

**Форма заполнения проектной заявки на региональный этап
Всероссийского конкурса на лучший молодёжный библиотечный проект**

1. Проект: **Создание серии видеороликов «Подземелья и Библиотекари»**
2. Статус проекта (отметить):
 - Завершённый
 - **В стадии реализации**
 - Идея
3. Автор/коллектив авторов (отметить)
 - **Организация: ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»**
4. Партнёры проекта (для организации – официальное наименование, для физических лиц – ФИО; если несколько – перечисление через точку с запятой)
 - Егор Юрьевич Алиховик (Съёмка и монтаж видео)
 - Александр Александрович Орман (художник- оформитель, актер)
5. Библиотеки, задействованные в проекте (полное наименование библиотеки; если несколько – перечисление через точку с запятой)
ГБУ РК Юношеская библиотека Республики Коми.
6. Регион: **Республика Коми**
7. Уровень (отметить):
 - локальный (внутри одной организации)
 - **городской/сельский/районный**
 - региональный
 - межрегиональный
 - всероссийский
 - международный
8. Формат (отметить):
 - очный
 - **цифровой**
 - гибридный
9. Вид (отметить):
 - управленческий
 - маркетинговый
 - организационно-методический
 - технологический

- социальный
- научно-исследовательский
- образовательный
- просветительский
- **информационный**
- практико-ориентированный
- **культурно-досуговый**
- другое

10. Ключевые слова (отметить):

- инклюзия
- волонтерство
- IT
- PR
- **продвижение чтения**
- информационная грамотность
- медиаграмотность
- правовая грамотность
- финансовая грамотность
- предпринимательство
- поддержка русского языка
- языкознание
- страноведение
- краеведение
- национальная культура
- межнациональное согласие
- историческая память
- патриотическое воспитание
- **книжная культура**
- экология
- спорт и ЗОЖ
- укрепление института семьи
- профориентация
- психология
- искусство
- **творчество**
- наука
- издательская деятельность
- продвижение талантливой молодежи
- социальная поддержка и защита граждан

11. Целевая аудитория (отметить):

- дети
- молодежь
- старшее поколение

- для разных возрастов

12. Краткое описание проекта

В рамках проекта снимаются видеоролики, посвященные настольным ролевым играм (далее НРИ). НРИ это жанр настольных игр, суть которого заключается в создании интерактивного рассказа, где один из игроков выступает в качестве игрового мастера (рассказчика), описывающего мир и его реакцию на действие персонажей игроков и создающего сюжет, а другие игроки отыгрывают роли созданных ими персонажей. В видеороликах рассказывается история жанра, делаются обзоры на разные игровые системы, а так же рассказывается о том, как и во что можно начать играть.

В роликах упоминаются значимые авторы фантастики и фэнтези, а так же целый перечень книг, с которыми игрокам желательно ознакомиться перед игрой для более цельного восприятия игрового мира и понимания игрового процесса.

13. Цели и задачи проекта

Цель: заинтересовать читателей библиотеки новым хобби, непосредственно связанным с чтением и с книгой и популяризация самого процесса чтения.

Задачи:

1. Создание контента, информирующего читателя о разных игровых системах.
2. Создание единой базы для формирования игровой культуры в стенах библиотеки.
3. Проведение мероприятий, связанных с НРИ и привлечение новых читателей/игроков.
4. Создание методического материала для других библиотек, стремящихся к созданию своих клубов НРИ.

14. Механизм и этапы реализации проекта

Создание съемочной команды из заинтересованных в проекте библиотекарей и читателей библиотеки.

Создание первого ролика, цель которого заинтересовать аудиторию.

Формирование следующих тем для роликов.

Съемки следующих роликов.

15. Социальная значимость, уникальность и особенности проекта

НРИ это жанр настольных игр, где игроки могут примерить на себя разные социальные модели, роли, получить новый опыт и эмоционально раскрыться.

1) Социализация для молодежи. Каждая игра представляет из себя постоянную коммуникацию между участниками одной партии. Игрок отыгрывает роль своего персонажа и тем самым через игру может побороть свой страх общения, найти новые социальные контакты.

2) Популяризация НРИ. Жанр НРИ известен многим, но не все знают, как в него начать играть. Ролики позволяют людям в простой и понятной форме познакомиться с разными игровыми системами и найти себе ту, в которую им было бы интересно погрузиться.

3) Популяризация чтения. Большая часть НРИ основана на литературных источниках в разных жанрах. Для подготовки к игре, что мастер, что игрок могут познакомиться с литературной базой совершенно разных жанров. И иногда даже с узкоспециализированной исторической и технической литературой.

16. Стоимость реализации проекта (отметить):

- **бесплатно**

- другое

17. Сайт/страница проекта (указывается ссылка)

Ролик «Подземелье и библиотекари» будет загружен на ютуб страницу ЮБРК и страницу в ВК.

18. Награды проекта (победы в конкурсах, гранты, благодарности, грамоты и т.п.; если несколько – перечисление через точку с запятой)

19. Дополнительные материалы по проекту (Ролик «Подземелье и библиотекари») – загрузить до 20 файлов общим объёмом до 20 МБ
Ссылка на материалы

https://disk.yandex.ru/i/EZKKK_mb_py2GA

20. С кем можно обсудить дополнительные вопросы (ФИО, e-mail/телефон)

-

Панюков

Сергей

Альбертович panyukovsergey@gmail.com 89083289986

- Кучеренко Иван Ильич kucherko225@yandex.ru 89068797385

21. Согласие на обработку персональных данных (отметить):

- **да**