

К читателю

Петр Столповский родился 10 апреля 1943 года в г. Ачинске Красноярского края. Рано начал трудовую деятельность, был столяром, каменщиком, штукатуром, электросварщиком, шофером. После службы в армии окончил вечернюю среднюю школу, филологический факультет Коми государственного педагогического института (1980). Многие годы работал журналистом в разных газетах страны; был редактором, а затем директором Коми книжного издательства. Живет и работает в Сыктывкаре. П. Столповский - член Союза писателей (1983), член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (2000), заслуженный работник культуры Республики Коми (1993), заслуженный работник культуры Российской Федерации (2005).

В разные годы были изданы книги П. Столповского «Дай доброты его сердечку» (повесть была удостоена второй премии Всероссийского конкурса на лучшее художественное произведение для детей и юношества), «Дорога стального цвета» (в 1985 году эта повесть вышла в Москве в издательстве «Современник» под названием «На распутье»), «Вдовый клад», «Заступник», «Саботажники».

В 2001 году вышла книга П. Столповского **«Одуванчик во Вселенной»** - умная, яркая, удивительная книга. В нее вошли повести и рассказы, как ранее публиковавшиеся, так и не знакомые читателю, а также своеобразный раздел «Заметки на полях памяти» - различные короткие записи писателя, собранные за много лет.

Повесть «Одуванчик во Вселенной» причудливая и загадочная. Размышляя о сущности бытия, писатель заставляет читателей задуматься о духовных ценностях, о

смысле существования человека на земле. Повесть в своей основе имеет фантастическое начало. На страницах произведения встречаются фантомы в человеческом облике как воплощение злых сил, поднебесные демиурги, вершащие судьбу нашей планеты. Оказывается, что над человечеством нависла угроза уничтожения: слишком много насилия и жестокости в нашем современном мире. Миссию спасения человечества берет на себя молодой и перспективный ученый-физик Никита Стрелов. Ничем не примечательный, обыкновенный молодой человек на деле оказывается наделенным недюжинными силой и волей. Он берет на себя, не раздумывая, ответственность за спасение цивилизации.

Нужно отметить, что сюжет повести захватывает читателя, заставляет постоянно переживать за судьбу Никиты, который верит в то, что этот несовершенный мир станет лучше: «Этот мир не будет больше порождать чудовищ. Он должен состоять из добра и света. Он должен... Он будет совершенным, этот лучший из миров, и никто никогда не станет его презирать...»

Писатель ненавязчиво, спокойно говорит нам: люди, а не в тупик ли мы идем, отворачиваясь от доброты, погрязая в фантастические удобства цивилизации, соглашаясь с присутствием темных сил в самой душе, в самых чувствительных точках общества.

В рассказе **«На горе алмаз блистал»** действие происходит в небольшом селе в день, когда народ узнает о смерти «отца всех народов товарища Сталина». Главные герои – школьники Зинка Новичихина и Ленька Кокшарин, родители которых – «враги трудового народа». Нелегко жить ребятам в селе, где их называют «контриками» и незаслуженно обижают. Зинка и Ленька мечтают добраться до меловой горы, на которой, как им кажется «вымыло из

кручи золотой самородок» и «сияет алмаз здоровенный...». Они сдадут эти драгоценности государству на трактор или на самолет. С трудом добрались ребята до вершины ледяной горы и ... вместо клада обнаружили осколки битого стекла. От отчаяния они «хохотали, как полоумные», «Зинка повалилась на стылые камни и заливалась до визга, до стонов». Этот смех словно плата «за их бесполезные страдания – и нынешние, и давешние, за их жгучие обиды и пустые мечтания...».

«Меловатские памятки» - «тонкая, почти акварельная прорисовка характеров, суровая, чуть ироничная, но удивительным образом воспаряющая над обыденным течением жизни проза». В них писатель рассказывает о трагичной и все-таки счастливой жизни послевоенных детей.

П. Столповский известен и как переводчик на русский язык произведений коми писателей В. Безносикова, И. Белых, Н. Куратовой. Он автор литературного пересказа коми народных сказок на русский язык, является составителем и редактором вышедших в Москве сборников и альманахов о Республике Коми, редактор энциклопедии «Республика Коми».

Произведения

1. Коми народные сказки в пересказе на русском Петра Столповского - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996. - 256 с.
2. Столповский П. Рокотан: рассказ-притча / П. Столповский // Белый бор: лит. альм. Респ. Коми. – Сыктывкар. – 1995. – Вып. 1. – С. 7-26.
3. Столповский П. Одуванчик во Вселенной: повести, рассказы; заметки на полях памяти / П. Столповский. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2001. – 367 с.
4. Столповский П. Волк: повесть / П. Столповский // Наш современник. - 2006. – № 11. - С. 17-36.
5. Столповский П. Фантазии для корнета: рассказ / П. Столповский // Север. – 1998. - № 7. – С. 64-77.
6. Столповский П. Были-небыли: [цикл рассказов] / П. Столповский // Север. – 1999. - № 10. – С. 80-90.
7. Столповский П. Как я предал Гарзана: рассказ / П. Столповский // Север. - 2000. - № 1. – С. 96-110.
8. Столповский П. Рокотан: рассказ-притча / П. Столповский // Мир Севера. – 2001. - № 5. – С. 70-77.

Литература о жизни и творчестве

1. Столповский, П. «Внутри называют химико-нравственные процессы»: надо ли идти в армию, угождать читателю и покорять Москву: [беседа с писателем Петром Столповским] / записала Л. Баданина // Аргументы и факты. - 2009. – № 20. - С. 3. - Прил.: с.3. - (АиФ Коми; № 20).

2. Болотова, Г. В. Психологический мир героев П. Столповского / Г. В. Болотова // Болотова Г. В. Проблемы психологизма в современной прозе Республики Коми: учеб. пособие. – Сыктывкар, 2003. – С. 16-48.
3. Ванеева, И. Столповский Петр Митрофанович: [крат. биогр. справка] / И. Ванеева // Республика Коми: энциклопедия. В 3 т. – Сыктывкар, 2000. – Т. 3. - С. 94-95.
4. Вовк, Л. Хмурый человек с добрым сердцем: Петра Столповского поздравили с юбилеем / Л. Вовк // Трибуна. - 2013. - 12 апр. - С. 6
5. Демин, В. Петр Митрофанович Столповский / В. Демин // Писатели Коми: биобиблиогр. слов. – Сыктывкар, 2001. – Т. 2. – С. 294-296.
6. Жеребцова, Л. «Дай доброты его сердечку» / Л. Жеребцова // Связь времен. – Сыктывкар, 2000. – С. 765.
7. Золотарев, О. В. Рец на кн.: Жеребцов И. Л., Столповский П. М. Рассказы для детей об истории Коми края / О. В. Золотарев // Вестник Коми государственного педагогического института. Вып. 3 / ред. Л. Н. Руденко, Е. М. Насирова. - Сыктывкар, 2006. - С.127-130.
8. Игорь Жеребцов и Петр Столповский написали историю для детей: финансировал издание Виталий Габуев // Республика. - 2008. - 17 окт.
9. Козлова, Е. Зубастые ягнята / Е. Козлова // Комсомольская правда. – 1999. – 9 апр.
10. Куратова, Н. Столповский Петр Митрофанович / Н. Куратова // Коми литература: энцикл. слов. школьника. – Сыктывкар, 1995. – С.276-278.

11. Мартынов, В. И. Столповский Петр Митрофанович / В. И. Мартынов // Мартынов В. И. Литераторы земли Коми. – Сыктывкар, 2000. – С. 174-176.
12. Печорская Н. Услышим коми сказки: [об издании аудиокниги коми народных сказок под названием "Восьминогая собака"] / Н. Печорская // Красное знамя. - 2010. - 21 сент. - С. 3.
13. Полина, О. Петр Столповский, талантливый во всем / О. Полина // Красное знамя Севера. - 2013. - 11 апр.- С. 12.
14. Столповский, П. Душа великана: [интервью с писателем П. Столповским] / беседовала В. Салтанова // Панорама столицы. - 2004. - 21 окт.
15. Смертина, О. Как Петр Столповский китайцев обманул / О. Смертина // Республика. – 1999. – 11 дек.
16. Столповский, П. «Я по уши влюблен в сказки»: беседа с писателем Петром Столповским / записала Г. Соболева // Молодежь Севера. – 1997. – 5 июня.
17. Столповский, П. М. Писатель Петр Столповский: "Литература - инструмент Человека Думającego..." / [беседовал Григорий Спичак]; фот. Юрия Кабанцева // Молодежь Севера. - 2013. - 22 марта.- С. 20-21.
18. Столповский, П. Если подготовлена душа: [автобиогр. заметки] / П. Столповский // Ганова, Е. Ф. Как будто здесь родился...: пособие для учителей. – Сыктывкар, 1999. – С. 109 – 157.
19. Столповский, П. М. Всех обхитрил / П. М. Столповский // Радуга. - 2012. - 14 янв.- С. 13.
20. Суворов, А. Погружение в озеро, или Действительно ли человечество идет в тупик: [лит. впечатления о кн. «Одуванчик во Вселенной»] / А. Суворов // Север. – 2001. - № 7-8. – С. 236-239.

21. Суворов, А. Самому себя не забывать, чтобы жить вечно / А. Суворов // Красное знамя. – 1996. – 13 дек.
22. Ульянов, А. Молчание ягнят / А. Ульянов, И. Белых // Комсомольская правда. – 1999. – 26 марта.
23. Уляшев, О. Сказку пересказать – не шор перейти / О. Уляшев // Панорама столицы. – 1999. – 8 апр.
24. Щербинина, М. Надежный, ироничный и с фамилией на "ский": писатель Петр Столповский отметил 70-летие / М. Щербинина // Республика. - 2013. - 12 апр. - С. 3

Интернет-ресурсы

Международный конкурс детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы имени Алексея Николаевича Толстого //

<http://www.detlit.info/?module=partnership&action=view&id=89>

Большая биографическая энциклопедия

//http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/116671/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9

Петр Столповский: «Мы оторвались от культуры» //

http://www.finnougr.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=4417

Составитель: В. Ситникова
Оформление: В. Ситникова
Ответственный за выпуск: С. Шучалина

Петр Столповский: «Мир из добра и света»:
рекомендательный список/ сост., оформл. В. Ситникова. –
Сыктывкар, 2013.

На обл.: фото с сайта Общественной палаты Республики Коми
<http://www.oprk.ru/news/343>;
<http://detirisuyut.ru/tsveti-oduvanchiki.html>