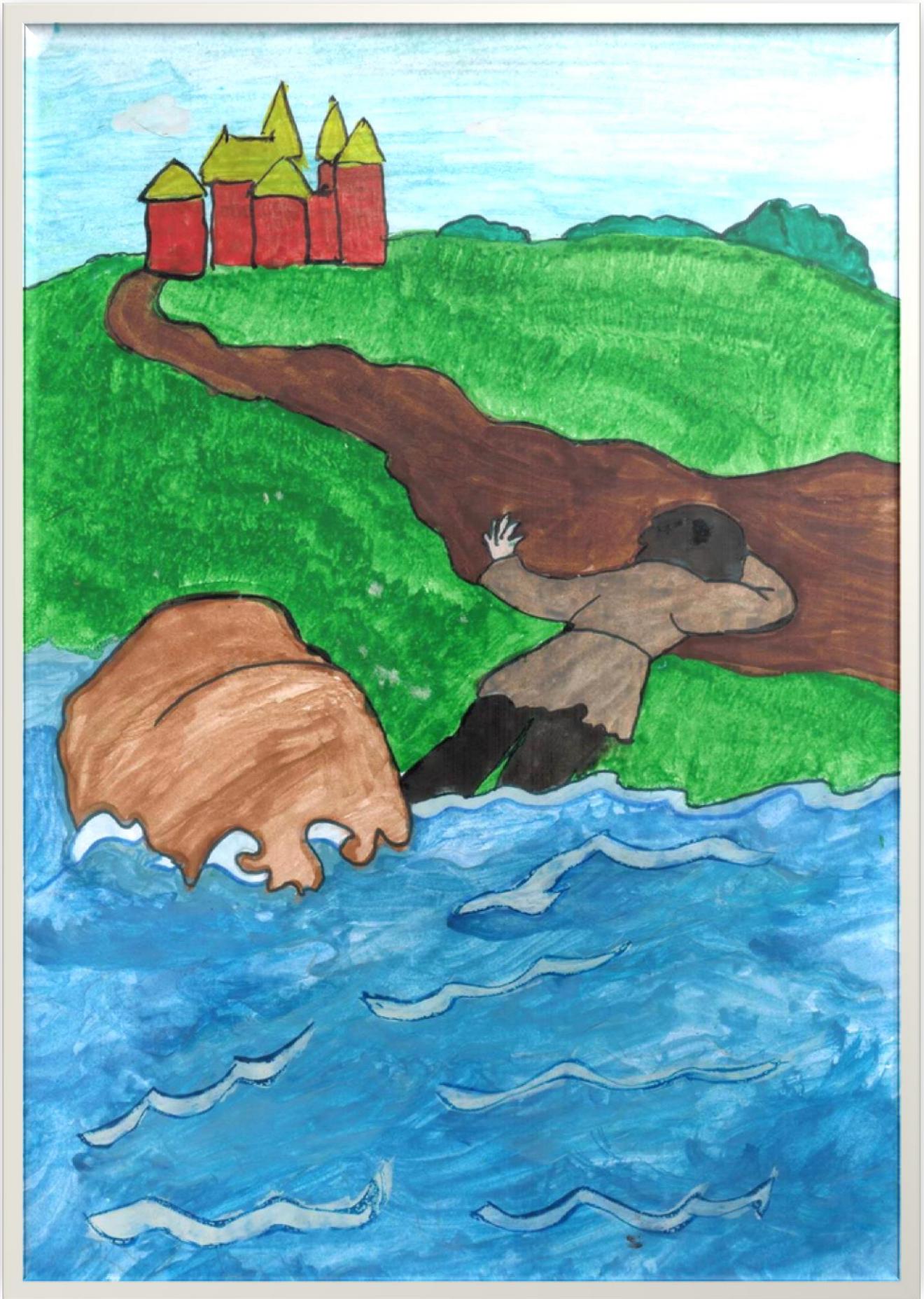






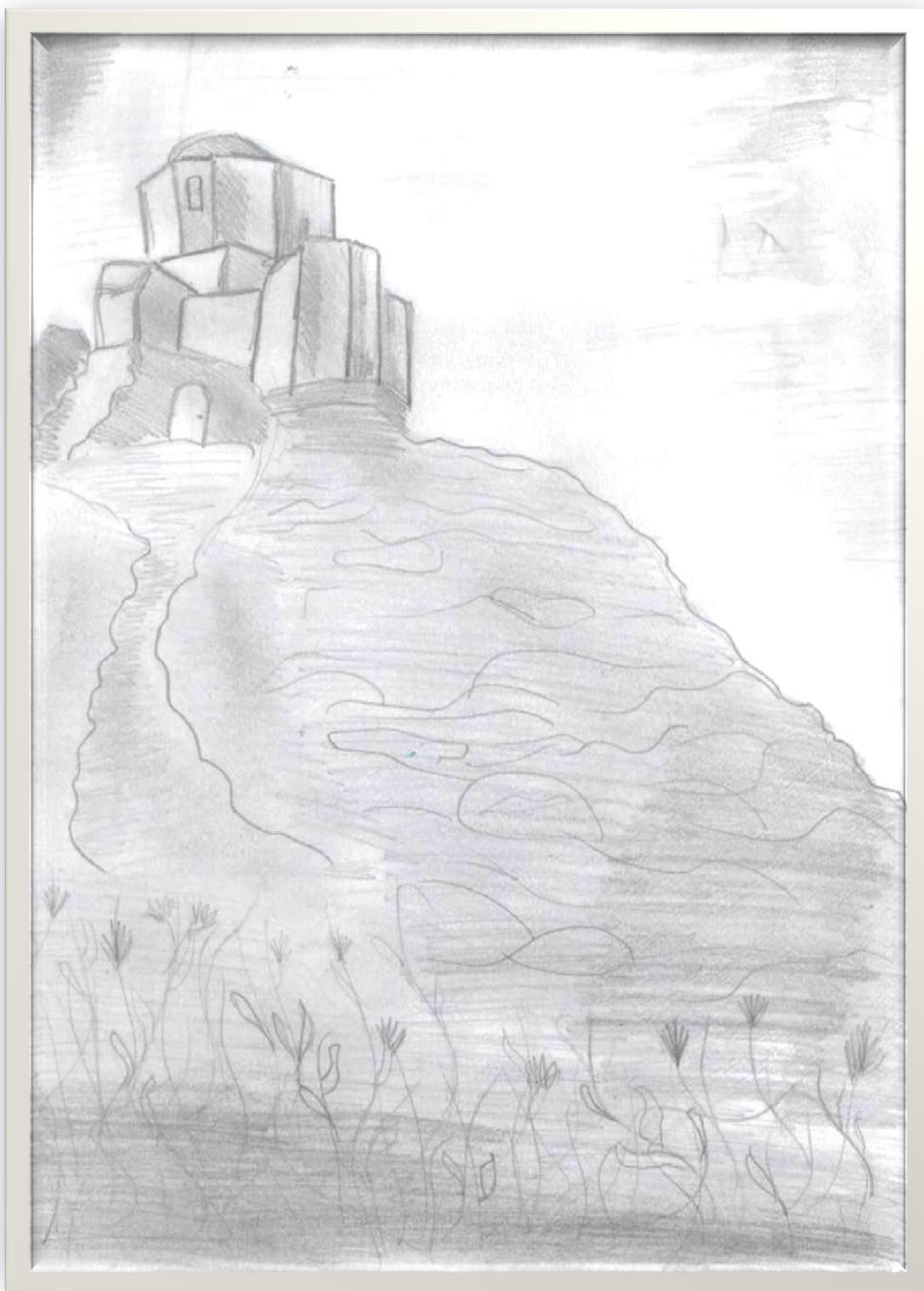






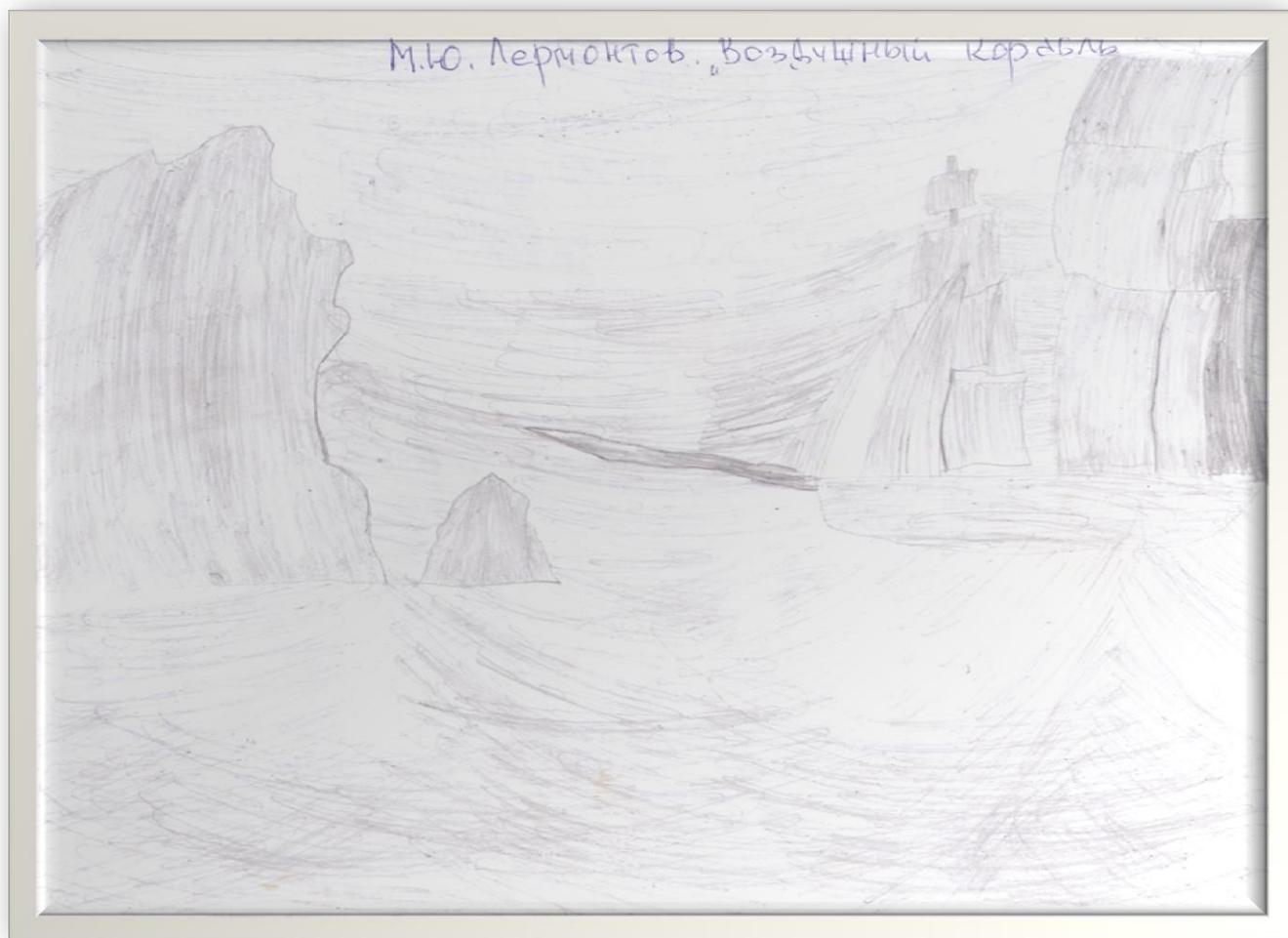








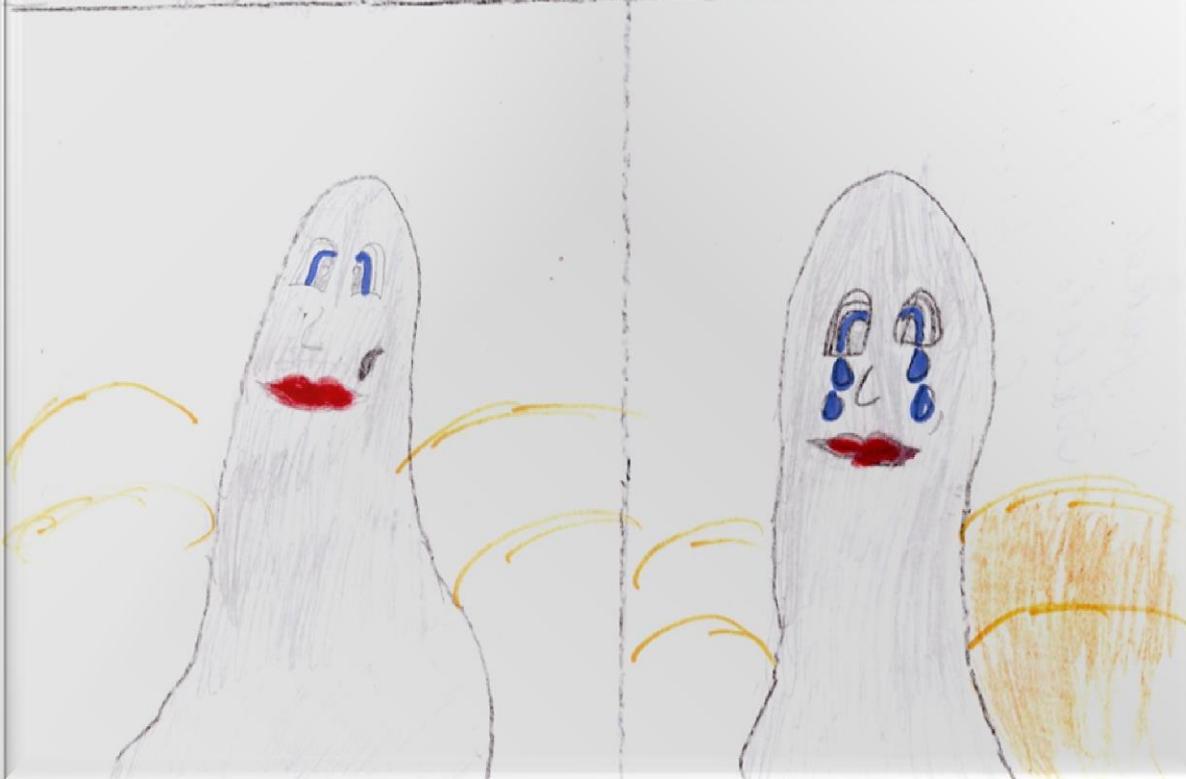
Габидуллин Матвей Сергеевич, Прилузский р-н, Усть-Лопьинская начальная школа-детский сад
МБОУ ДДиМШВ. «Воздушный корабль»

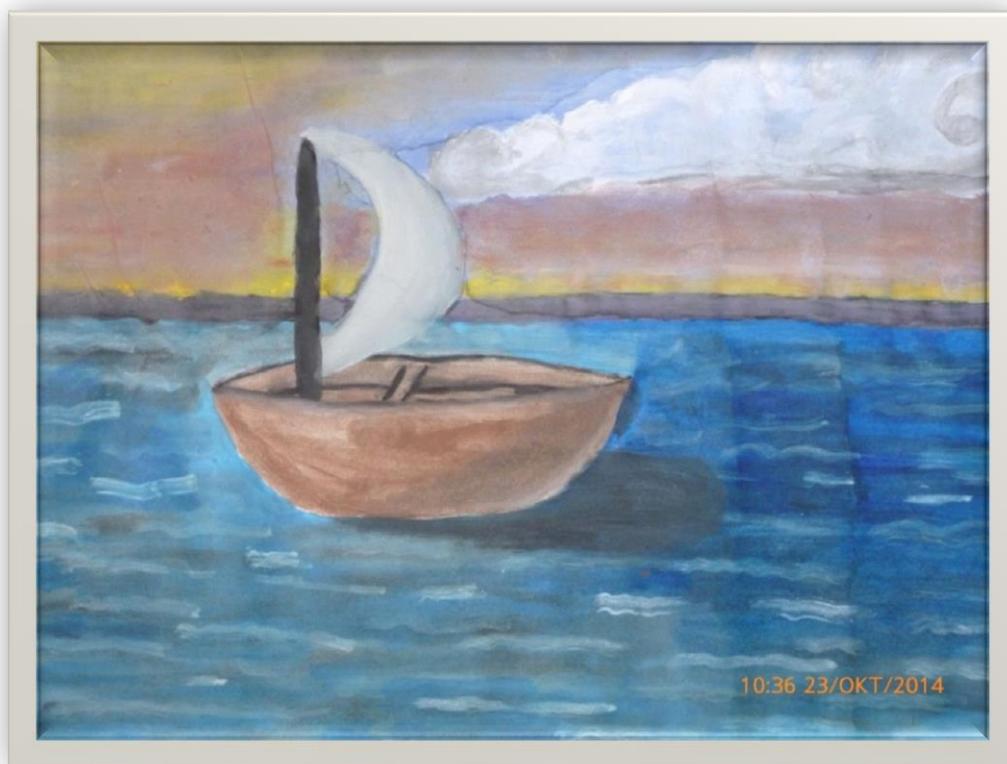






М.И. Перловатов, «Тес».





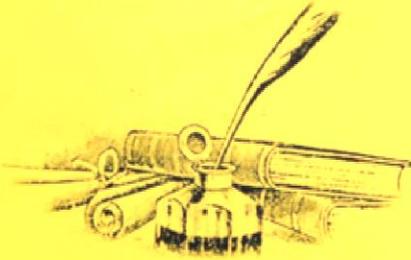


Республиканский конкурс комиксов и
иллюстраций «Лермонтов и поколение пехт»,
посвящённый 200-летию великого русского
поэта, прозаика и художника М.Ю. Лермонтова.

«Мои ассоциации по
стихам Лермонтова»



2014 г.

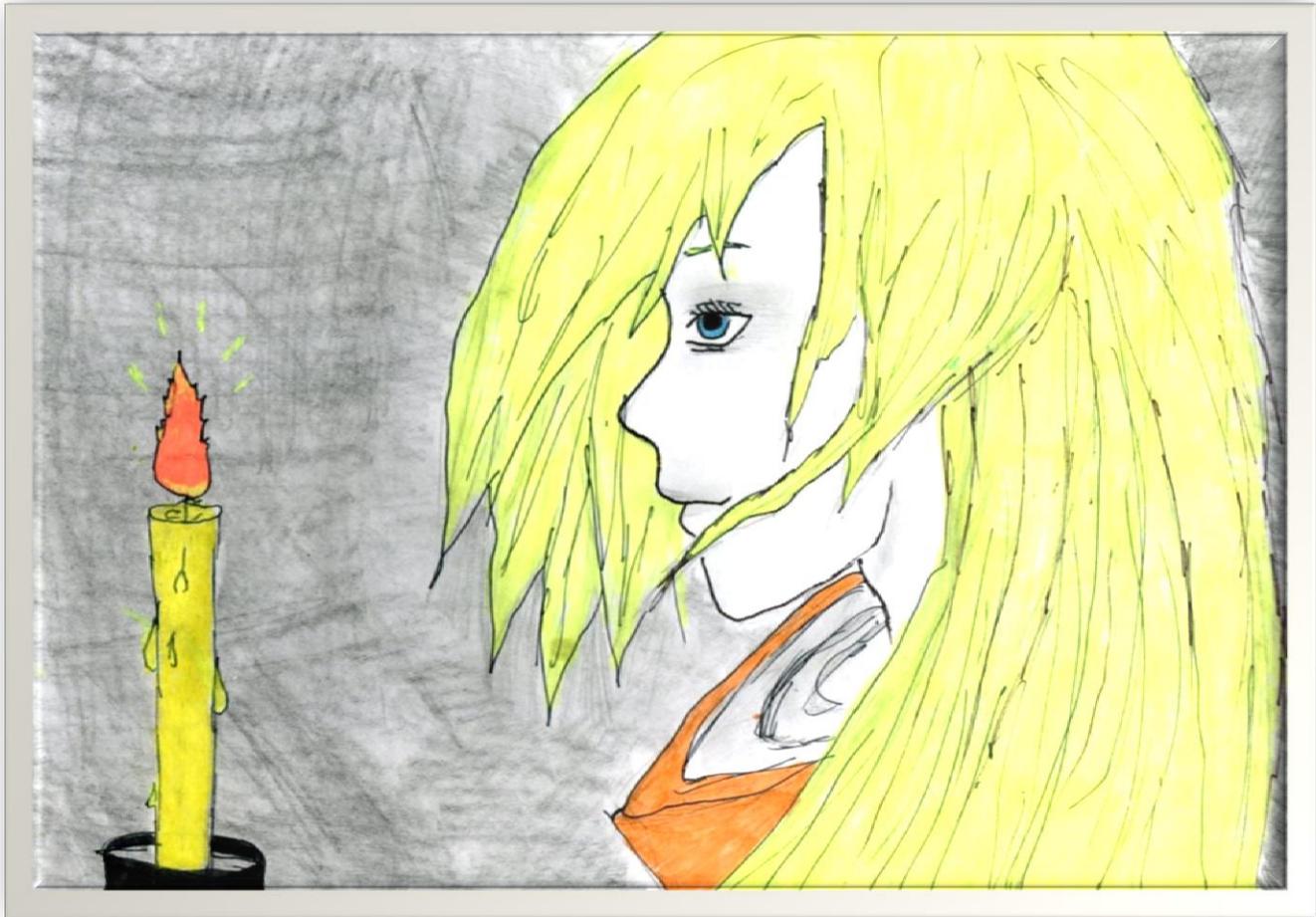


«Молитва»

В минуту жизни трудную
Шеснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них,

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...



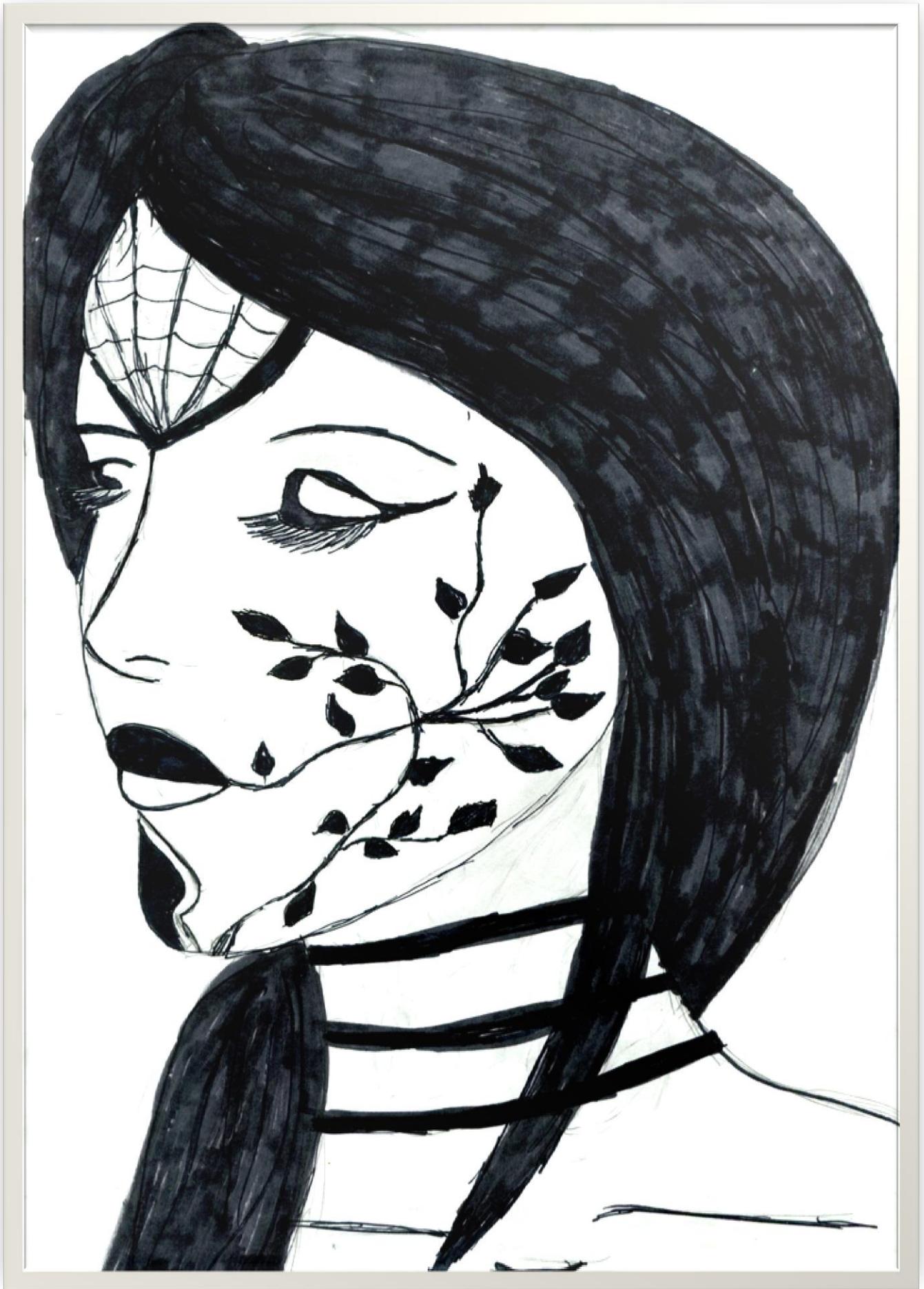
«Любовь»

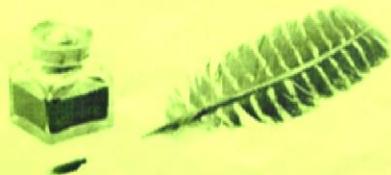
Пусть
холодную землёю
Засыпан я,
О друг! всегда, везде с
тобою
Душа моя.
Любви безумного томленья,
Жилец могил,
В стране покоя и забвенья
Я не забыл.
Без страха в час последней
муки
Покинув свет,
Отрады ждал я от разлуки —
Разлуки нет.
Я видел прелесть бестелесных
И тосковал,
Что образ твой в чертах
небесных
Не узнавал.
Что мне сиянье божьей
власти
И рай святой?
Я перенес земные страсти
Туда с собой.



«мертвеца»

Ласкаю я мечту
родную
Везде одну;
Желаю, плачу и
ревную
Как в старину.
Коснётся ль чуждое дыханье
Твоих ланит,
Моя душа в немом страданье
Вся задрожит.
Случится ль, шепчешь,
засыная,
Ты о другом,
Твои слова текут, пылая,
По мне огнём.
Ты не должна любить
другого,
Нет, не должна,
Ты мертвецу святыней слова
Обручена;
Увы, твой страх, твои
моленья -
К чему оне?
Ты знаешь, мира и забвенья
Не надо мне!

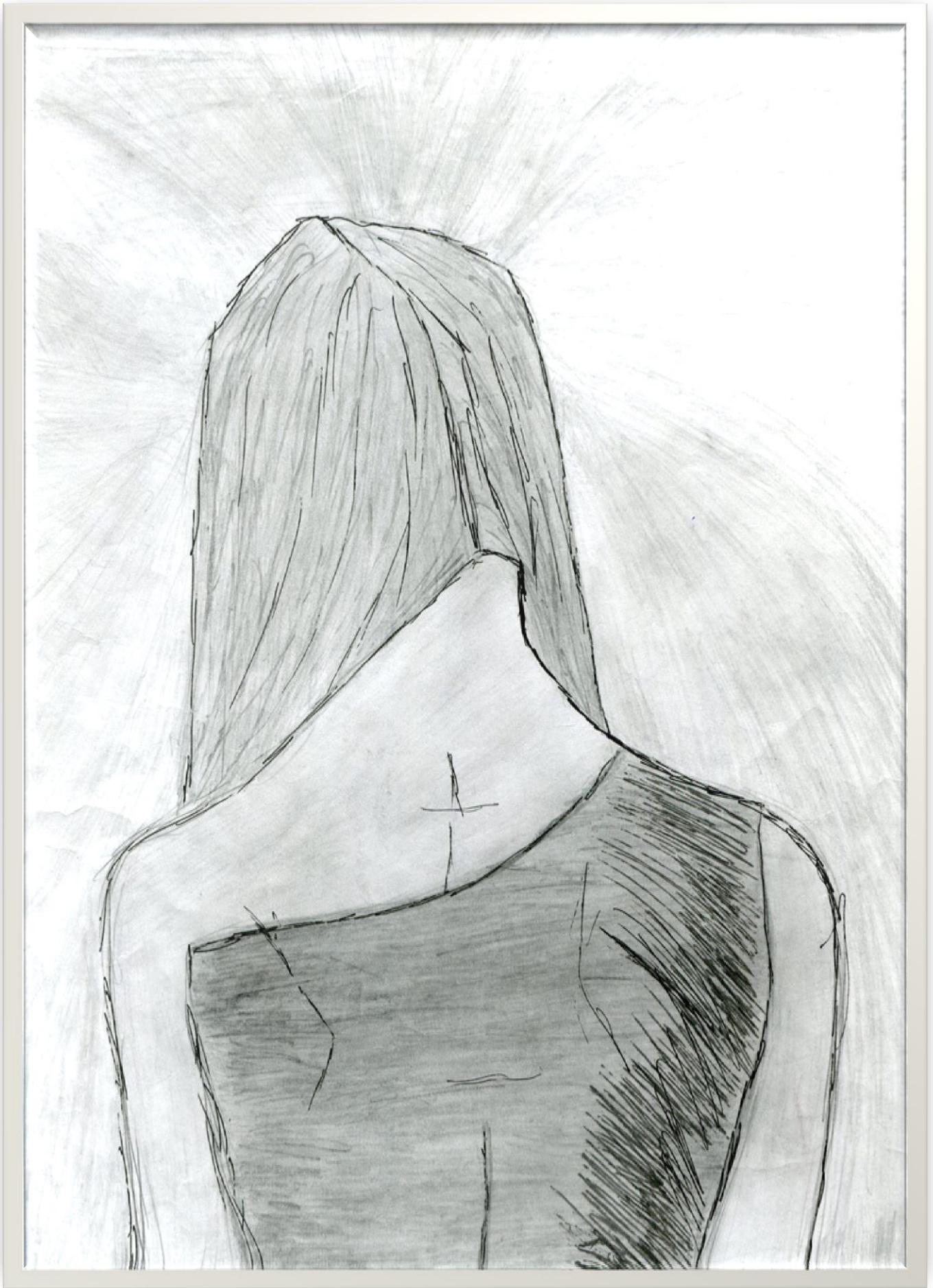




«Силуэт»

*Есть у меня твой силуэт,
Мне мил его печальный цвет;
Висит он на груди моей,
И мрачен он, как сердце в ней.*

*В глазах нет жизни и огня,
Зато он вечно близ меня;
Он тень твоя, но я люблю,
Как тень блаженства, тень твою*





«Русалка»

Русалка плыла по реке
голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть
до луны
Серебристую пену волны.

И шумя и крутясь, колебала
река
Отраженные в ней облака;
И пела русалка - и звук ее слов
Долетал до крутых берегов.

И пела русалка: "На дне у меня
Играет мерцание дня;
Там рыбок золотые гуляют
стада;
Там хрустальные есть
города;

И там на подушке из ярких
песков
Под тенью густых
тростников
Спит витязь, добыча ревнивой
волны,
Спит витязь чуждой стороны.

Расчесывать кольца шелковых
кудрей
Мы любим во мраке ночей,
И в чело и в уста мы в
полуденный час
Целовали красавца не раз.

Но к страстным лобзаниям,
не зная зачем,
Остается он хладен и нем;
Он спит - и, склонившись на
перси ко мне,
Он не дышит, не шепчет во
сне!"

Так пела русалка над синей
рекой,
Полна непонятной тоской;
И, шумно катясь, колебала
река
Отраженные в ней облака.





«Ты мог

быть

лучшим королём»

Ты мог быть лучшим
королём,
Ты не хотел. Ты полагал
Народ унижить под ярмом.
Но ты французов не узнал!
Есть суд земной и для царей.
Провозгласил он твой конец;
С дрожащей головы твоей
Ты в бегстве уронил венец.

И загорелся страшный бой;
И знамя вольности, как дух
Идет пред гордою толпой.
И звук один наполнил слух;
И брызнула в Париже кровь.
О! чем заплотишь ты, тиран,
За эту праведную кровь,
За кровь людей, за кровь
граждан,

Когда последняя труба
Разрежет звуком синий свод;

Когда откроются гроба
И прах свой прежний вид
возьмет;

Когда появятся весы
И их подымет судия...
Не встанут у тебя власы?
Не задрожит рука твоя?..

Глупец! что будешь ты в тот
день,

Коль ныне стыд уж над
тобой?

Предмет насмешек ада, тень,
Призрак, обманутый судьбой!
Бессмертной раною убит,
Ты обернешь молящий
взгляд,

И строй кровавый закричит:
Он виноват! он виноват!



«Покаяние»

Д е в а

- Я пришла,
святой отец,
Исповедать грех сердечный,
Горесть, роковой конец,
Счастье жизни скоротечной.

П о п

- Если дух твой изнемог,
И в сердечном покаяньи
Излиешь свои страданья:
Грех простит великий бог!..

Д е в а

- Нет, не в той я здесь
надежде,
Чтобы сбросить тягость бед:
Все прошло, что было прежде,-
Где ж найти уплывших лет?
Не хочу я пред небесным
О спасенье слезы лить,
Иль спокойствием чудесным
Душу грешную омыть;
Я спешу перед тобою
Исповедать жизнь мою,
Чтоб не умертвить с собою
Все, что в жизни я люблю!
Слушай, тверже будь...
скрепись,
Знай, что есть удар судьбы;
Надо мною не молися:
Не достойна я мольбы.



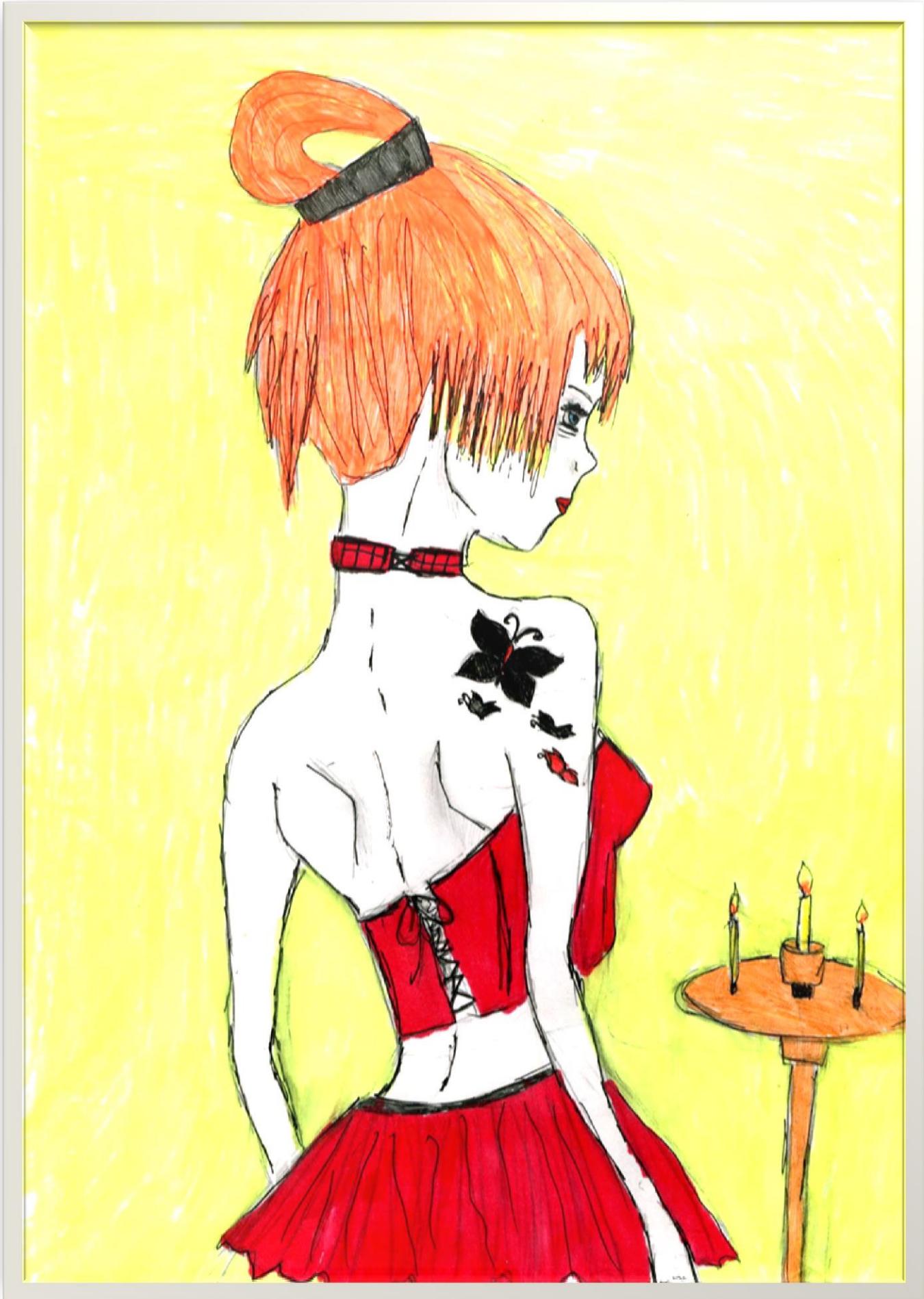
Я не знала, что
такое
Счастье юных,
нежных дней;

Я не знала о покое,
О невинности детей:
Пылкой страсти вождельню
Я была посвящена,
И геенскому мученью
Предала меня она!..
Но любви тайна сладость
Укрывалася от глаз;
Вслед за ней бежала младость,
Как бежит за часом час.
Вскоре бедствие узнала
И ничтожество свое:
Я любовью торговала
И не ведала ее.

Исповедать грех сердечный,
Я пришла, святой отец!
Счастья жизни скоротечной
Вечный роковой конец.

П о п

- Если таешь ты в страданье,
Если дух твой изнемог,
Но не молишь в покаянье:
Не простит великий бог!..





«Есть речи - значенье»

Есть речи - значенье
Темно иль ничтожно!
Но им без волненья
Внимать невозможно.

Как полны их звуки
Безумством желанья!
В них слезы разлуки,
В них трепет свиданья.

Не встретит ответа
Средь шума мирского
Из пламя и света
Рожденное слово;

Но в храме, средь боя
И где я ни буду,
Услышав, его я
Узнаю повсюду.

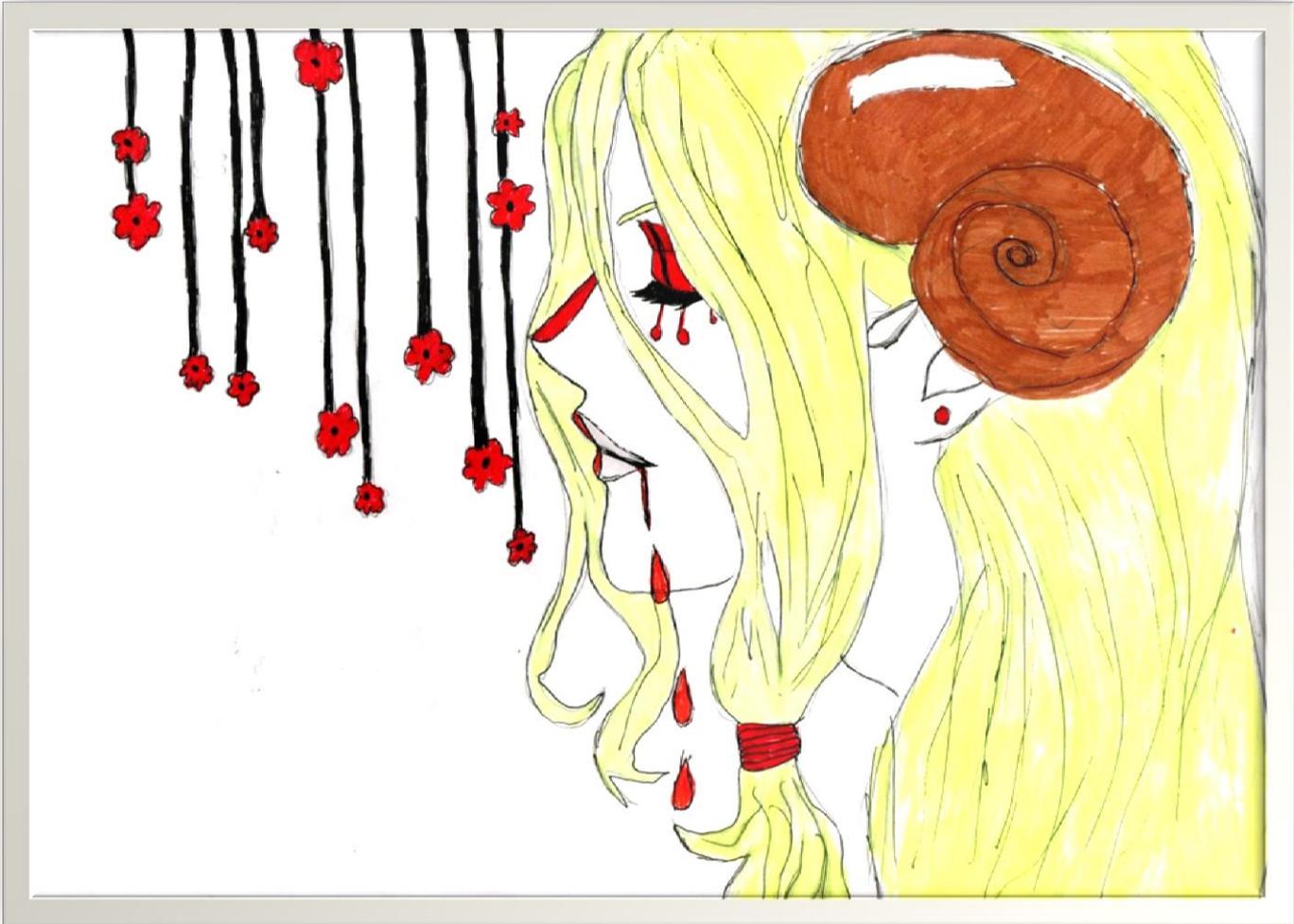
Не кончив молитвы,
На звук тот отвечу,
И брошусь из битвы
Ему я навстречу.





«Пан»

Люблю, друзья, когда за речкой гаснет день,
Укрывшись лесов в таинственную сень,
Или под ветвями пустынных рябины,
Смотреть на синие, туманные равнины.
Тогда приходит Пан с толпою пастухов;
И пляшут вокруг меня на бархате лугов.
Но чаще бог овец ко мне в уединенье
Является, ведя святое вдохновенье:
Главу рогатую ласкает легкий хмель,
В одной руке его стакан, в другой свирель!
Он учит петь меня; и я в тиши дубравы
Играю и пою, не зная жажды славы.





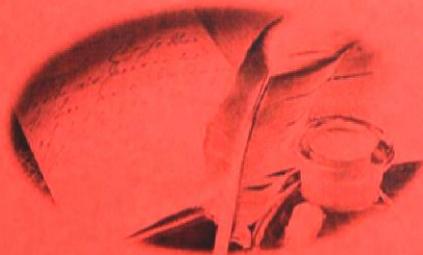
«Настанет
и миром

Настанет день - и миром
осужденный,
Чужой в родном краю,
На месте казни - гордый,
хоть презренный -
Я кончу жизнь мою;
Виновный пред людьми, не
пред тобою,
Я твердо жду тот час;
Что смерть? - лишь ты не
изменишь душою -
Смерть не разрознит нас.
Иная есть страна, где
предрассудки
Любви не охладят,
Где не отнимет счастья из
шутки,
Как здесь, у брата брат.
Когда же весть кровавая
примчится
О гибели моей
И как победе станут
веселиться
Толпы других людей;
Тогда... молю! - единою
слезою
Почти холодный прах

день -
осуждённый»

Того, кто часто с скрытною
тоскою
Искал в твоих очах..
Блаженства юных лет и
сожаленья;
Кто пред тобой открыл
Шаинственную душу и
мученья,
Которых жертвой был.
Но если, если над моим
позором
Смеяться станешь ты
И возмутишь неправедным
укором
И речью клеветы
Обиженную тень, - не жди
пощады;
Как червь к душе твоей
Я прилеплюсь, и каждый миг
отрады
Несносен будет ей,
И будешь помнить прежнюю
беспечность,
Не зная воскресить,
И будет жизнь тебе долга, как
вечность,
А все не будешь жить.

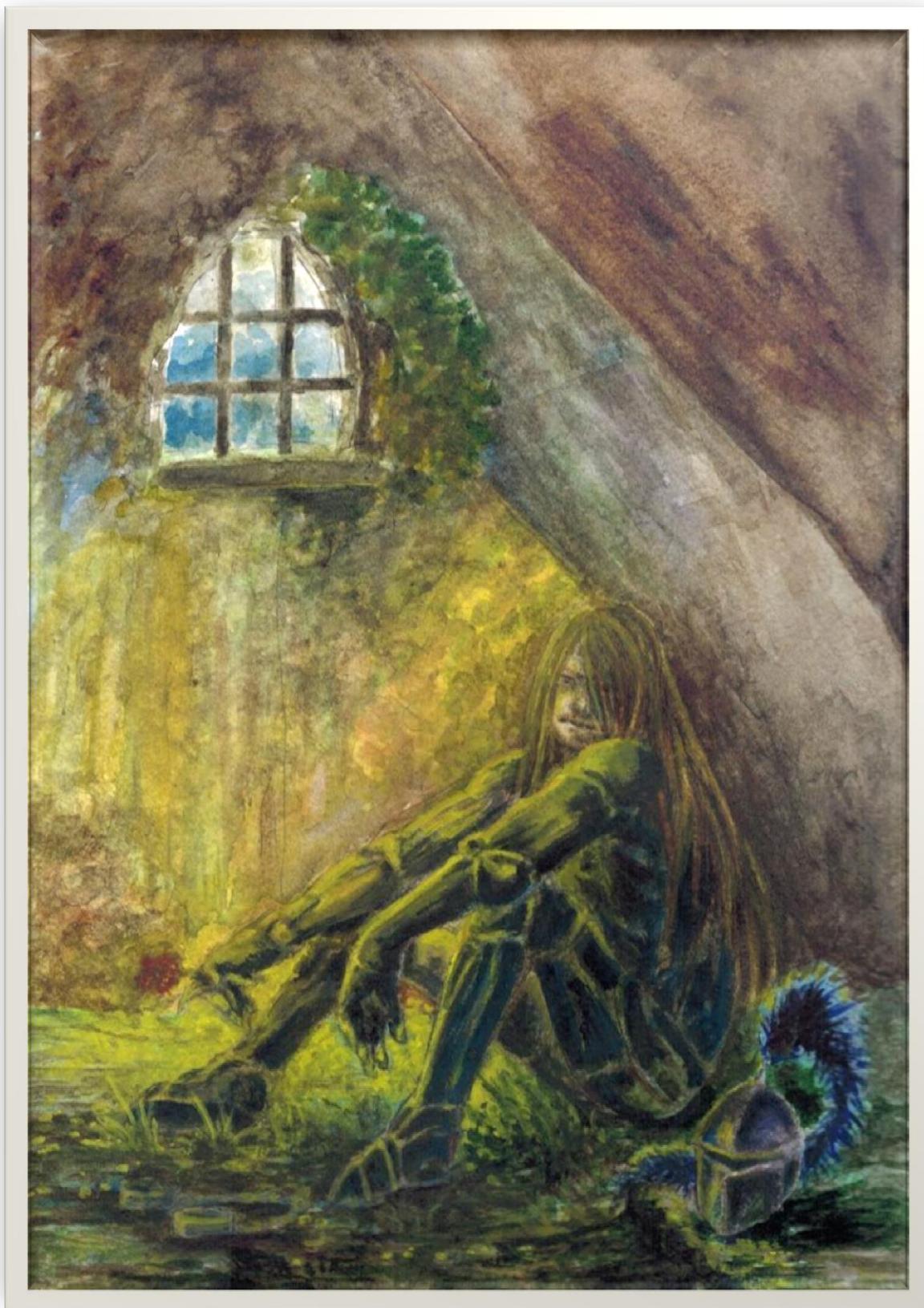




«Мой демон»

*Собрание зол его стихия.
Носясь меж дымных облаков,
Он любит бури роковые,
И пену рек, и шум дубров.
Меж листьев жёлтых, облетевших,
Стоит его недвижимый трон;
На нем, средь ветров онемевших,
Сидит, уныл и мрачен он.
Он недоверчивость вселяет,
Он презрел чистую любовь,
Он все моления отвергает,
Он равнодушно видит кровь,
И звук высоких ощущений
Он давит голосом страстей,
И муза кратких вдохновений
Страшится неземных очей.*









Г
алина

д
у

б
о
к
а
я

*Иллюстрации к стихам
Лермонтова М.Ю.
К 200-летию со дня
рождения поэта*



Глубокая Галина Николаевна

Родилась и проживает в поселке Подзь, Койгородского района. Со школьной скамьи увлекалась рукоделием, любила рисовать.

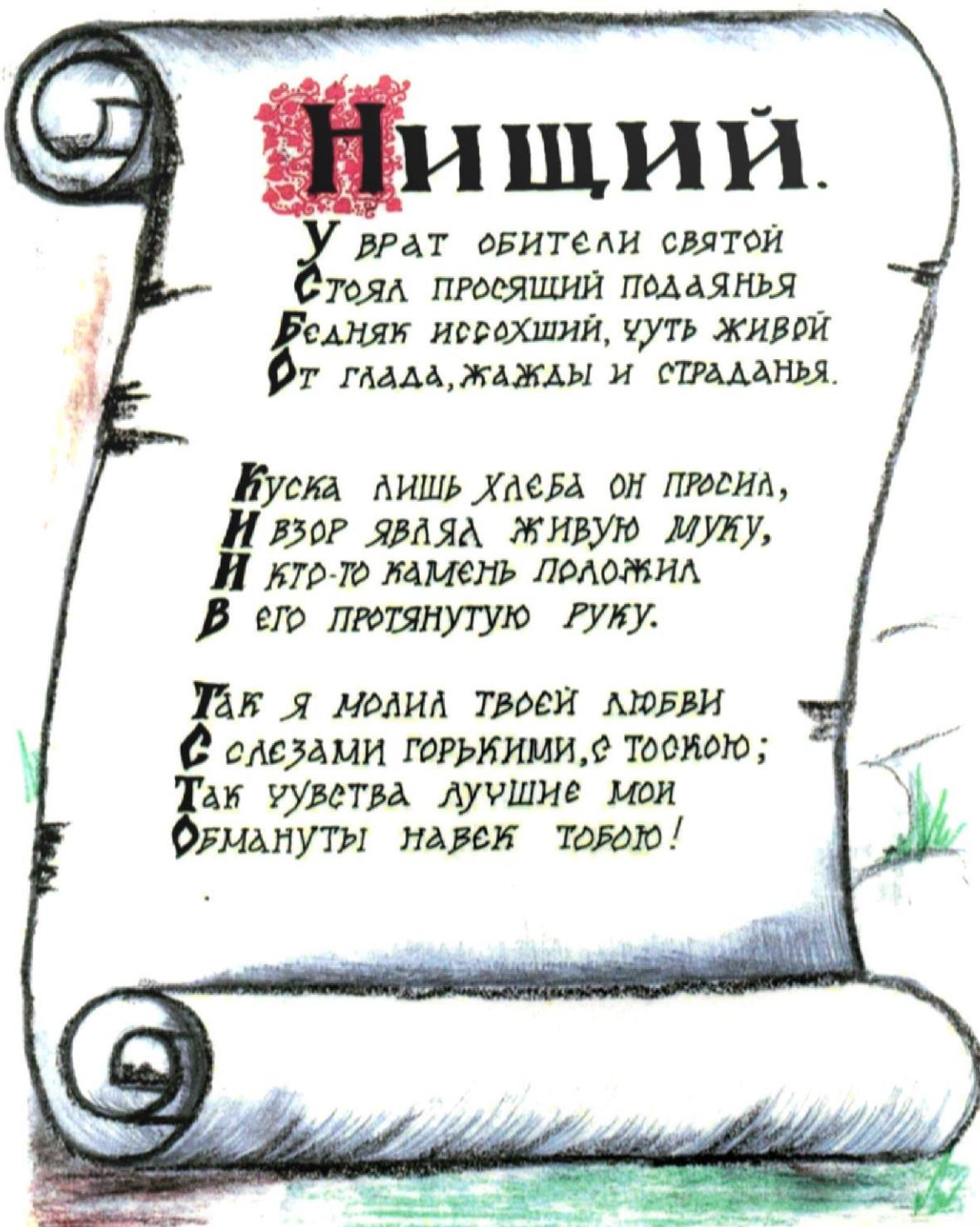
По специальности – портной. Работала в КБО Подзьского поселения закройщицей.

С 2001 года работает в МОУДОД «ЦДО п.Подзь» педагогом дополнительного образования, приобщая детей к прекрасному. Делится личным опытом рисования на мастер-классах с детьми и взрослыми.

Замужем. Муж Андрей и сын Захар поддерживают творческие начинания жены и мамы.

Работы Галины участвуют в районных и городских выставках прикладного творчества. В 2012 году она стала победительницей районного конкурса в номинации «Молодость и творчество».

Рисунки, представленные в данной книге – дань восхищения бессмертным стихам великого русского поэта – Михаила Юрьевича Лермонтова.



Нищий.

У врат обители святой
Стоял просящий подаюня
Бедняк иссохший, чуть живой
От гланда, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,
И взор являя живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви
Слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!



5

АНГЕЛ

По небу полночи Ангел летел,
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

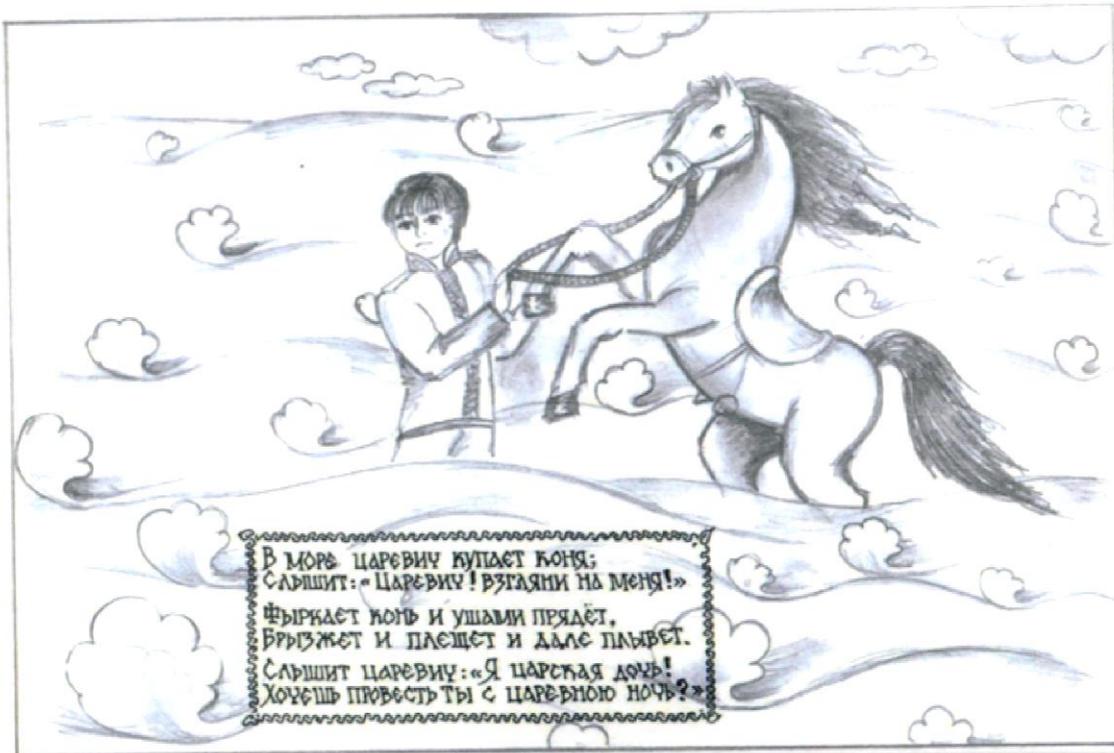
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов;
О Боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
Остался - без слов, но живой.

И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.



Морская царевна

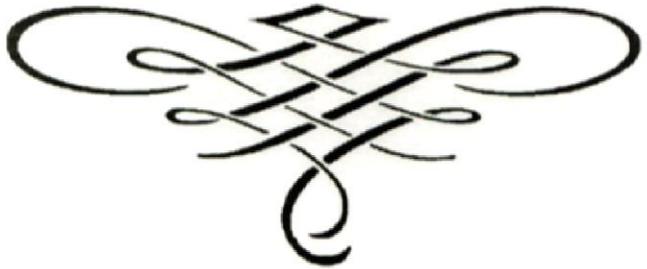


В море царевич купает коня;
Слышит: «Царевич! Взгляни на меня!»
Фыркает конь и ушами прыгает,
Брызжет и плещет и dalje плывет.
Слышит царевич: «Я царская дочь!
Хочешь провести ты с царькою ночь?»

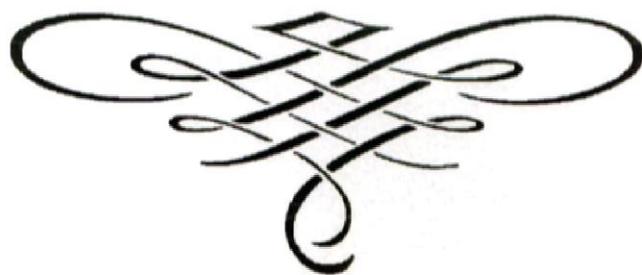




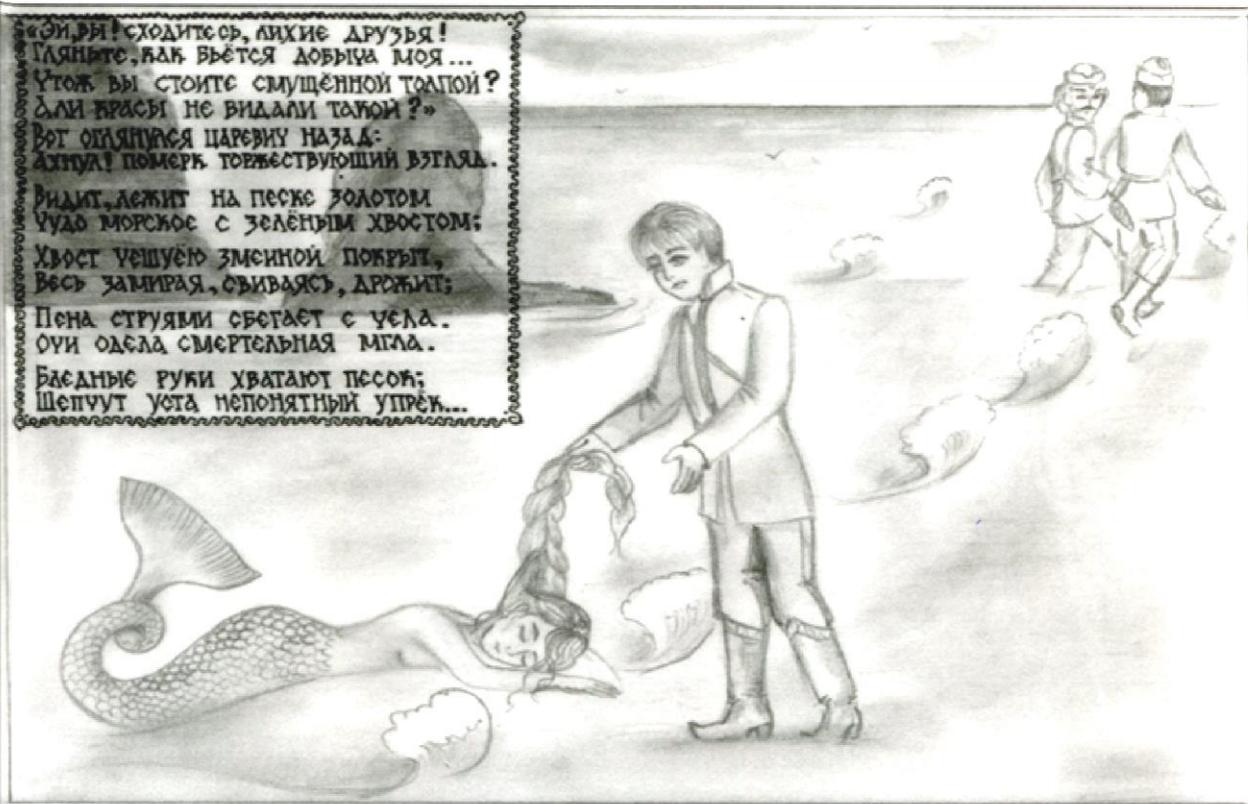
Вот позадалась гуна из воды,
Ловит за кисти шелковой узды.
Вышла младая потом голова,
В косу вплелась морская трава.
Синие очи любовью горят;
Брызги по шее, по плечам, пожат.



Мыслит царевич: «Добро же! постой!»
За косу ловко схватил он рукой.
Держит, рука боевая сильна:
Плачет и молит и бьется она.
К берегу витязь отважно плывёт:
Выпав! товарищей громко зовёт:



«Ой, вы! Сходите, лихие друзья!
Пляните, как вьется добыча моя...
Утож вы стоите смущенной толпой?
Для красы не видали такой?»
Вот охляпала царевну назад:
Ахнула! Померк то жежеструющий взгляд.
Видит, лежит на песке золотом
Удод морское с зеленым хвостом:
Хвост вешую змеиной покрыв,
Весь замирая, свиваясь, дрожит:
Пена струями сбегает с ула,
Они одела смертельная мгла.
Бесные руки хватают песок;
Шепчут уста непонятный упрек...





СДЕТ ЦАРСВИУ ЗАДУМЧИВО ПРОУЪ.
БУДЕТ ОН ПОМНИТЬ ПРО ЦАРСКУЮ ДОУЪ!





Тучи

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания:
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.



Парус

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!....
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, - он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

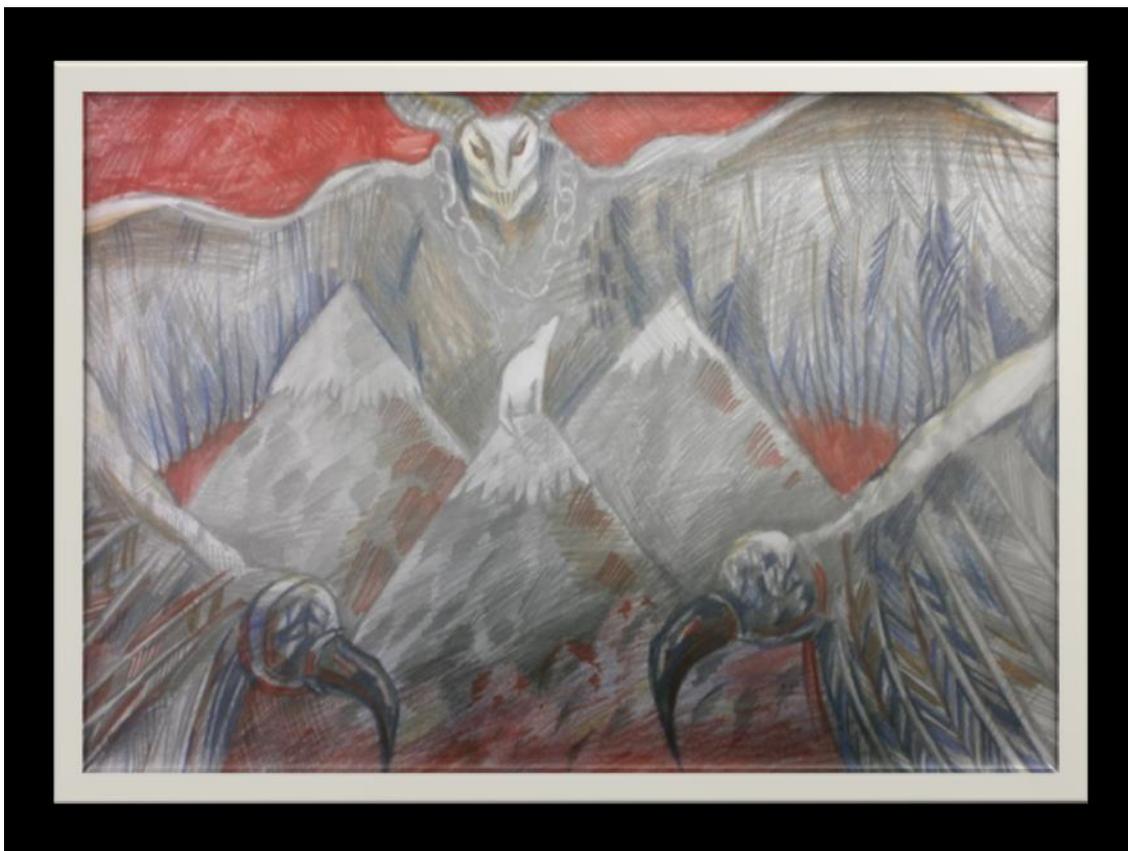
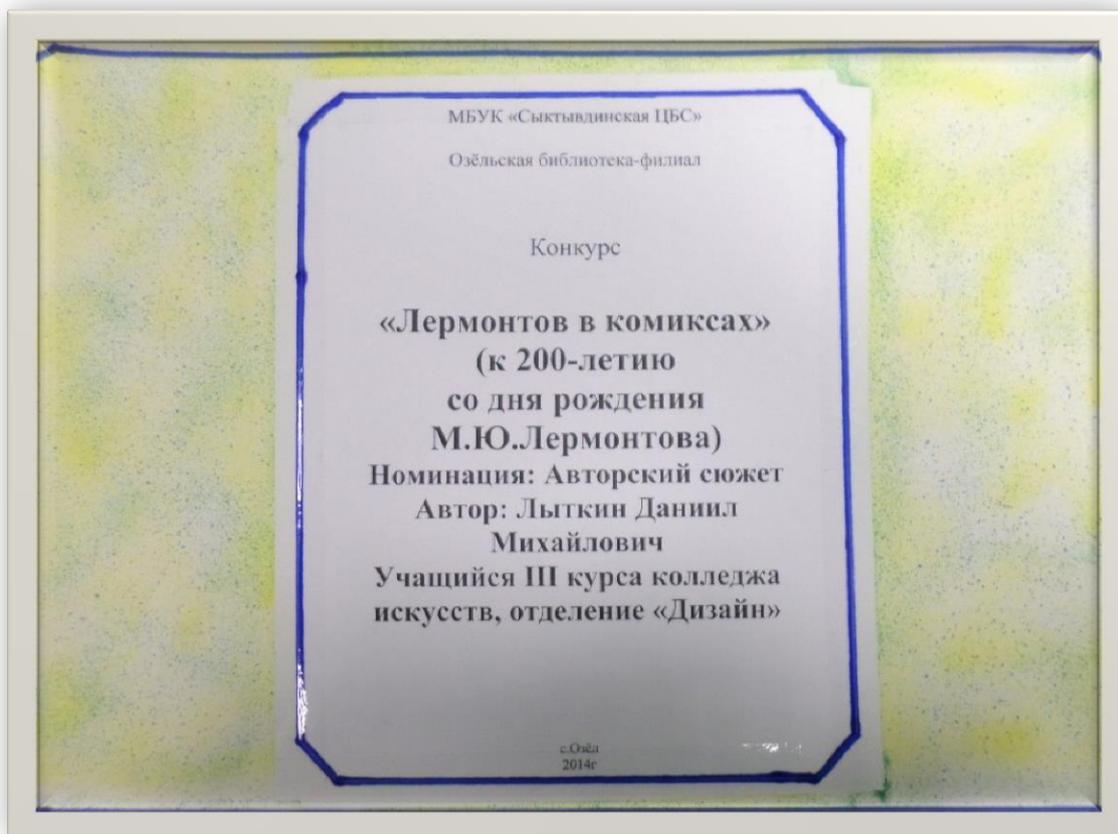


Из-под таинственной, холодной полумаски
Звучал мне голос твой оградный, как мечта.
Светили мне твои паенительные глаза
И улыбались лукавые уста.

Сквозь дымку легкую заметил я невольно
И девственный ланит и шеи белизну.
Счастливец! видел я и локон своевольный,
Родных кудрей покинувший волею!...

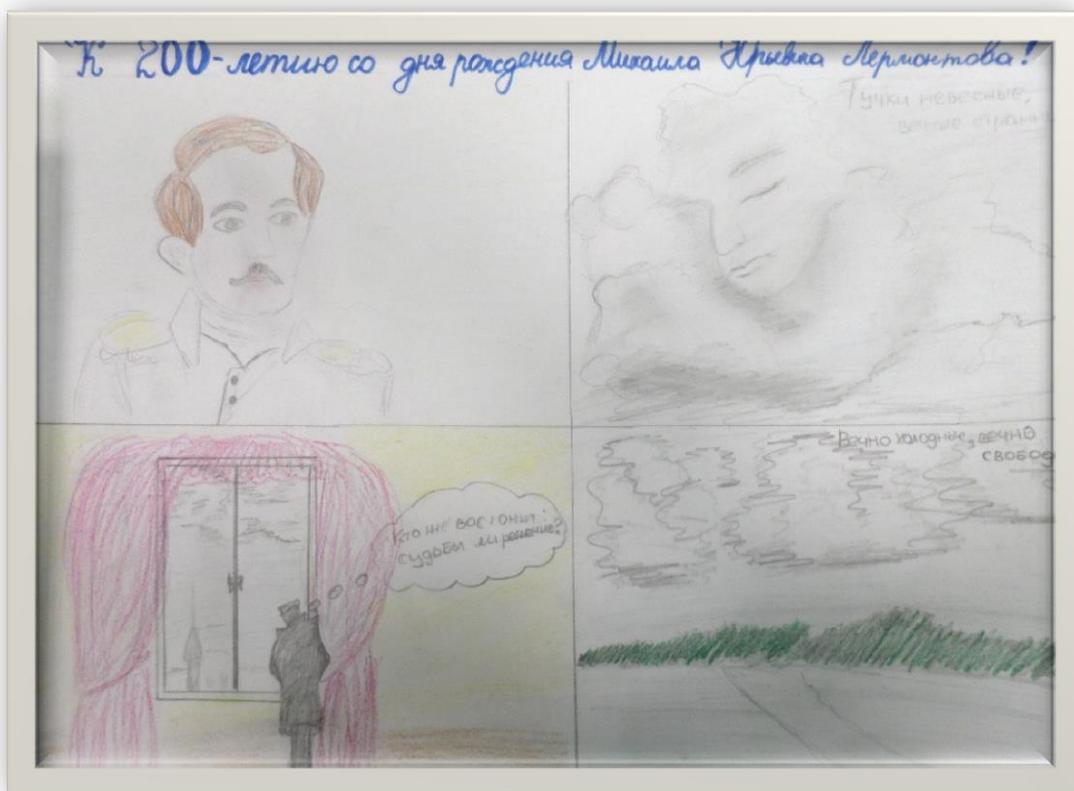
И создал я тогда в моем воображеньи
По легким признакам красавицу мою.
И с той поры беспастное виденье
Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.

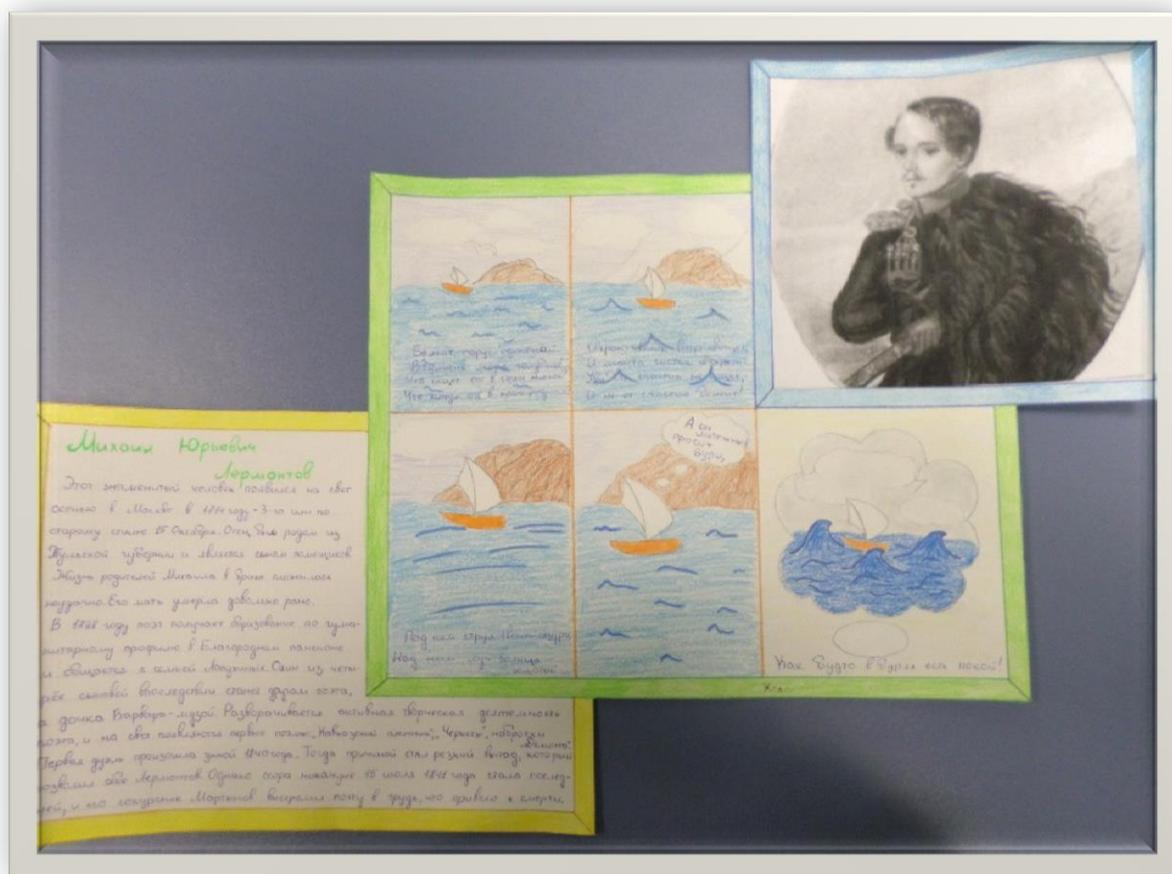
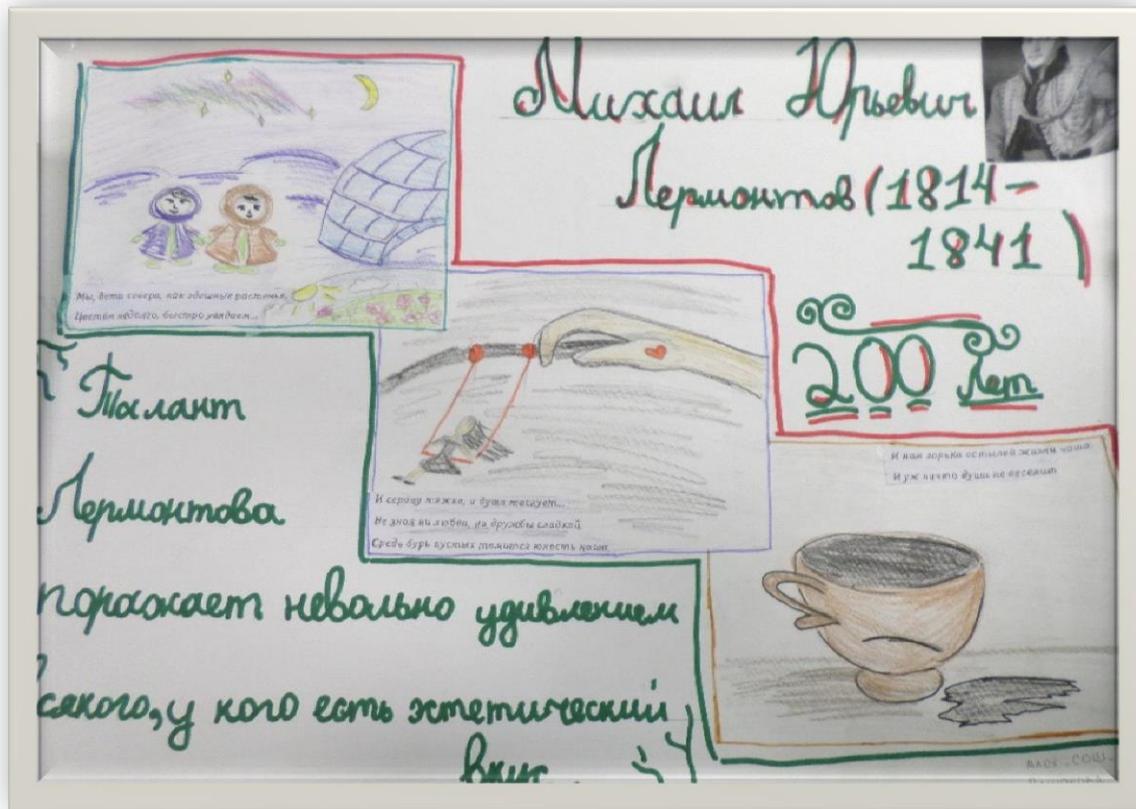
И всё мне кажется живые эти речи
В года минувшие слышал когда-то я.
И кто-то шепчет мне, что после этой встречи
Мы вновь увидимся, как старые друзья.





Алуева Наташа г. Сыктывкар СОШ № 38 б «г» класс



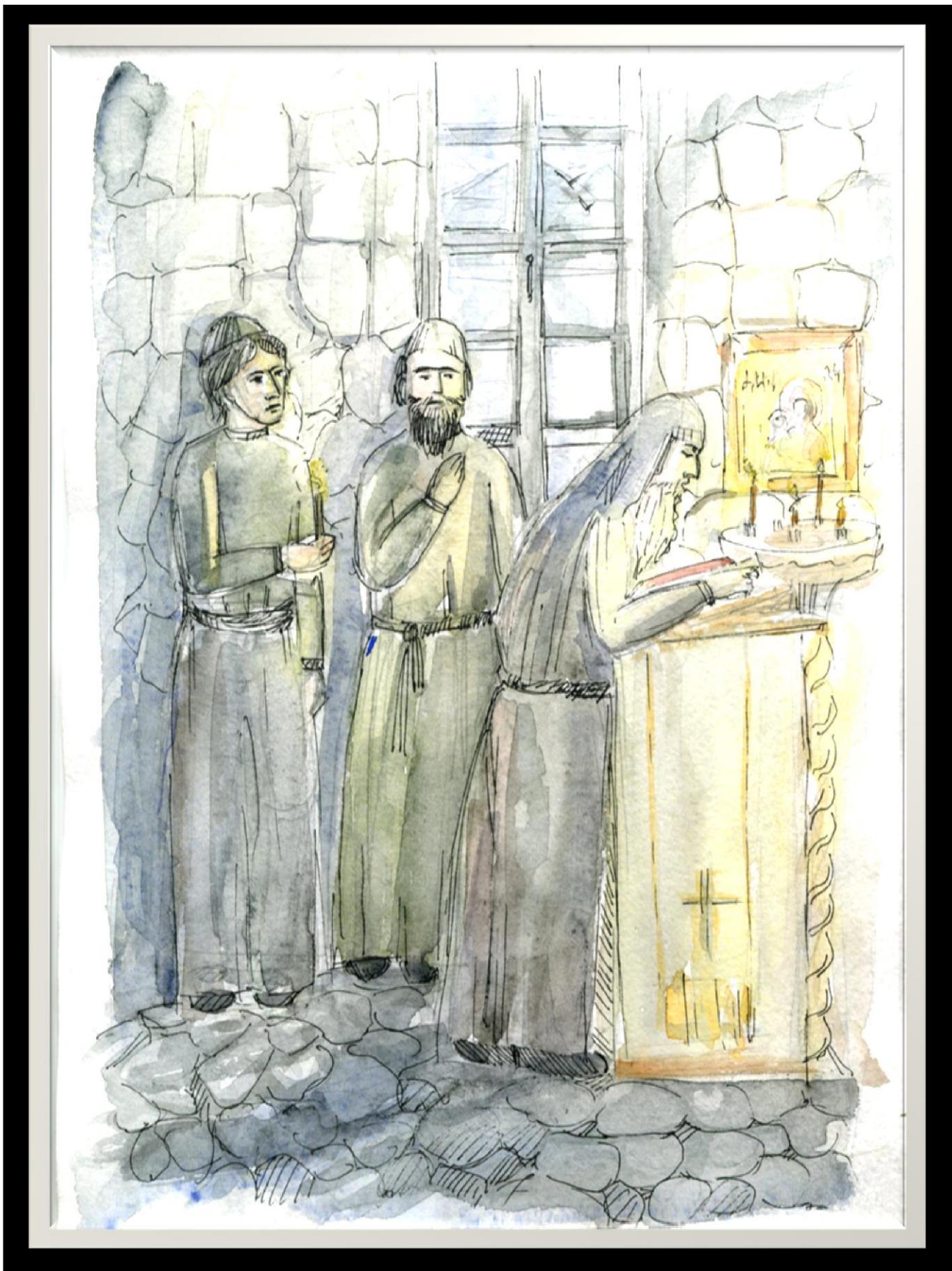




Демидова Кристина ГПОУ РК «Колледж культуры» г. Сыктывкар

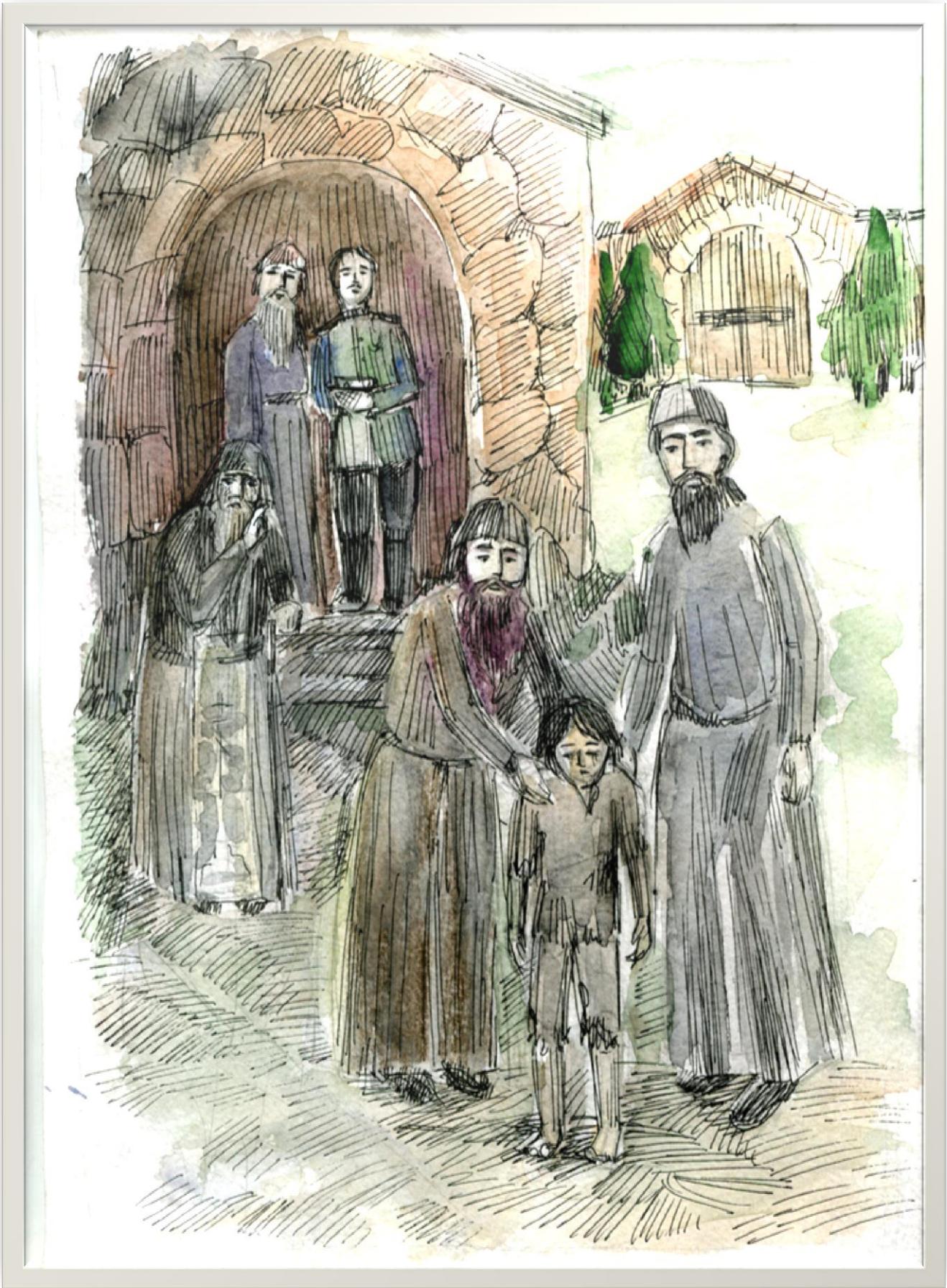




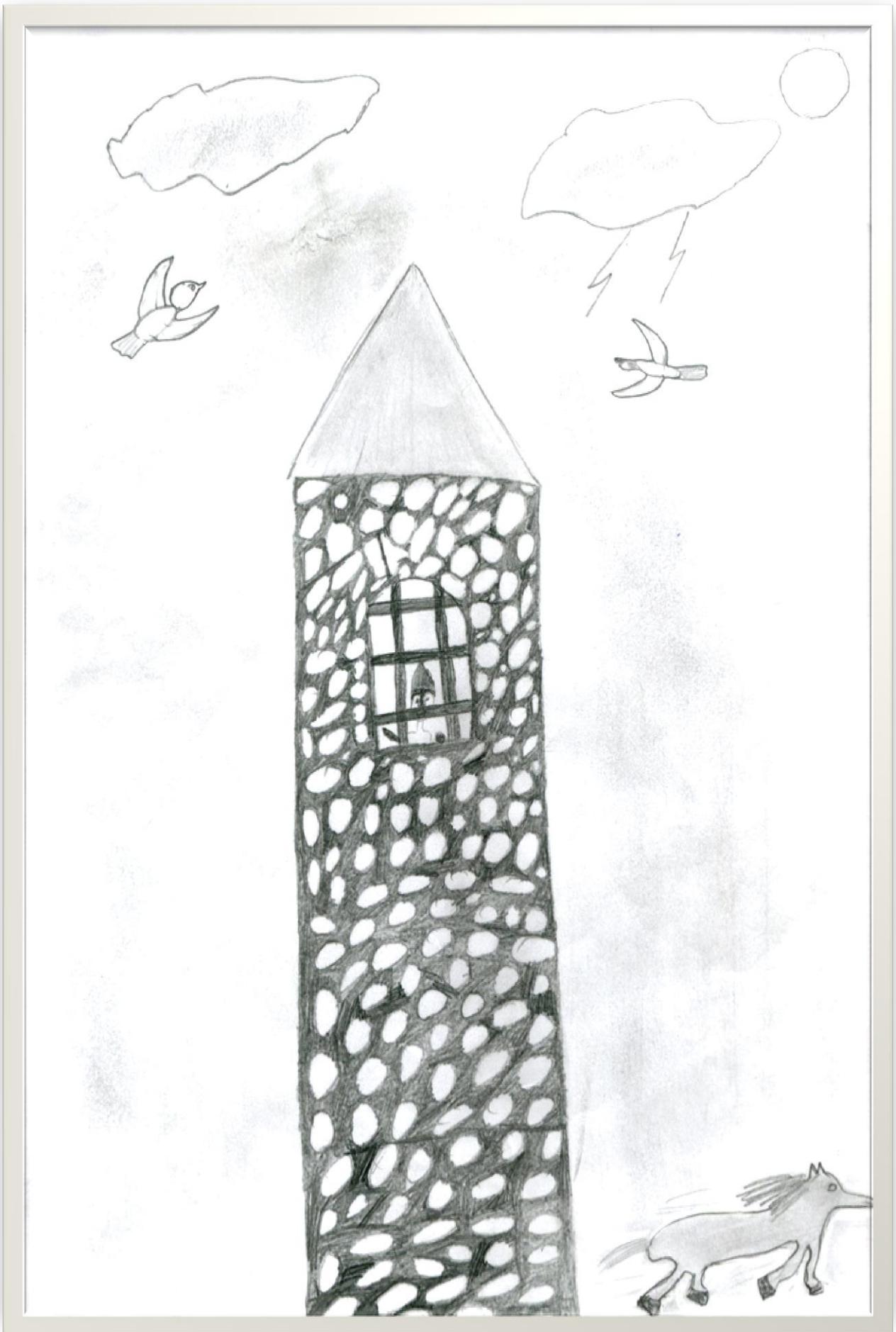




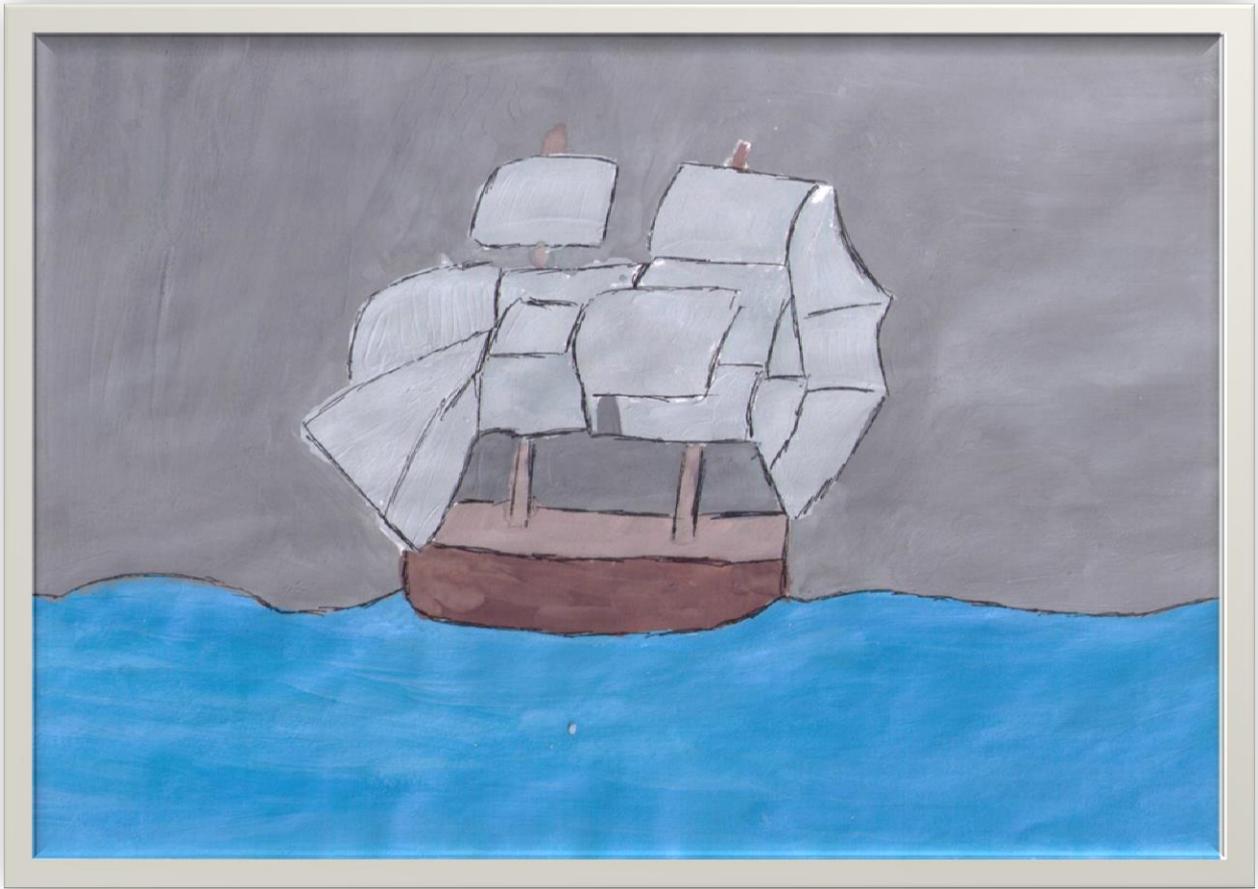
















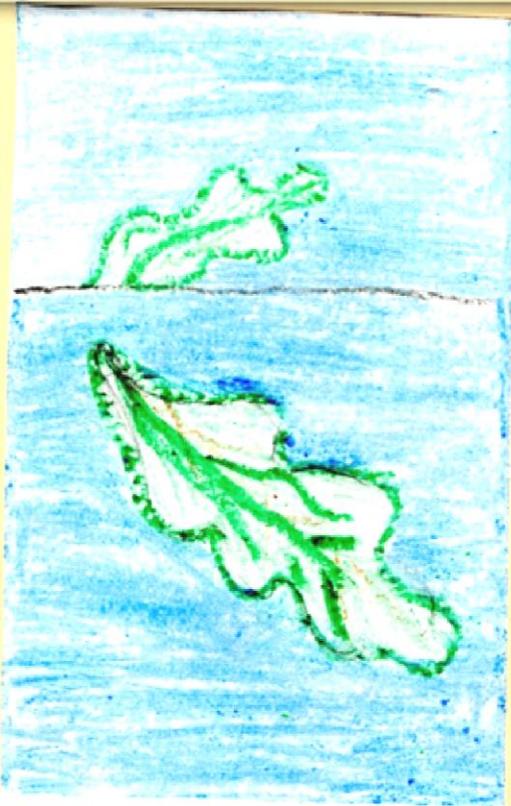
М.Ю. Лермонтов

ЛИСТОК



Автор: Дитятева Ангелина Дмитриевна

Руководитель: Поздеева Надежда Николаевна



Дубовый листок оторвался от ветки родимой



И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;



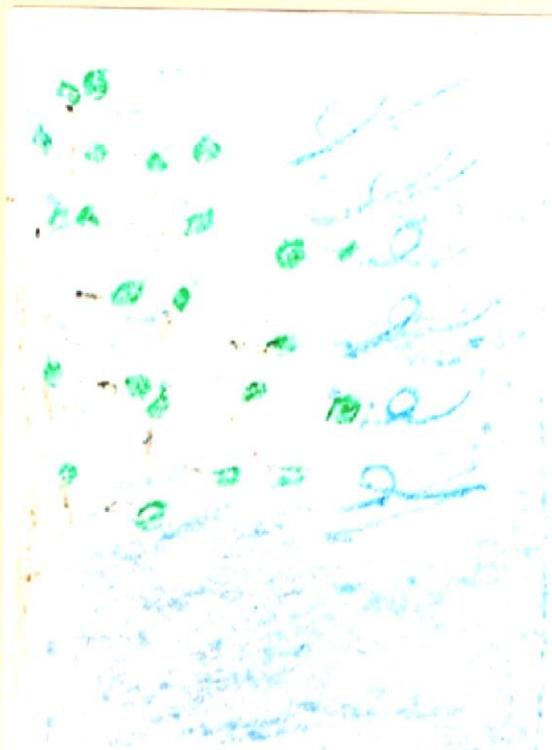
Засох и увял он от холода, зноя и горя



И все накрошил, рассыпав, рассыпав



У Черного моря чинара стоит молодая;



С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;



На ветвях зеленых качаются райские птицы;



Поют они песни про славу морской царь-девицы.



И странник прижался у корня чинары высокой;
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,
И так говорит он: "Я бедный листочек дубовый,
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.

Один и без цели по свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.
Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных".

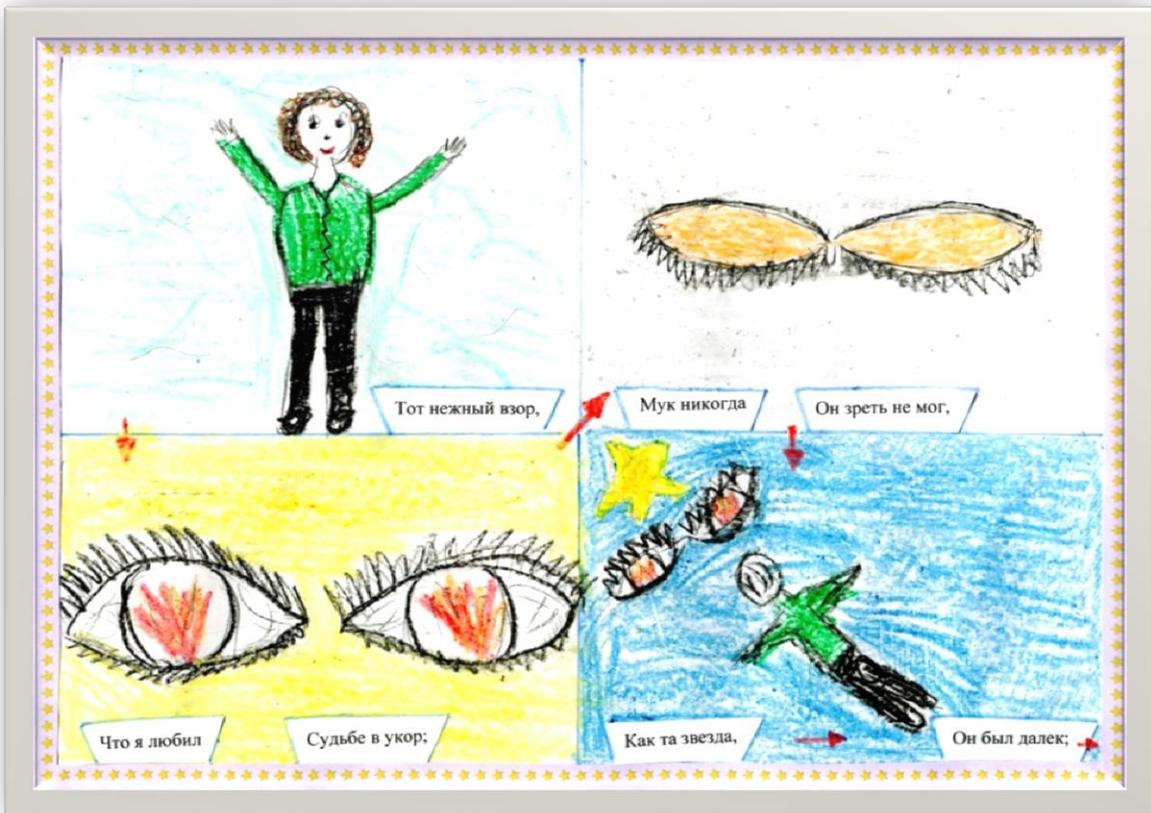
"На что мне тебя? - отвечает младая чинара,-
Ты пылен и желт - и сынам моим свежим не пара.
Ты много видал - да к чему мне твои небылицы?
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.

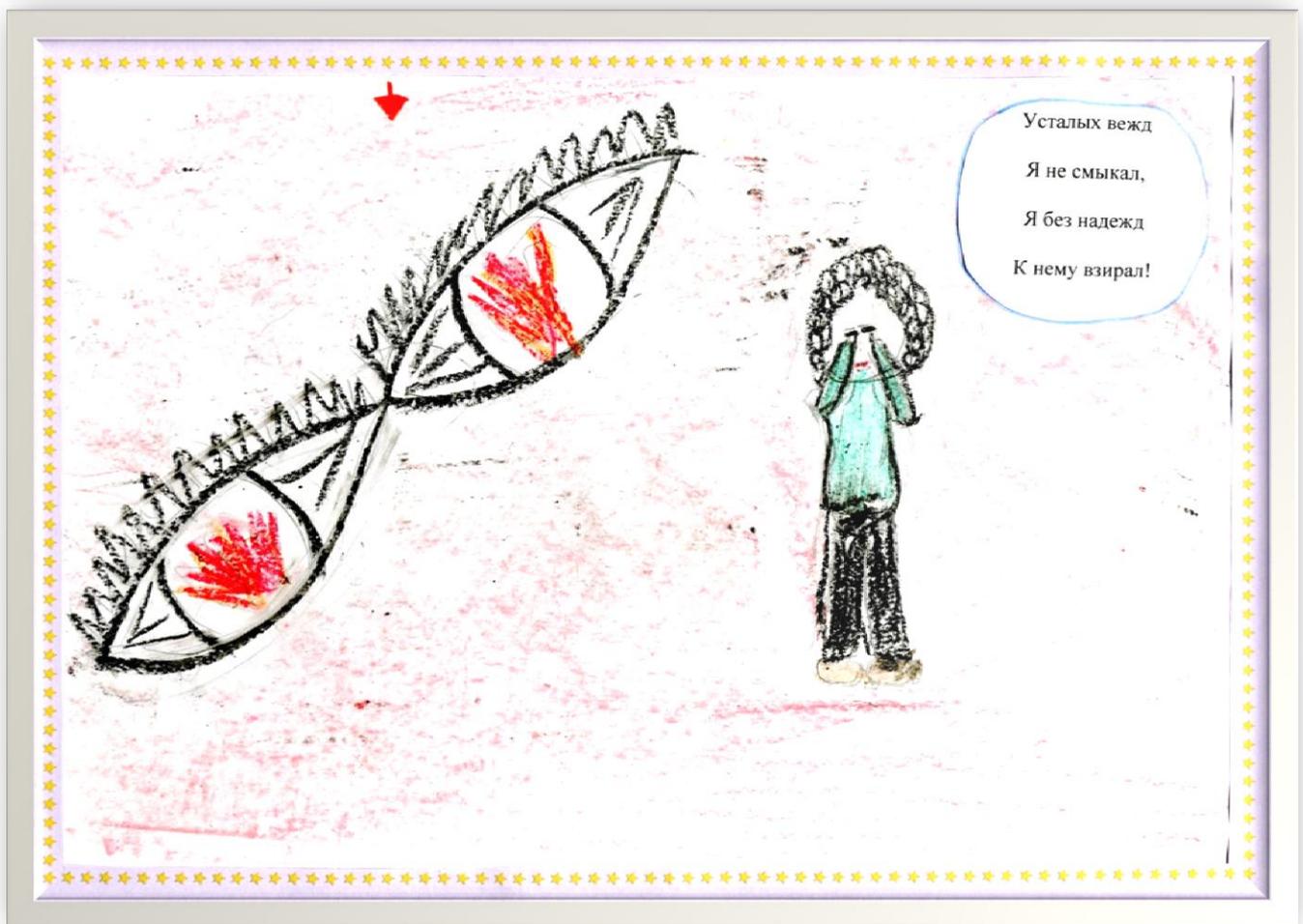
Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,
И корни мои умывает холодное море".



ЗВЕЗДА

Вверху одна
Горит звезда,
Мой ум она
Манит всегда,
Мои мечты
Она влечет
И с высоты
Меня зовет.
Таков же был
Тот нежный взор,
Что я любил
Судьбе в укор;
Мук никогда
Он зреть не мог,
Как та звезда,
Он был далек;
Усталых вежд
Я не смыкал,
Я без надежд
К нему взирал!

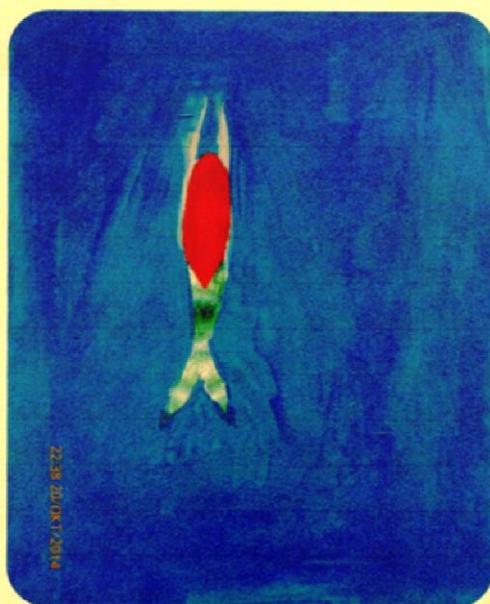




Дуркина Виктория Андреевна, 11 лет Усть-Цилемский р-н, с. Хабариха

М.Ю. Лермонтов

РУСАЛКА

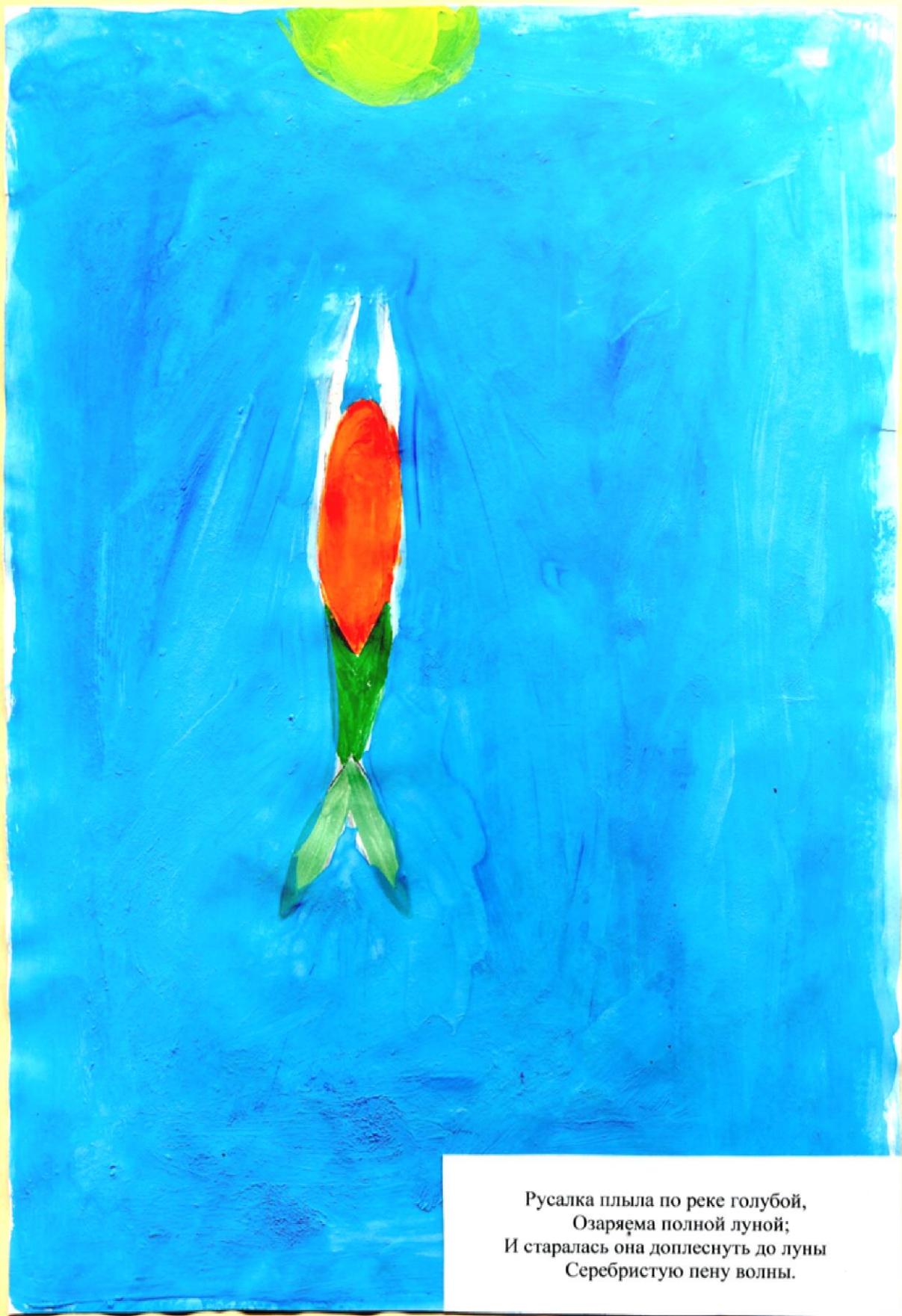


Номинация: «Лучший авторский сюжет»

Автор: Дуркина Виктория Андреевна

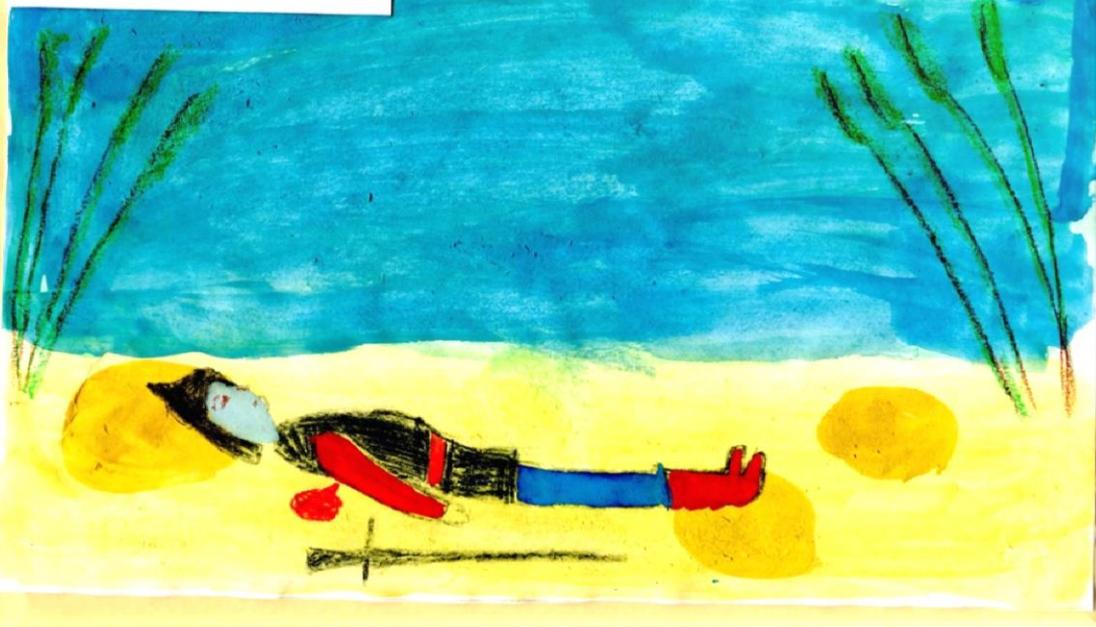
Руководитель: Поздеева Надежда Николаевна

2014 год

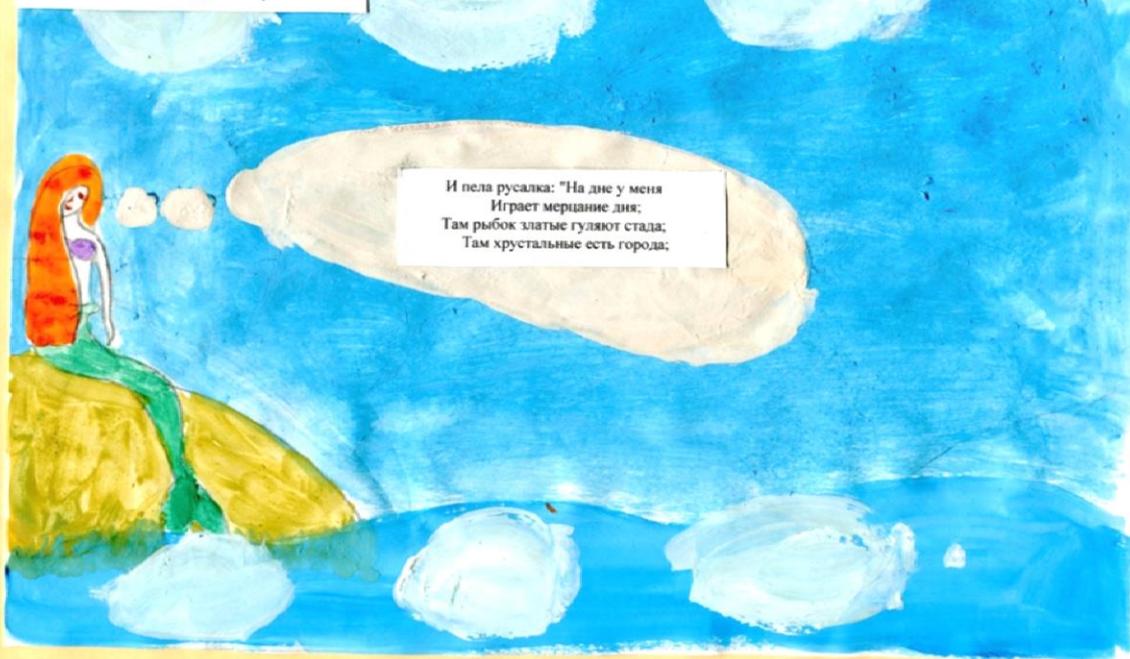


Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны.

И там на подушке из ярких песков
Под тенью густых тростников
Спит витязь, добыча ревнивой волны,
Спит витязь чужой стороны.



И шумя и крутясь, колебала река
Отраженные в ней облака;
И пела русалка - и звук ее слов
Долетал до крутых берегов.



И пела русалка: "На дне у меня
Играет мерцание дня;
Там рыбок златые гуляют стада;
Там хрустальные есть города;

Расчесывать кольца шелковых кудрей
Мы любим во мраке ночей,
И в чело и в уста мы в полуденный час
Целовали красавца не раз.

Но к страстным лобзням, не зная зачем,
Остается он хладен и нем;
Он спит - и, склонившись на перси ко мне,
Он не дышит, не шепчет во сне!"

Так пела русалка над синей рекой,
Полна непонятной тоской;
И, шумно катясь, колебала река
Отраженные в ней облака.

М. Ю. Лермонтов

ПОЭТ



Номинация: «Лучший авторский сюжет»

Автор: Попова Татьяна Владиславовна

Руководитель: Поздеева Надежда Николаевна

2014

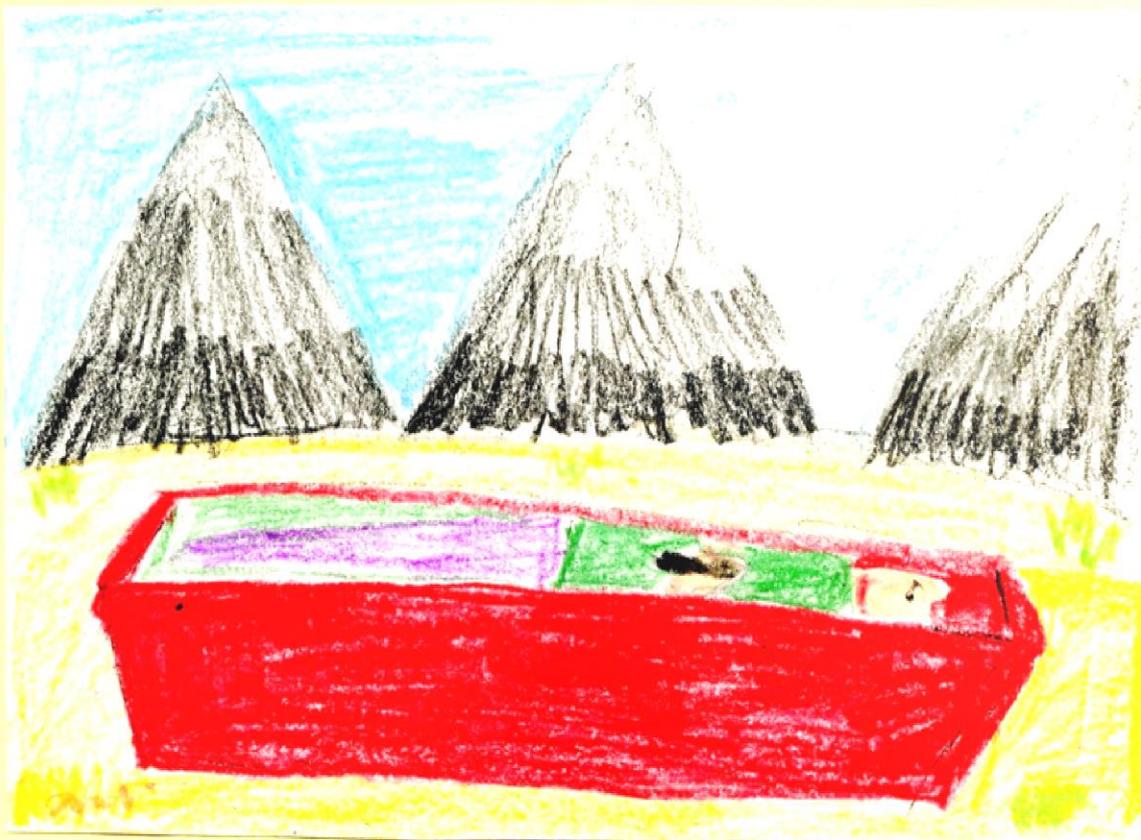
Поэт



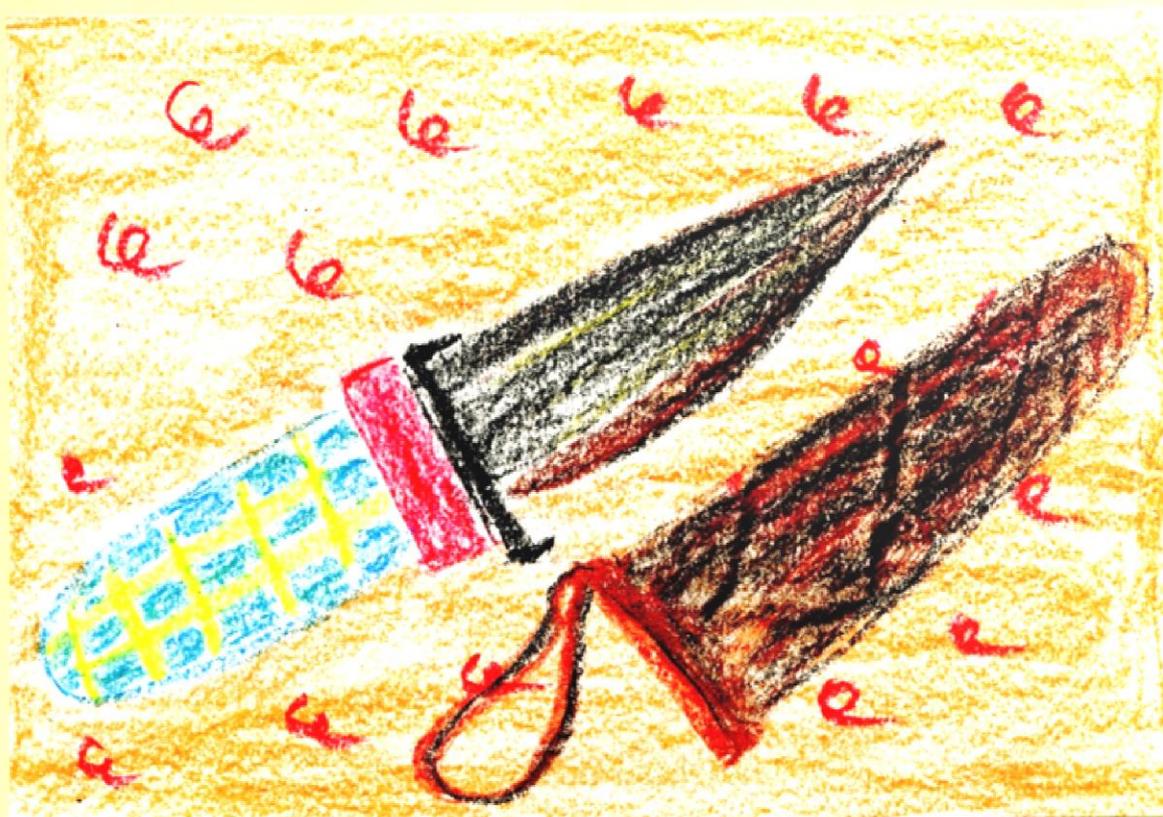
Отделкой золотой блистает мой кинжал;
Клинок надёжный, без порока;
Булат его хранит таинственный закал —
Наследье бранного востока.



Наезднику в горах служил он много лет,
Не зная платы за услугу;
Не по одной груди провёл он страшный след
И не одну прорвал кольчугу.



Он взят за Терекот отважным казаком
На хладном трупе господина,
И долго он лежал заброшенный потом
В походной лавке армянина.



Теперь родных ножон, избитых на войне,
Лишён героя спутник бедный,
Игрушкой золотой он блещет на стене —
Увы, бесславный и безвредный!

Никто привычною, заботливой рукой
Его не чистит, не ласкает,
И надписи его, молясь перед зарёй,
Никто с усердьем не читает...

В наш век изнеженный не так ли ты, поэт,
Своё утратил назначенье,
На злато променяв ту власть, которой свет
Внимал в немом благоговеньи?

Бывало, мерный звук твоих могучих слов
Воспламенял бойца для битвы,
Он нужен был толпе, как чаша для пиров,
Как фимиам в часы молитвы.

Твой стих, как божий дух, носился над толпой
И, отзыв мыслей благородных,
Звучал, как колокол на башне вечевой
Во дни торжеств и бед народных.

Но скучен нам простой и гордый твой язык,
Нас тешат блёстки и обманы;
Как ветхая краса, наш ветхий мир привык
Морщины прятать под румяны...

Проснёшься ль ты опять, осмеянный пророк!
Иль никогда, на голос мщенья,
Из золотых ножен не вырвешь свой клинок,
Покрытый ржавчиной презренья?..





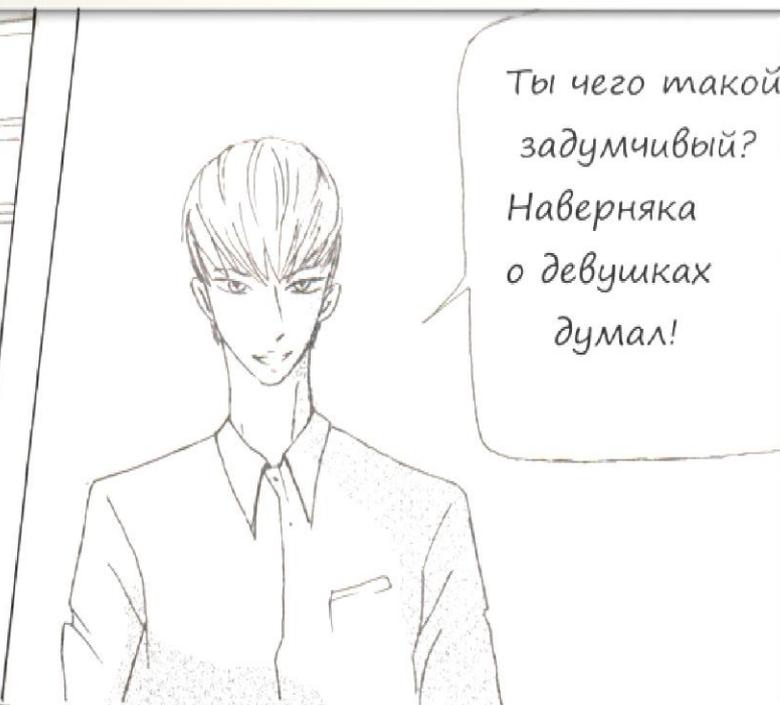
...я видел комнату: в окно светила
Весенний теплый день и у окна



..сидела дева, нежная лицом.
С глазами полными огнем и жизнью..



Здравствуй,
Владимир!



Ты чего такой
задумчивый?
Наверняка
о девушках
думал!



О чем ты
болтаешь?
Хорошо тебе,
веселишься
только..



Эх, полно тебе!
Лучше скажи,
как там Загорскины
Ездишь еще к ним?



Иногда
мне кажется,
что я один
в этом мире
и никто
не понимает
меня..



Езжу..

Только ради моего ангела,
моей Наташи!

Ах, кузина,
помнишь ли ты
Арбенина?
Вчера видела его
на приеме у мэра.

А ты слышала,
ЧТО он нем
говорят?

Ужасный повеса
и злой
насмешник!
Впрочем,
очень умный
человек.

Ах, слова-слова!
я знаю его давно и
не заметила
его злости,
по-крайней мере,
ко мне.
У него
доброе сердце.

Ты всегда
его защищаешь!
А покраснела-то!
Хи-хи



Арбенин!



Ты делаешь
мою жизнь
несчастной!



Не красавец,
но как не похож
на других!
Его глаза, его голос...

Я решилась!

Клянусь
душой моей,
все, что имеет
ядовитого
женская хитрость,
будет употреблено,
чтобы разрушить
их благополучие!





Судьба хочет
моей женитьбы!
"Женись, женись!"
кричит рассудок!

Но на ком же?
Может,
на Наталье
Загорскиной?



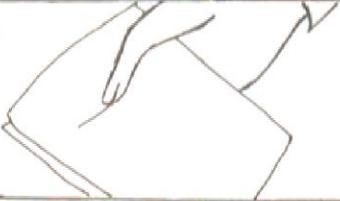
Но ведь ты,
Владимир,
наверно убьешь меня
за нее?

Шучу-шучу

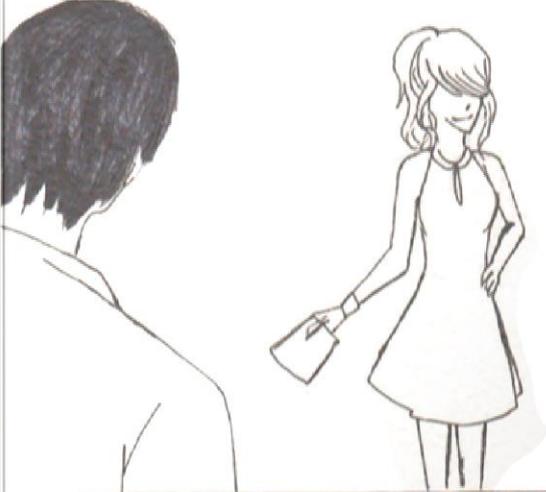




Вчера видел
Наташу.
Она как-то
изменилась..



Смотри..



Это письмо я написал Наташе.
Но ее сестра прочла его первой и
вернула,



сказав, что такое послание
заставит Наталью смеяться!
Смеяться, понимаешь?!

Знаешь,
я подозреваю
хитрость ее сестры.
Возможно, зависть.



Остерегайся
его!



Прошу, без наставлений!
Я сама знаю,
как мне поступить!



Он уверен, что ты
влюблена в него!
А сам приставал к
Лизе Шумовой!
Хихикали в сторонке
Он обманет тебя,
как в том году
Полину Лидину!



Слушай,
у нас вчера
Белинский был!
Вот очаровательный
молодой человек!
А как воспитан!



Ха-ха!
Мои слова
действуют!



Наташа,
к нам Белинский
приехал.



Но, мама!



Догадываешься,
зачем он пришел?



Ох, так все
неожиданно!



Ну чего ты!
Такие женихи
на дороге
не валяются!

Так что,
нравится он тебе?



Да. Просто
неожиданно
все произошло.



Отлично,
пойду,
обрадую его.



Натаалья..



Да, выхожу.
За Белинского..

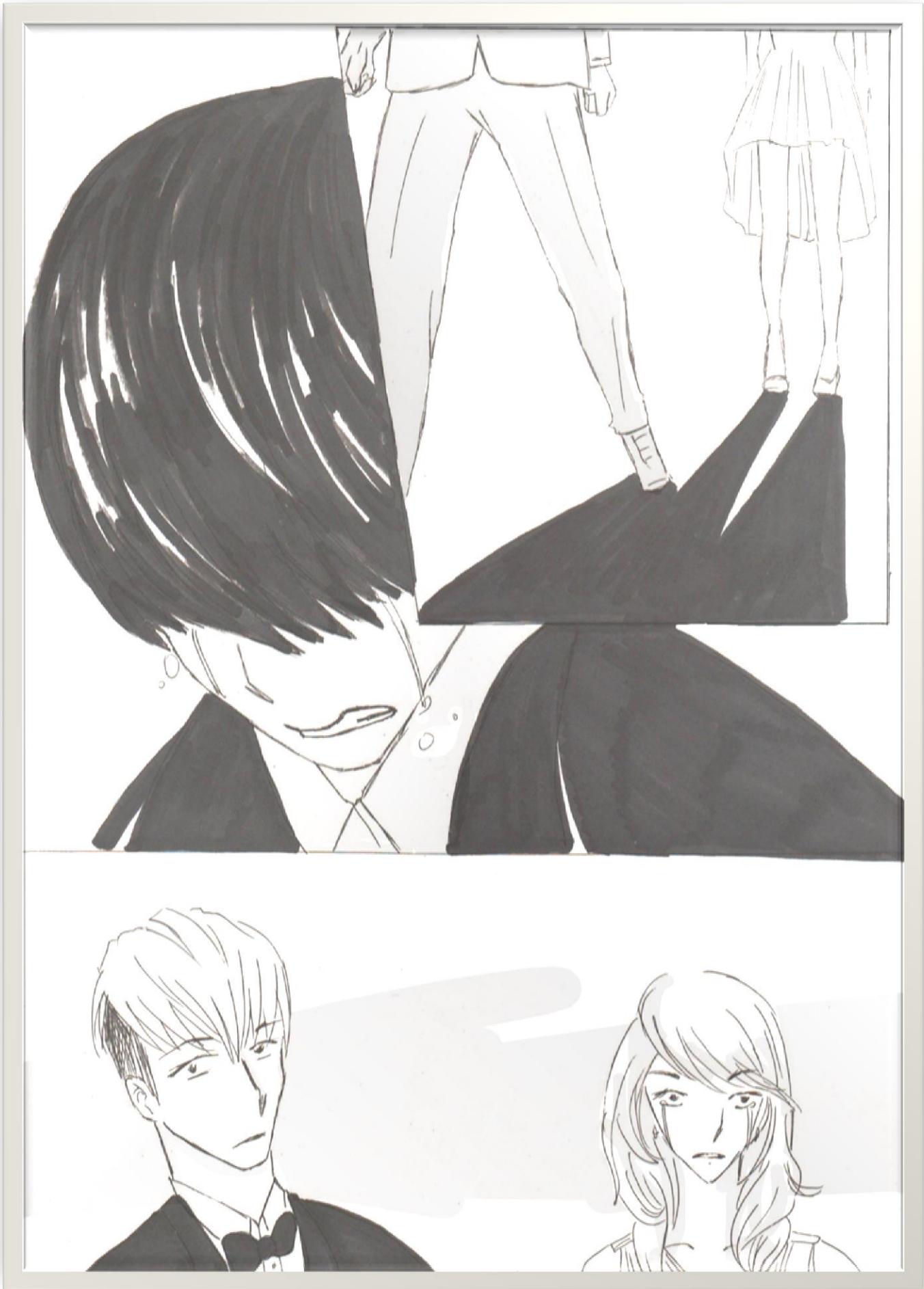


Владимир,
послушай меня!



Заткнись,
если тебе
дорога
жизнь..





Знаешь да,
что
у Загорскиной
завтра
свадьба?



Как не знать,
весь город,
наверно,
в курсе!

А помнишь
Арбенина?..

Девчонки,
говорят,
он с ума сошел!

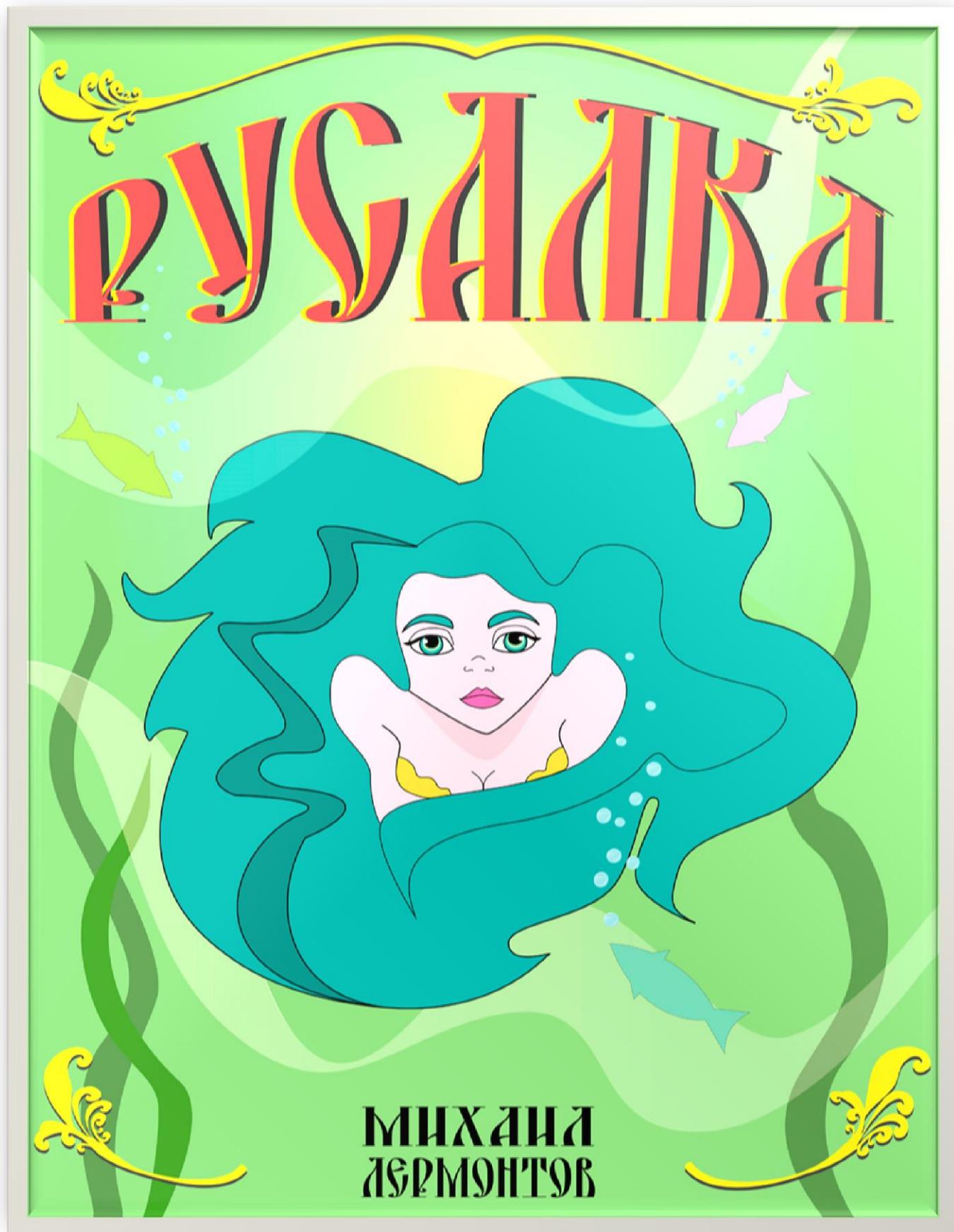


Да. Но другие говорят,
он уехал куда-то
или в армию пошел.

Никто точно не знает,
что с ним произошло..

Да ладно?!







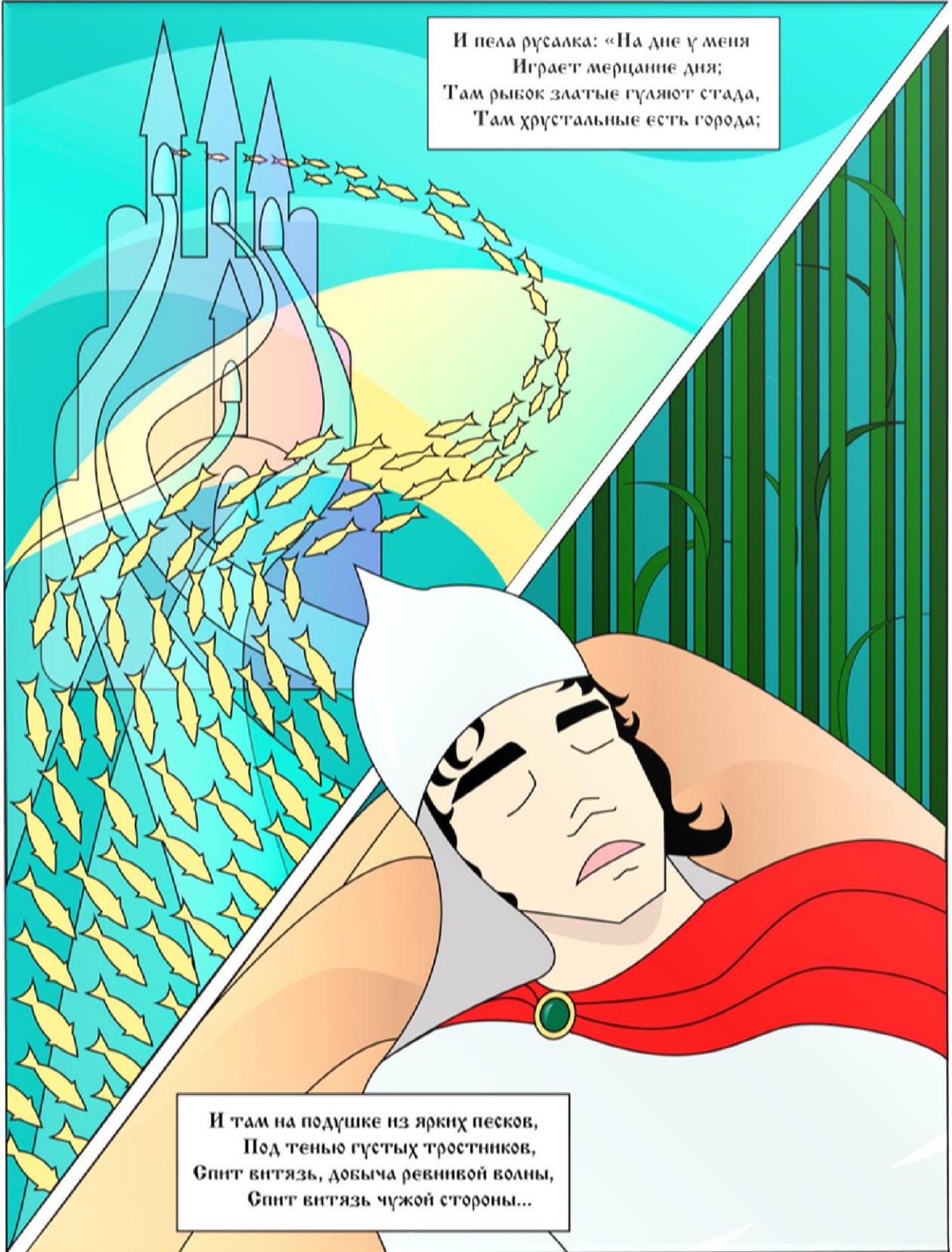
Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;



И старалась она доплеснуть до луны,
Серебристую пену волны.



И шумя и крутясь колебала река
Отраженные в ней облака;
И пела русалка — и звук ее слов
Долетал до крутых берегов

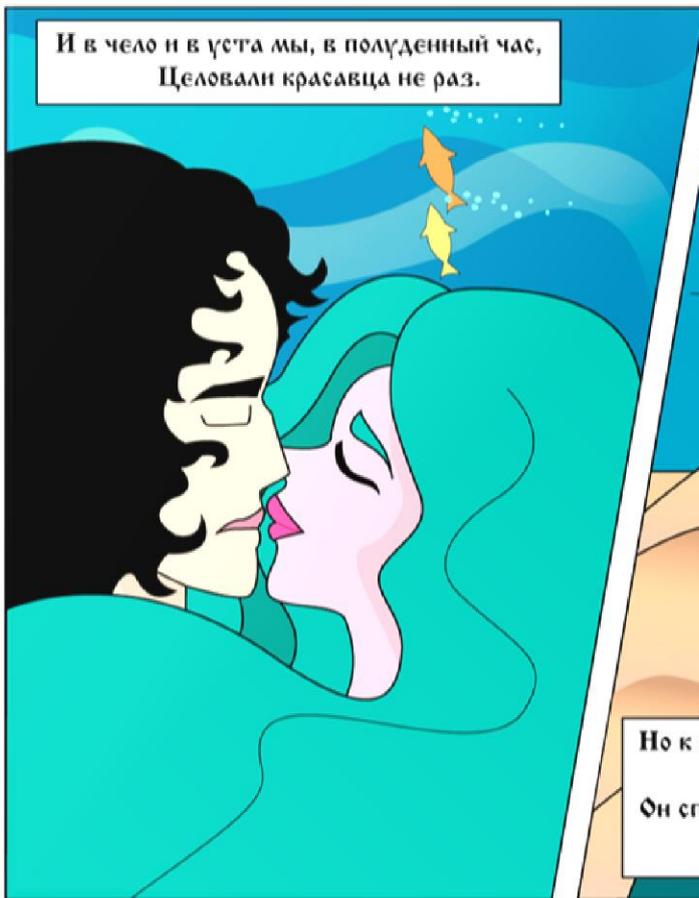


И пела русалка: «На дне у меня
Играет мерцание дня;
Там рыбок золотые гуляют стада,
Там хрустальные есть города;

И там на подушке из ярких песков,
Под тенью густых тростников,
Спит витязь, добыча ревнивой волны,
Спит витязь чужой стороны...



Расчесывать кольца шелковых кудрей
Мы любим во мраке ночей,



И в чело и в уста мы, в полуденный час,
Целовали красавца не раз.



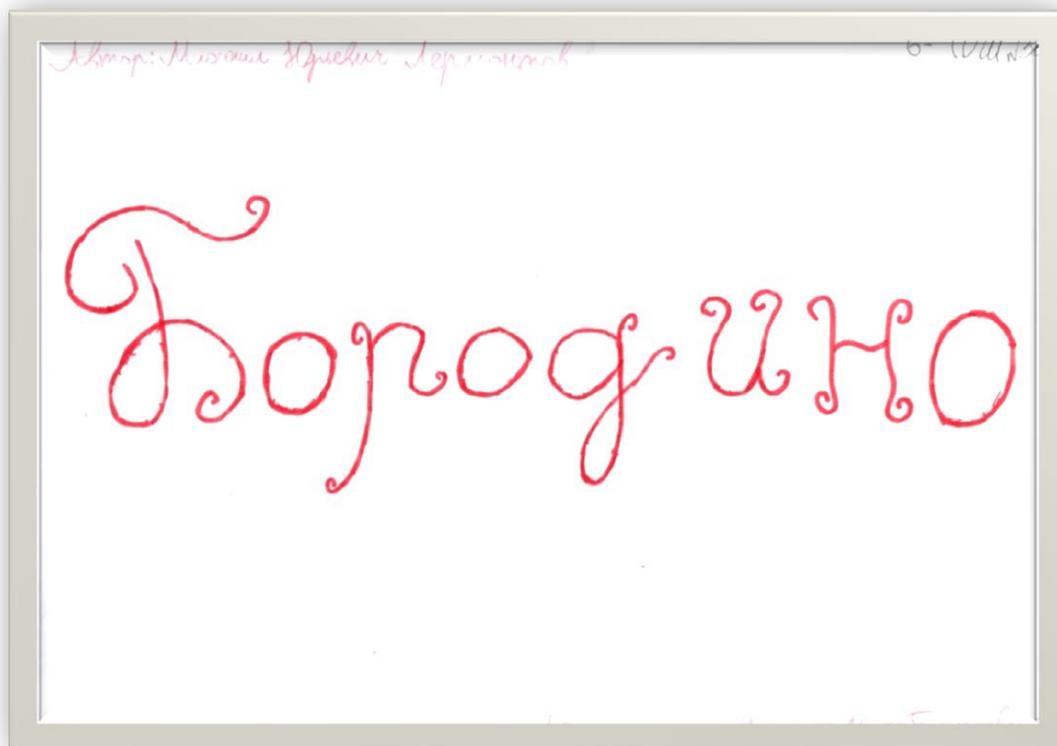
Но к страстным лобзаниям, не знаю зачем,
Остается он хладен и нем;
Он спит, — и, склонившись на перси ко мне,
Он не дышит, не шепчет во сне»

Так пела русалка над синей рекой,
Полна непонятной тоской;



И шумно катясь, колебала река
Отраженные в ней облака.

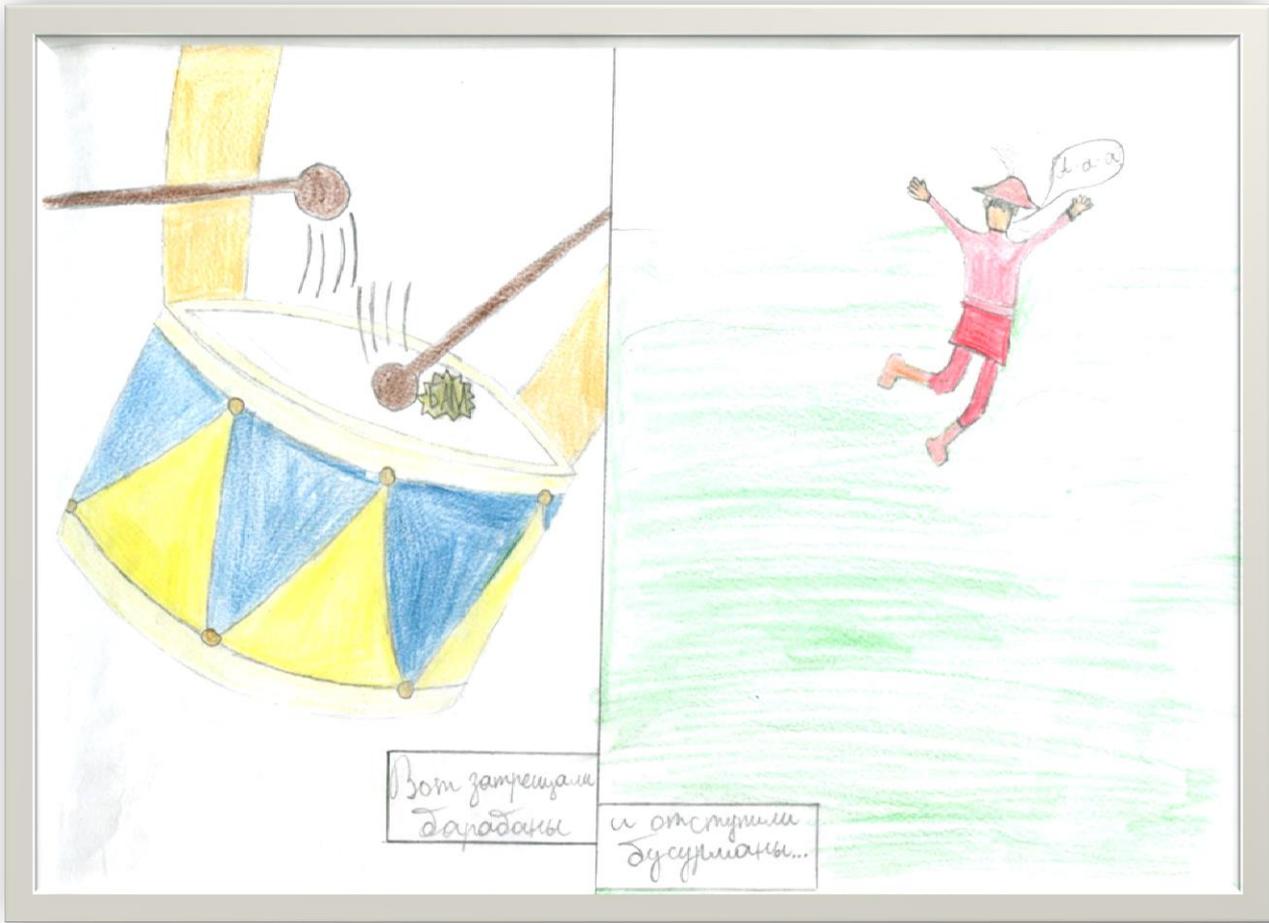


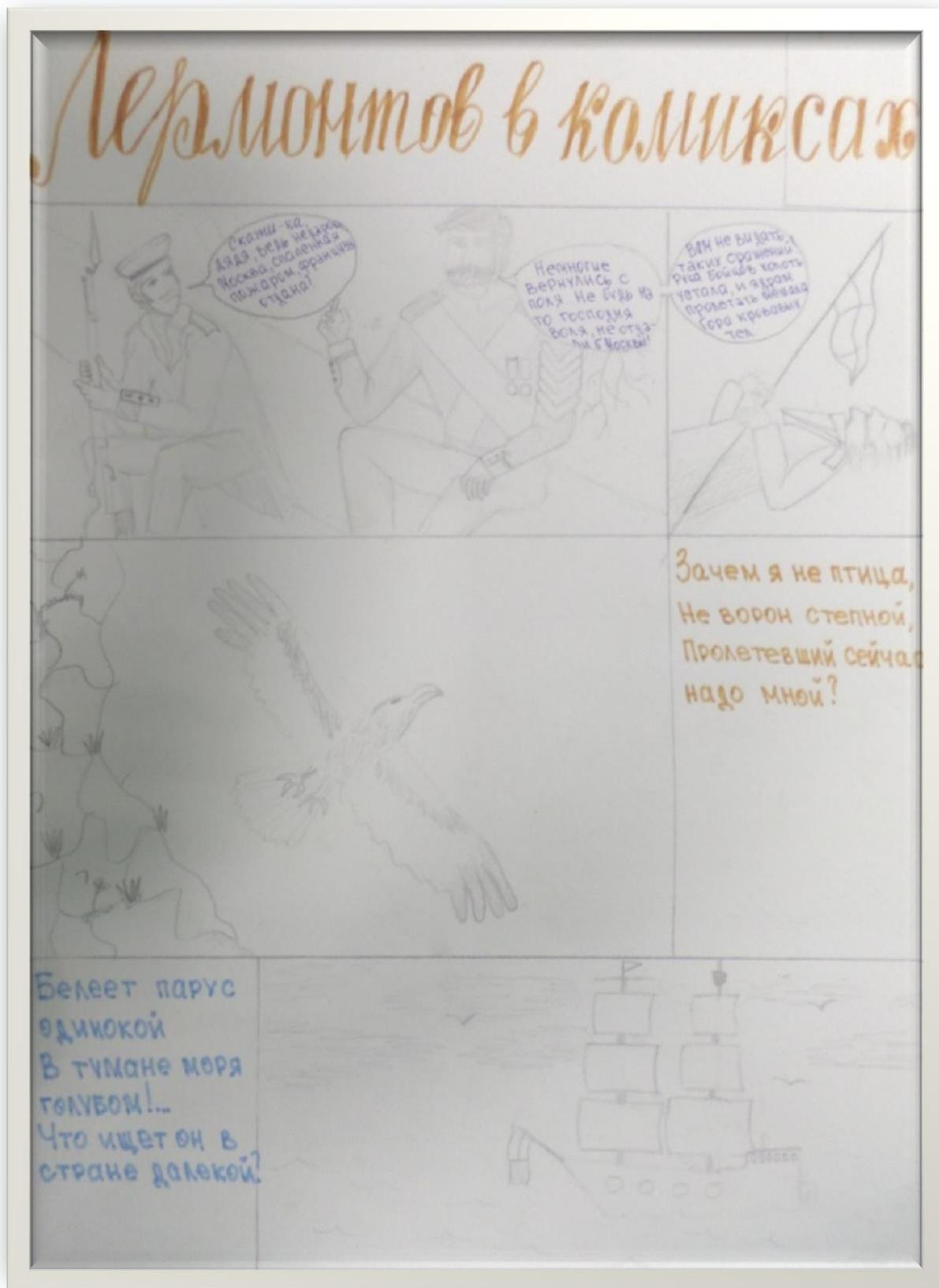




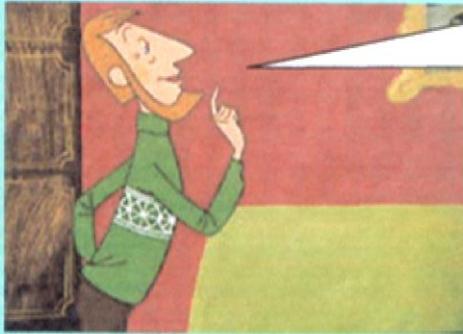
Handwritten text at the top of the first panel: "Handwritten text possibly describing the scene or action." (The text is illegible due to cursive handwriting.)







Мартюшев Владимир, 8 класс
Школа МБОУ Пажгинская СОШ
«Рекламный комикс» - «Бородино»
с. Пажга м. Легопяев д.46
Сот: 89658629075



-Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

-Да, были люди в наше время
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!



Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? На зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»



И вот нашли большое поле
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки-
Французы тут как тут

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною
Уж постоим мы головою
За родину свою!



Два дня мы были в перестрелке
Что толку в этой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

Прилёт вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открыт:
Кто кивер чистил весь избит,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус



И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! Не Москва ль за нами
Умрете же под Москвой
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.





Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И все на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.



Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля,
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!

Конец.

Оглавление

Предисловие	4
Отзывы членов жюри	5
Победители конкурса	8
Конкурсные работы	9