

Проект «Пешком по Усть-Сысольску» расширяет границы. Любой желающий может стать гидом и рассказать о своих любимых уголках в столице республики. Такие экскурсии получили название «Мой Сыктывкар». В минувшую субботу о городе своего детства поведала уроженка Сыктывкара, а ныне жительница села Вьльгорт Галина Налимова. Гид провела экскурсию по улицам Южной, Домны Каликовой, от Советской до перекрестка улиц Ленина и Пушкина, рассказав о школах, в которых училась, и местных достопримечательностях – как сохранившихся, так и исчезнувших.

Мы из «военного городка»

– Сегодня мы с вами находимся в военном городке, – начала экскурсию Галина Налимова. – В 50-е, 60-е и 70-е годы прошлого века этот небольшой район – улицы Летная, Колхозная, Красноармейская, Колхозный проезд – почему-то называли военным городком. Откуда пошло такое название, мне так и не удалось узнать. Я обращалась в администрацию города, управление архитектуры, даже направляла запрос в воинскую часть, расположенную на улице Катаева. Но никто информации не предоставил. Один мой знакомый, житель этого района, написал следующее: «На месте учебки на улице Южной стояла воинская часть. А в двухэтажной общаге была казарма. И, кстати, на поле аэродрома, где мы играли в футбол и волейбол, у них проходили стрельбы и рылись окопы. Мы пацанами собирали там гильзы».

Еще одна уроженка этих мест вспомнила, что здесь был учебный центр милиции и спортивный стадион. А кто-то из подписчиков группы «Дорогие товарищи» в соцсети «ВКонтакте» написал, что когда-то в этом районе дислоцировалась кавалерийская часть, даже были конюшни. За несколько дней до экскурсии Галина Налимова сходила в музей МВД, поговорила с директором и узнала, что действительно в 1920-е годы здесь размещалась воинская часть. Что это была за часть и куда она перебазировалась, документального подтверждения нет.

Зато доподлинно известно, что в 1956 году на улице Южной была открыта школа милиции, а в двухэтажном деревянном здании 1936 года постройки, которое стояло на месте зданий более поздних построек торцом к Южной, размещалось общежитие. В 1975 году у милицейской школы повысился статус, и она стала учебным центром.

– Еще намереваюсь сходить в Национальный архив республики, куда были переданы на хранение материалы МВД. Так что все впереди, может быть, скоро мы узнаем, почему этот район назывался «военный городок». В детстве, конечно, мы не придавали этому значения, просто на вопрос, где ты живешь, отвечали: «В военном городке», – отметила Галина Налимова, добавив, что какой-то охраняемый объект на Южной во времена ее детства все-таки был – за воротами здания напротив бывшей типографии МВД стоял охранник.

Родительское гнездо

Семья Галины Налимовой жила на улице Летной. Она называлась так, потому что примыкала к летному полю аэродрома, здесь стояло чуть больше десятка домов. Родители были родом из села Пыелдино Сысольского района. Отец имел четырехклассное образование. После службы в армии с 1933 по 1935 год вернулся в Сыктывкар, с февраля 1936 года поступил на работу в сыктывкарскую тюрьму №1 и проработал там 30 лет.

– У него в трудовой книжке всего три записи: «прохождение военной службы», «принят на работу» и «уволен». После выхода на пенсию он еще работал. Пенсия составляла 120 рублей, но если после выхода на заслуженный отдых проработаешь два-три месяца, то назначали 132 рубля, – рассказала гид.

Матери Галины Налимовой тоже не удалось получить образования. Ее мать, бабушка Галины, после гибели мужа в 1918 году осталась одна с тремя малолетними детьми.

– В 30-е годы мама приехала в Сыктывкар. Училась то ли на каких-то курсах, то ли на рабфаке. Я до сих пор жалею, что не расспрашивала родителей. Поэтому, молодежь, спрашивайте своих родителей обо всем. Затем мама работала в трахоматозном детском доме. Есть такое заболевание глаз – трахома. В 1936 году, как раз, когда отец поступил на работу в тюрьму, они сошлись с мамой. Возможно, до этого они друг друга знали, потому что были из одного села. Вместе они прожили почти 60 лет, – рассказала экскурсовод. – В 1943 году отца командировали в город Львов Курской области, он тоже там работал в тюрьме. До 1951 года семья жила там, а по возвращении в Сыктывкар отец продолжил работу в органах исправительной системы, а мать, поскольку образования не было, работала в разных местах: продавцом в книжном магазине, уборщицей в кинотеатре «Родина», последние 12 лет – на мебельной фабрике, располагавшейся на месте нынешнего ТРЦ «Рублик».

До 1953 года семья, в которой уже подрастала дочь, ютилась в общежитии, а в 1953 году отец построил свой дом. Здесь родилась и выросла младшая дочь Галина Налимова. Ее родители похоронены на Выльгортском кладбище. Сама Галина живет в Выльгорте уже больше 40 лет.



Восьмилетка №25

С первого по восьмой класс – с 1962 по 1970 год – Галина училась в восьмилетней школе №25. Каменное здание хорошо сохранилось и ныне принадлежит техническому лицей. Сейчас это один из корпусов учебного заведения. Внутри мало что изменилось: тот же актовый зал, те же двери на лестничной площадке. В прошлом году исполнилось полвека, как Галина и ее одноклассники окончили эту школу, но собраться на юбилейный вечер выпускников из-за эпидемии коронавируса не смогли.

Готовясь к той так и не состоявшейся встрече, Галина Налимова стала искать материалы о 25-й школе и столкнулась с тем, что информации практически нет. Даже сотрудники городского управления образования ничего о ней не знают. Нынешней весной Галина встретила свою учительницу Зинаиду Михайловну Богданову, которая посоветовала поискать материалы в 35-й школе, поскольку эта школа является преемником 25-й.

– Я с очень большой надеждой пошла туда, но, увы, от 25-й школы осталось только два стареньких фотоальбома – один с надписью «Мы из 25-й» с фотографиями выпускных классов разных лет. Во втором альбоме собраны многочисленные грамоты, дипломы, которыми были награждены как команды, так и отдельные учащиеся школы – за сбор металлолома, макулатуры, за помощь в уборке урожая совхозу «Сыктывкарский» и так далее. Вот и все, что осталось от школы, – с сожалением констатировала экскурсовод.

В чем-то такой пробел объясним, ведь история школы №25 – очень короткая. Ее открыли в 1958 году. Первым директором была Екатерина Степановна Рочева, преподаватель истории. В 1961-м учебному заведению присвоили имя второго космонавта СССР Германа Титова. А уже в 1977-м школу закрыли. Она просуществовала всего 19 лет.

Одному из своих учителей гид уделила особое внимание.

– Очень хочется вспомнить об одном преподавателе, который вел в 25-й школе рисование, черчение и труд у мальчиков. Это Николай Осипович Полин. Он родился в деревне Койтыбож на территории Зеленца. Только что окончившему школу юноше удалось поработать в Коми книжном издательстве. Он стал писать стихи и одно из стихотворений посвятил подвигу челюскинцев. Видимо, его заметили и пригласили на работу. В 1939 году Николая призвали в Советскую армию, он служил на Дальнем Востоке. После армии хотел учиться в Ленинграде, но началась война. Николай много раз просился на фронт, однако его просьбу удовлетворили только в 1943 году. В августе 1944-го он был тяжело ранен в голову, у него был поврежден глаз. После долгого лечения снова отправился на фронт. При освобождении Будапешта его снова ранили и чуть не похоронили в братской могиле. К счастью, санитары заметили какое-то движение и отправили бойца в госпиталь. А тем временем похоронка ушла матери. На Аллее героев возле Вечного огня имя Николая Полина было увековечено еще при его жизни. Каждый День Победы он возлагал цветы к памятной плите, где высечено его имя. Точно так же в Венгрии на братской могиле №9 в селении, где он был ранен, тоже значится его имя.

Николай долго лечился и перед возвращением домой написал письмо матери, что жив. Мать не поверила, она думала, что сослуживцы сына ее утешают. Но сын вернулся. Он настолько любил жизнь, что научился ходить на протезе, поступил воспитателем в ремесленное училище №7, оно находилось в районе Лесозавода. Вместе с учащимися Николай Полин заложил возле училища сад. В школе №25 организовал поисковую группу «Ласточка», которая собирала материалы о воинах, и множество имен было возвращено. Уже в зрелые годы Николай Полин увлекся живописью, но при этом никогда не затрагивал в своих картинах тему войны. Рисовал природу, деревню, людей.

Его картины хранятся в Национальной галерее Коми, несколько работ есть в музее Сыктывдинского района, остальные картины хранит его дочь Тамара Николаевна. Николай Полин ушел из жизни 29 февраля 1996 года.

Завершая тему родной восьмилетки, Галина Налимова отметила, что в 1986 году в микрорайоне Орбита была открыта новая школа №25, но никакого отношения к восьмилетней 25-й она, конечно, не имеет.

Очаг культуры и развлечений

Следующим объектом, о котором рассказала гид, стал ДК «Металлист». Сейчас на месте некогда популярного очага культуры стоит жилой комплекс «Ласточкино гнездо».

Дворец культуры «Металлист» был построен в 1973 году и стал подарком для СМЗ – Сыктывкарского механического завода, которому тогда исполнилось 35 лет. Когда в группе «Дорогие товарищи» было размещено фото ДК, развернулось бурное обсуждение.

Галина Налимова зачитала некоторые из воспоминаний, чтобы сохранить стилистику написанного. Один из сыктывкацев перечисляет, что там было: «Хор, кукольная студия, студия бальных танцев, кружки – штук пять, детская театральная студия, дискотЭка – это фурор конца недели с зеркальным шаром посреди танцпола. По субботам и воскресеньям проводили вечера выходного дня для работников СМЗ и их семей. На все праздничные демонстрации Первого мая и Седьмого ноября работники СМЗ собирались там. Проходили праздничные концерты от 35-й школы. Там же был сборный пункт – в армию уходили молодые люди». А вот другие отклики: «Выступали там», «На танцы бегали, дискотека была классная», «Алла Пугачева была на гастролях в Сыктывкаре, там выступала. Какой год – не помню», «В кино туда ходили», «Были разные кружки для детей и взрослых», «Смотрели там концерт Вадима Мулермана и Владимира Шубарина». Галина Налимова напомнила, что Мулерман – популярный в 60-70-е годы эстрадный певец, первый исполнитель песен «Лада», «Трус не играет в хоккей», «Как хорошо быть генералом», «Гуцулочка». А Владимир Шубарин – эстрадный танцовщик 1960-1980-х годов, заслуженный артист РСФСР.

В «Металлисте» также выступала группа «Сталкер» с Андреем Державиным, «Машина времени» приезжала. В ДК был духовой оркестр, и по выходным он играл в Кировском парке для горожан.

– «Круто там раньше было: и зал хороший, и дискотеки, в подвале качались, из Лесозавода каждый день туда ездили», – продолжила читать воспоминания сыктывкарцев гид. – «Первый секонд-хенд там был». «А под зданием ДК «Металлист», слышала, были помещения специального назначения по линии гражданской обороны. И выявили эти помещения, когда снесли здание и начали возводить «Ласточкино гнездо». Просто о них власти забыли, даже на некоторое время замораживали стройку. Улаживали дело с собственниками – федералами». «На кружок бальных танцев ходил в первом классе, а будучи студентом, бывал там пару раз в середине 90-х». «Проводили собрание партии любителей пива. Отличное было мероприятие». «Ходила в танцевальный кружок. Ребятам было мало, приглашали солдат из гарнизона. Руководителем работала Татьяна Гмызина. Славные были времена!» «Это был один из лучших дворцов культуры. Вся юность и молодость там прошли. И когда дворец опустел, были хорошие предложения его восстановить, на его месте построить новый. Это могло бы быть отличное место для дворца культуры».



Вдоль по улице Домны Каликовой

Затем экскурсанты двинулись по улице Домны Каликовой. Эта улица четырежды меняла свое название – была Юго-Загородной, Крестьянской, 25-го МЮД (Международный юношеский день, его отмечали до 1945 года), и в 1956 году улица получила имя Домны Каликовой.

Гид показала расположенные на улице бывшие мастерские. В 1956 году в стране приняли концепцию профессиональной подготовки учащихся, и азы очень многих профессий ребята получали еще в старших классах. Вот только некоторые из них: шофер третьего класса, электромонтажник, токарь, фрезеровщик, слесарь-дизелист, швея-мотористка, медсестра, воспитатель детского сада, библиотекарь, стенографистка, машинистка, отделочница мягкой мебели, каменщик-штукатур. Выбор профессий был добровольный, производственному обучению отводилось 12 часов в неделю, то есть два полных дня давалось на профессиональную подготовку.

За 25-й школой были закреплены шефы – СМЗ, швейная фабрика «Комсомолка», причем на «Комсомолке» был отдельный цех для учащихся. Ребята получали зарплату, и до пяти тысяч изделий, сшитых школьниками, поставлялось в магазины.

В 1962 году впервые учащимся были вручены документы о профессиональной подготовке, а уже в 1965 году такую профподготовку во всех школах отменили. Тем не менее в школе №12, где по окончании восьмилетки училась Галина Налимова, осталось два направления:

«автодело» для мальчиков и «машинистка-делопроизводитель» для девочек. Сама Галина обучалась машинописи. Машинки были списанными, изношенными, их надо было ремонтировать.

Во дворе бывших мастерских сохранился каменный гараж на шесть автомашин. Гараж был построен силами учащихся, его стоимость по тогдашним ценам – 30 тысяч рублей. Но обошелся он всего в две-три тысячи, поскольку кирпичи с разрешения горисполкома привозили с законченных городских строек, двери и окна бесплатно поставили шефы, таким же образом доставили шифер и другие материалы. Сейчас гараж – частная собственность. За несколько дней до экскурсии Галина Налимова заглянула в одно из частных владений и отметила – гаражи достались отменные, со смотровыми ямами, с освещением и отоплением.

Сейчас здание бывших мастерских передано техническому лицу. Там ныне располагаются гараж и столярная мастерская.

Сделали экскурсанты и остановку на месте, где когда-то был продовольственный магазин №32. Местные жители здесь встречались, общались. Во дворе магазина находился пункт приема стеклотары, а поскольку в этом районе не было магазина промтоваров, то рядом располагался деревянный зеленого цвета киоск, где продавали мыло, одеколон, нитки, булавки, пуговицы, некоторую одежду, нижнее белье.

– Уместно вспомнить про тогдашние цены. Хлеб черный – 20 копеек, белый – 26, а из муки высшего сорта – 32 копейки. Сметана – 1 рубль 80 копеек за килограмм, молоко – 36 копеек за литр. Лимонад в стеклянной бутылке – 27 копеек. Сахар – 96 копеек и 1 рубль 8 копеек за килограмм. А еще продавались брикеты – сухой кофе и какао. Мы это грызли. А купив белый хлеб, особенно когда он был свежий, мы по пути домой съедали горбушку, – окунулась в воспоминания гид.

Также Галина Налимова показала место на перекрестке улиц Домны Каликовой и Советской, где некогда располагались сыктывкарская тюрьма №1 и изолятор временного содержания. Рядом стояли школа №2 (ныне русская гимназия) и деревянное общежитие, где жили родители сыктывкарки до того, как отец построил собственный дом.

Еще одно воспоминание о детстве – раньше ЛДК разрешало жителям выбирать рейки, оставленные на берегу реки. Ребяшня вместе с родителями ходила за рейками, и им это очень нравилось.

Рядом с булочной на улице Домны Каликовой некогда работал пункт проката.

– Лично мы брали там коляску для старшей дочки на целый год. Причем она досталась нам новая, – рассказала Галина Налимова.

А на месте станции скорой помощи стояла баня №3, к ней выстраивались огромные очереди.

Школа №12

Завершающим пунктом экскурсии стала школа №12, где Галина Налимова училась в 9 и 10 классах. Здание было построено в 1936 году, но занятия здесь начались только 15 октября, потому что внутренняя отделка была не завершена, и учебный год для школьников начался в здании на улице Орджоникидзе, где стоит корпус школы №14. 15 октября 2021 года школа №12 отметила 85 лет.

Торжественное открытие состоялось 5 декабря 1936 года. Изначально школа была семилетней двухсменной, с 1937 года национальной семилетней, в 1939-м реорганизована в среднюю, в 1943 году стала мужской школой, в 1955-м возобновили совместное обучение мальчиков и девочек. С 1961 года здесь учились только старшеклассники, сейчас учатся ребята с первого по одиннадцатый класс.

В апреле 1947 года школе было присвоено имя комиссара молодежной подпольной организации «Молодая гвардия» Олега Кошевого, который был удостоен звания Героя Советского Союза посмертно. В мае того же года в драмтеатре состоялась премьера спектакля о подвиге

молодогвардейцев, о чем написала газета «За новый Север». В апреле 1947 года мать Олега Кошевого прислала фотопортрет своего сына с надписью: «На долгую память ученикам школы имени Олега Кошевого».

Галина Налимова перечислила знаменитых выпускников, окончивших школу №12: Галина Князева – первый замминистра экономики Коми, Сергей Катунин – мэр Сыктывкара с 2002 по 2005 год, Анатолий Таскаев – директор Института биологии КНЦ УрО РАН, он окончил школу с золотой медалью, Александр Суворов – известный в республике поэт, Тамара Горелик – радиожурналист, Татьяна Белова – телеведущая, Владимир Гурленов – декан факультета иностранных языков КГПИ, Геннадий Чарин – журналист, Галина Микова – актриса драмтеатра имени Савина, Виктор Ковалевский – прокурор республики, Генрих Сердитов – учитель физики и астрономии школы №12.

За 85 лет в школе было 222 медалиста, только в прошлом учебном году медалями награждены 15 выпускников. Первый аттестат с отличием получил Михаил Елькин в 1942 году, он сразу ушел на фронт. Тогда медалей не было, поэтому первым медалистом считается Владимир Плотников.

Интересные факты содержатся в книге «История средней школы №12». Ее написала учительница этой школы Анелия Васильевна Горская. Еще одна книга, связанная с этой школой, называется «Наш Борис Иванович» – о директоре Борисе Захарове, проработавшем на этом посту 28 лет.

Галина Налимова зачитала воспоминания выпускников о любимых учителях. Владимир Митюков, окончивший школу №12 в 1967 году, написал об учителе русского языка и литературы, заслуженном учителе РСФСР Ксении Александровне Поповой. Входя в класс, она изящным движением бросала классный журнал на стол. Но однажды ученики решили сделать подлянку – разобрали учительский стол и собрали снова, но он держался только на честном слове. Учитель привычно бросила журнал, и стол развалился. В классе воцарилась гробовая тишина. Ученики ждали реакцию учителя. Ксения Александровна подошла, подобрала журнал и выдала такой монолог: «Аудитория к занятию не готова. Я погуляю несколько минут и вернусь. А вы приведите все в порядок». Не ожидав такого хладнокровия, школьники с бешеной скоростью взялись за восстановление развалюхи, через пять минут было все собрано. Учитель вошла в класс, опять взмах руки, и журнал приземлился на привычное место. Никаких репрессий за этот инцидент не последовало.

Физику и астрономию вел Генрих Романович Сердитов. Романыч, как называли его школьники, был кино-фото-радиобогом школы. На переменах он по школьной радиотрансляции рассказывал интересные истории из жизни великих и многое другое. Генрих Романович быстро научил учеников не опаздывать на уроки, так как опоздавший у него всегда шел отвечать к доске. Еще он создал в школе кинотеатр «СУЭК» – «Свидание у экрана» и клуб бриджа, чтобы привить ребятам культуру карточной игры, когда они увлеклись картами.

Но, пожалуй, самым колоритным был директор школы Борис Иванович Захаров. «Талантливый и энергичный, он создал в школе блистательный коллектив. При нем 12-я была лучшей в Коми и одной из лучших в России», – отметил Владимир Митюков.

Несмотря на все свои регалии, директор был простым и доступным и вместе с тем очень оригинальным человеком. В городе ходили легенды о дисциплине в школе. Никакого нажима, выговоров, вызовов родителей в школу почти не было. Анелия Горская в своей книге вспоминает случай, когда мальчишки возились на полу в коридоре. Идти мимо извивающихся тел было почти невозможно. Казалось, они дерутся, надо разнимать и наказывать. Подошел Борис Иванович, посмотрел спокойно на мальчишек и сказал: «Ну, полежите немного на полу, остыньте, отдохните. Захотите снова сцепиться, пожалуйста ко мне в кабинет». И ушел. Мальчишки действительно пролежали до звонка на урок, потом встали и пошли в класс. Почему они не убежали, как только отошел директор? Дело в том, что они внутренне очень

зависели от директора, который не сидел в своем кабинете, его постоянно видели среди ребят. Он считал, что должен знать каждого ученика. Всех называл по именам, с каждым хоть однажды беседовал о жизни, родителях, но почти никогда об учебе, особенно если этот разговор был с неуспевающим.

Сам Борис Захаров со смехом вспоминал, как однажды возвращался с какого-то совещания, и его куда-то позвали, поэтому он снял свое пальто и повесил его на дверь возле класса. А когда вернулся, в классе по-прежнему была тишина. Такое магическое влияние было у директора.

**Владис, Г. Места притяжения из далекого детства /
Галина Владис; фото Игоря Бобракова,
из арх. Галины Налимовой // Республика. –
2021. – 28 окт.**