

## **«Венок сонетов» Альберта Ванеева**

**«Сонеты о родном селе», или в другом переводе «Деревенька моя» - это цикл сонетов, посвященный малой родине поэта удорскому селу Буткан. Цикл из пятнадцати сонетов является сложной стихотворной формой, «венком сонетов»<sup>1</sup>. Однажды Альберт Ванеев**

---

<sup>1</sup> Венок сонетов – сложная строфическая форма стихотворного произведения, состоящая из пятнадцати сонетов. Первая строка каждого сонета повторяет последнюю строку предыдущего; заключительный сонет (его называют магистрал) повторяет первую строку каждого сонета, связывая их воедино. В магистрале заключен тематический и композиционный ключ всего цикла, и обычно магистрал пишут раньше остальных сонетов.

Венок сонетов возник в Италии, оформился окончательно на рубеже 17-18 веков. Это жанровое образование вызвало широкий интерес русских поэтов Серебряного века. Первые оригинальные версии сонетов принадлежат Вяч. И. Иванову («Венок сонетов») и М. А. Волошину. Наиболее известны венки сонетов К. Д. Бальмонта, В. Я. Брюсова («Светоч мысли»), И. Л. Сельвинского («Юность»), С. И. Кирсанова, П. Г. Антокольского, В. А. Солоухина.

Венок сонетов обязан своим происхождением стремлению расширить жанровую структуру. С одной стороны, данное жанровое образование обнаруживает сходство с лирическим циклом, с другой – приближается к жанру лиро-эпической поэмы. Отличие в обоих случаях заключается в более значительной формообразующей целостности. В венке сонетов не может быть свободы соединения разнородных фрагментов цикла или поэмы. Строгость формы подразумевает определенную последовательность развития идеи.

сам признался в том, насколько трудным явилось для него создание сонетного цикла.

Поэт Надежда Мирошниченко вспоминает об одной поездке бригады писателей на встречу с работниками нефтяной и газовой промышленности в 80-е годы прошлого столетия. Это история стала своеобразной литературной байкой. Альберт Ванеев попытался объяснить героям добычи нефти, что такое венек сонетов: о катренах, терцетах, пятистопном ямбе. Ответное слово одного из нефтяников было таким: «Однако больше всего меня поразил Альберт. Я понял, как тяжела работа поэта. Чего только стоит написать **ВЕНЕЦ СОНАТОВ**. Это же каторжный труд! Альберт очень доходчиво нам объяснил, как мается поэт. Да, я лучше четыре вахты подряд отстою, чем стану писать этот **ВЕНЕЦ СОНАТОВ**...»<sup>2</sup>

Как отмечал исследователь коми литературы В. Демин: «В этом цикле по-своему проявилась одна из особенностей творческого облика поэта – глубинная связь, нерасторжимое единство человека со своей Родиной.

«Венок сонетов» - жанр лироэпический, включающий в себя чувства лирического героя и образ родной земли в эпической полноте. Образ малой родины представлен в прекрасных пейзажных описаниях, в переключке тем и мотивов, обращенных к

---

<sup>2</sup> Попов, А. Венек сонетов для героев нефтяных скважин / А. Попов // Красное знамя. – 2013. – 19 марта.

историческому прошлому родной деревеньки, к ее настоящему и будущему.

**В первом сонете представлен прекрасный и величественный северный пейзаж, радующий глаз и греющий душу лирического героя.**

*Я родился под шум тайги глухой  
В краю озер и сосен величавых,  
Где ранний иней обжигает травы,  
Пушист песец и быстр олень седой.*

**Во втором сонете отчетливо звучит тема товарищества, дружбы, гостеприимства северного народа.**

*Из всех даров здесь дружество в цене.  
Здесь все особой измеряют мерой –  
И верность слову, и любовь, к примеру,  
К товарищу, к любимой и к стране.*

**Ей созвучна тема следующего сонета - тема дружбы разных народов, проживающих на северной земле:**

*В полярный день одно нам солнце светит,  
На ста наречьях мысль у нас одна.*

**Слышатся интонации народных пословиц в строках четвертого сонета, отрывающего глубинную связь коми народа с историческим прошлым, с предками. Как наказ молодому поколению – хранить опыт предков – звучат строки:**

*Чтоб устоять под яростной пургой,  
Храни огонь и мудрый опыт предков:  
Кто не оценит опыт вековой,  
Тот остается в дураках нередко.*

**Воспеваает красоту родного коми языка лирический герой в пятом сонете:**

*В родных словах я слышу вьюги вой,  
И щебет птиц над роцею зеленой,  
И плеск волны, в низинный плес влюбленный,  
И сосен шум из рощи вековой.*

**В следующих сонетах - откровение лирического героя в том, что родная деревня – это место, где герой черпает силы и творческое вдохновение.**

*Здесь так отрадно пробужденье дня,  
Такая песню наполняет сила,  
Как будто голос удесятерило.*

**Антитеза «родная земля – чужбина» звучит в трех сонетах. Несколько раз повторяются строки, заканчивая один сонет и открывая другой, «в чужом краю не радуюсь душой», «в чужом краю и радость мне постыла».**

**В центре девятого сонета - тема памяти о земляках, работавших в тылу в годы Великой Отечественной войны:**

*Земля моя, не ты ль держала тыл -  
Валила лес, и вдовий хлеб косила?*

**Ей созвучна тема памяти о воинах-земляках, отдавших жизнь в боях:**

*Живые вечны, павшие – тем боле,  
Не осушить годам слезы людской...  
Спасибо отстоявшим от неволи  
Мою Россию, край таежный мой!  
Кто на Неве, кто на границе пал –*

*Немало коми спит в земле советской.*

**В лирическом слогe пятнадцатого сонета прочитываются интонации молитвы. В этой лирической молитве – и прославление родной земли, и осознание того, что северная звезда – это счастливая звезда для лирического героя, и обращение к землякам (современникам и потомкам) со словами любви:**

*Нет выше счастья – жить с людьми душой.*

*Да будут люди сестры мне и братья.*

*А как иссякнет век короткий мой –*

*Вдогонку мне да не звучат проклятья.*

**Текст: Валентина Ситникова**

## Произведения А. Е. Ванеева

1. Ванеев, А. Е. У высоких широт: стихотворения и поэмы; пер. с коми / А. Е. Ванеев. – М., 1986. – 102 с.
2. Ванеев, А. Е. Талун асылыс сӧдз: кывбурьяс, поэма, сонетьяс гӧрӧд / А. Е. Ванеев. – Сыктывкар, 1979. – 157 с.
3. Ванеев, А. Е. Таежные ручьи: стихи: пер. с коми / А. Е. Ванеев. – М., 1989. – 112 с.
4. Ванеев, А. Е. Снежная республика моя: стихотворения, баллады, поэма: пер. с коми / А. Е. Ванеев. – Сыктывкар, 1977. – 176 с.
5. Ванеев, А. Е. Наша ягода – брусника: стихи: пер. с коми / А. Ванеев. – М., 1983. – 159 с.
6. Ванеев, А. Е. Надпись на снегу. Стихи и поэма: пер. с коми / А. Е. Ванеев. – М., 1975. – 80 с.
7. Ванеев, А. Е. Ловья би = Живой огонь: стихотворения и поэмы / А. Е. Ванеев. – Сыктывкар, 1983. – 255 с.
8. Ванеев, А. Е. Северные сонеты: стихи: пер. с коми / А.Е. Ванеев. - Сыктывкар, 2001. - 207 с.
9. Ванеев, А. Е. В поисках истины: мировоззрение и эстетические взгляды И. А. Куратова / А. Е. Ванеев. – Сыктывкар, 1989. – 176 с.
10. Ванеев, А. Е. Вежӧдӧны кыдзьяс: кывбурьяс, поэма / А. Е. Ванеев. – Сыктывкар, 1972. – 95 с.
11. Ванеев, А. Е. Йӧра = Лось Васька: поэма / А. Ванеев. – Сыктывкар, 2011. – 22 с.
12. Ванеев, А. Е. Коми-зырянское просветительство: сущность и своеобразие / А. Е. Ванеев. – Сыктывкар, 2001. – 221 с.
13. Ванеев А. Е. Куим небӧгӧ бӧрйӧм гижӧдьяс: избр.

- произведения в 3-х т. / А. Ванеев; ред. П. Ф. Лимеров. – Сыктывкар, 2007.
14. Ванеев, А. Е. Гыяс: кывбурьяс да поэмаяс / А. Е. Ванеев. - Сыктывкар, 1999. - 368 л.б. с.
  15. Ванеев, А. Северные сонеты/ А. Ванеев; пер. с коми А. Расторгуева и А. Смольникова // Красное знамя. - 2002. - 11 дек.

### **Литература о жизни и творчестве**

1. Альберт Егорович Ванеев: биобиблиогр. указ. / Нац. б-ка РК; сост. Е. Г. Нефедова, И. Г. Жукова. – Сыктывкар, 2008. – 156 с.
2. «Альберт Ванеев - поэт, ученый»: [материалы I Респ. Ванеевских чтений, 27 окт. 2007 г., с. Кослан Удорского района] - Сыктывкар, 2007. - 51 с.
3. Алешкин, А. След на земле / А. Алешкин // Арт (Лад). - 2003. - N 1. - С. 64-65.
4. Ванеев, А. Автобиография / А. Ванеев // Арт (Лад). - 2003. - N 1. - С. 49-57.
5. Ванеева, И. М. Альберт Егорович Ванеев: (материалы к совместному заседанию Президиума Коми научного центра УрО РАН и Ученого совета Института ЯЛИ Коми НЦ УрО РАН 3 окт. 2008 г.) / И. М. Ванеева, А. Ф. Сметанин. - Сыктывкар, 2008. - 68 с.
6. Ванеева, И. М. Куратоведческая проблематика исследований А.Е.Ванеева / И.М. Ванеева // Тайӧ сьылӧм - коми олӧм: коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджъяс / - Сыктывкар, 2008. - С. 13-28.
7. Гринер, В. [Альберту Ванееву]: стихотворение / В.

- Гринер // Арт (Лад). - 2003. - N 1. - С.45.
8. Гринер, В. Ах, снегирь, красногрудый ты мой...: (памяти Альберта Ванеева) / В. Гринер // Арт (Лад). - 2003. - N 1. - С. 66-71.
  9. Гринер, В. Ах, снегирь, красногрудый ты мой...: (памяти Альберта Ванеева) / В. Гринер // Сыктывкар: лит. альманах / сост. А. В. Канев. - Сыктывкар, 2003. - С. 193-199.
  10. Демин, В. Альберт Егорович Ванеев / В. Демин // Писатели Коми: библиогр. словарь. в 2-х т.- Сыктывкар, 1995.- Т.1. - С. 73-83.
  11. Демин, В. Н. "Мне мила земля моя родная..." / В.Н. Демин // Демин В.Н. Под кронами сосен. - Сыктывкар, 1989. - С. 75-79.
  12. Демин, В.Н. Альберт Егорович Ванеев / В. Н. Демин // История коми литературы. В 3-х т. – Сыктывкар, 1981. – Т. 3. – С.323-335.
  13. Козлов, Э. Вспоминая Альберта Ванеева / Э. Козлов // Арт. - 2008. - N 1. - С. 187-188.
  14. Кузнецова, Т. Автор северных сонетов / Т. Кузнецова, И. Жеребцов // Связь времен.- Сыктывкар, 2000. - С. 607.
  15. Микушев, А. [Об А.Е. Ванееве] / А. Микушев // Микушев А.К. На таежных просторах.- М., 1986. - С. 130-137.
  16. Попов, А. Венок сонетов для героев нефтяных скважин / А. Попов // Красное знамя. – 2013. – 19 марта.
  17. Пронин, В. Венок сонетов / В. Пронин // Литературная учеба. – 2003. – Вып. 4. – С. 170-171.
  18. Рочева, С. Н. Ванеев Альберт Егорович / С. Н. Рочева // Литература Коми: словарь школьника / сост. Н. Головина, В. А. Лимерова. – Сыктывкар,

2007. – С. 23-25.

19. Сивкова, А. Стихи цвета пармы: вышло из печати собрание сочинений Альберта Ванеева / А. Сивкова // Республика. - 2008. - 18 янв.
20. Венок сонетов // Тимофеев, Л. И. Краткий словарь литературоведческих терминов: пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М., 1978. – 223 с.
21. Щербинина, М. Альберт Ванеев издан на эстонском / М. Щербинина // Республика. - 2007. - 30 окт.
22. Юрьева, В. В Национальном архиве будет "ванеевский" фонд / В. Юрьева // Республика. - 2011. - 9 нояб.

### Интернет-ресурсы

<http://komikz.ru/news/history/?id=957>

Ванеев, Альберт Егорович //

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Ванеев Альберт Егорович // <http://www.nbrkomi.ru/page/2482>

Кеслер Маргарита Леонидовна. Портрет коми поэта Альберта Ванеева // [http://www.kraevidenie.ru/nizhnee\\_menju/opisanie\\_kartiny/379?type=133,2](http://www.kraevidenie.ru/nizhnee_menju/opisanie_kartiny/379?type=133,2)

Составитель, текст: В. Ситникова

Дизайн обложки: В. Ситникова

Ответственный за выпуск: С. Шучалина

«Венок сонетов» Альберта Ванеева: рекомендательный список литературы / сост., оформл. В. Ситникова; Юношеская библиотека Республики Коми. – Сыктывкар, 2013. – 12 с.