

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Юношеская библиотека Республики Коми

Молодёжный драйв: лучшие библиотечные практики

Сборник методических материалов

Сыктывкар 2023

Составители: С. В. Шучалина, Т. О. Пономарева, Т. А. Ябс

Ответственный за выпуск: О. А. Винниченко

Молодежный драйв: лучшие библиотечные практики: сборник методических материалов / сост. С. В. Шучалина, Т. О. Пономарева, Т. А. Ябс. – Сыктывкар: Юношеская библиотека Республики Коми, 2023.

Все материалы предоставлены библиотеками и размещены в сборнике с их согласия.

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

2023 год объявлен Годом молодёжи в Республике Коми. Это значимое событие для республики, на территории которой проживает 203 тысячи человек в возрасте от 14 до 35 лет. Четверть от общей численности жителей региона - молодёжь – самая активная, креативная, заинтересованная в своём развитии часть населения.

Государственная молодёжная политика Республики Коми нацелена на обновление, оперативное реагирование на вызовы времени, эффективную расстановку приоритетов. Одно из доказательств этому – создание Комитета по молодёжной политике Республики Коми, который начал свою работу с 1 января 2023 года.

Основными направлениями деятельности заинтересованных организаций, учреждений, общественных объединений в Год молодёжи являются нравственные, семейные, государственные и человеческие ценности, патриотизм.

Библиотечное сообщество республики активно включилось в проведение мероприятий Года молодёжи. Мы рады тому, что молодые люди – основная аудитория всех активностей и событий, проходящих в библиотеках городов и районов Коми.

Юношеская библиотека, являясь методическим центром для библиотек РК, работающих с молодёжью, собрала на страницах этого сборника лучшие профессиональные практики. Уверены, что представленный опыт поможет сделать работу библиотек в Год молодёжи яркой и насыщенной.

*Директор ГБУ РК «ЮБРК»
О. А. Винниченко*

Оглавление

Введение	6
Официальный раздел	7
О проведении в Республике Коми Года молодежи.....	7
Успешные практики Юношеской библиотеки Республики Коми	8
Литературный клуб «Литера Ъ»	8
Многоборье по ридингу «Погружение в смыслы»	10
Проект «Послушай, Луша»	13
Финансовое просвещение молодежи	15
Молодежный лекторий в Юношеской библиотеке РК.....	17
Фестиваль «АК – на века!».....	20
Мейкерспейс, или «Сделай сам» в мастерской «Гвоздильня»	22
Библиотечный телеграм-канал «ЮнКоми блог»	24
Успешные практики муниципальных библиотек Республики Коми	26
Проекты профориентационной направленности	26
Слёт юных журналистов - 2022.....	26
Районный конкурс юных журналистов «Верить! Искать! Творить!»	29
Программа «Школа журналистики «Открытый взгляд»	31
Проект «ПолуПроводник»	32
Профориентационная игра «Сотворение мира»	34
Продвижение чтения в молодежную среду	35
Проект «Книгокухня».....	35
QR - квест «Преступление и Наказание» по мотивам романа Фёдора Михайловича Достоевского.....	37
Квест-комната «Изба Бабы-Яги»	39
«Сказки на ночь»: литературно-театральная постановка	44
«Застуканы в «Светоче» - молодёжный онлайн-проект Центральной библиотеки «Светоч» МБУК «Эжвинская ЦБС»	45
Игра-путешествие «В мире фэнтези»	47
Проект «Всемирная Книжная Ночь Гарри Поттера»	48
Гражданско-патриотическое воспитание. Краеведение	50
Пеший QR-квест по городу Вуктыл «Читаем книги о войне».....	50

Районная военно-историческая квест-игра «Битва за Москву», посвящённая 80-летию со дня окончания битвы под Москвой.....	53
Городской конкурс «Я – Лидер года».....	56
Квизы - цикл интеллектуальных игр по краеведению для подростков и юношества	58
Велопробег «Вело Точка».....	60
Районная интеллектуальная забава «Наследники»	62
Республиканский молодёжный краеведческий форум «ПАМЯТЬ И СЛАВА», посвящённый 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.....	63
Приключенческая игра/экскурсия «Миян дивё туй» («Наш дивный путь»).....	65
Правовое просвещение. Финансовая грамотность	67
Сотрудничество с территориальной избирательной комиссией города Сыктывкара	67
Квест ко Дню молодого избирателя «Мы выбираем, нас выбирают»	69
Правовая игра «ИЗБИР- QUIZ».....	70
Цикл мероприятий по финансовой грамотности.....	71
Экологическое воспитание.....	73
Молодежный экологический клуб «Северный ветер».....	73
Проведение фестиваля экологического просвещения в детской библиотеке	75
Интеллектуальный досуг.....	79
Программа интеллектуальных игр «Околокнижный движ»	79
«Ума палата» – интеллектуально–познавательная программа	82
Интеллектуальная игра «Зачётный квиз».....	86
Участие библиотеки в «Межрегиональном интеллектуальном марафоне»	87
Развитие творческих способностей. Работа с талантливой молодежью	89
Серия квартирников «Тані ёні» / «Здесь и сейчас».....	89
Деловая игра «Библиотека будущего»	92
«МОСТ-фест»: фестиваль популярных молодёжных культур	94
Участие библиотеки во Всероссийском проекте «Гений места».....	95
Практика работы «DIY Мастерская» (2021-2022 год)	97
«Фонарик – это кисть»: мастер-класс по фризлайту.....	98
«Видеокруиз»: кинопросмотр и обсуждение	99
Молодежный драйв: опыт российских библиотек (по страницам профессиональной периодики).....	100

Введение

Юношеская библиотека Республики Коми подготовила сборник материалов, призванных помочь библиотечным специалистам в подготовке различных мероприятий.

Сборник методических материалов «Молодежный драйв: лучшие библиотечные практики» состоит из нескольких разделов. Официальный раздел включает в себя Указ Главы Республики Коми об объявлении Года молодежи и интерактивной ссылки на утвержденный план мероприятий, проводимых в рамках этого года. Далее идет раздел «Успешные практики Юношеской библиотеки Республики Коми». В этом разделе размещены материалы специалистов Юношеской библиотеки РК, в которых они рассказывают об успешно реализованных проектах в 2020-2023 годы. Это и комплексные, мероприятия (фестивали, проекты в рамках социального партнерства), и более камерные проекты. Тематика проектов ЮБРК самая разнообразная: читательские клубы, патриотическое воспитание, помощь в раскрытии творческих способностей, продвижение чтения в интернет-среде.

Следующий раздел посвящен успешно реализованным в последние годы проектам муниципальных библиотек Республики Коми. Раздел поделен на тематические подразделы: проекты профориентационной направленности; продвижение чтения в молодежную среду; гражданско-патриотическое воспитание и краеведение; правовое и экологическое просвещение; интеллектуальный досуг; развитие творческих способностей. Библиотечные специалисты делятся опытом проведения интеллектуальных и активных игр по различным направлениям, реализованными в рамках социального сотрудничества, крупными проектами, организацией библиотечных пространств, профориентационными программами и др.

В конце издания помещен библиографический список, в котором размещены библиографические описания на материалы, изданные в российской профессиональной прессе за последние два года. Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.1-2003.

Издание размещено на сайте ЮБРК в pdf-формате в разделе «Наши издания». В конце статей даны интерактивные ссылки на Приложения, содержащие дополнительные материалы – фотографии, афиши, рекламную продукцию, аудиофайлы, сценарии и др. Дополнительные материалы разнообразнее и полнее представляют темы размещенных в основном тексте проектов. Кроме того, статьи сборника снабжены интерактивными ссылками на интернет-ресурсы (публикации в социальных сетях, сайты библиотек и СМИ), представляющие интерес для библиотечных специалистов, работающих с молодежью и реализующих актуальные проекты.

Составители

Официальный раздел

О ПРОВЕДЕНИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ ГОДА МОЛОДЕЖИ

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

от 27 октября 2022 г. № 125

В целях повышения эффективности реализации молодежной политики в Республике Коми постановляю:

1. Объявить 2023 год в Республике Коми Годом молодежи.
2. Правительству Республики Коми до 30 декабря 2022 года сформировать и утвердить план основных мероприятий, проводимых в рамках Года молодежи.
3. Руководителям органов исполнительной власти Республики Коми запланировать и осуществить соответствующие мероприятия в рамках Года молодежи.
4. Рекомендовать органам местного самоуправления в Республике Коми, иным органам и организациям на территории Республики Коми запланировать и провести мероприятия в рамках Года молодежи.
5. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на заместителя Председателя Правительства Республики Коми, осуществляющего в соответствии с распределением обязанностей координацию работы органов исполнительной власти Республики Коми по вопросам реализации в Республике Коми государственной молодежной политики.
6. Признать утратившим силу Указ Главы Республики Коми от 26 января 2012 г. № 2 «О проведении в Республике Коми Года молодежи».
7. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава Республики Коми В. УЙБА

ПЛАН основных мероприятий, проводимых в 2023 году в Республике Коми в рамках Года молодежи <http://law.rkomi.ru/files/99/39554.pdf>

Год молодежи в Республике Коми <https://xn----gtbgjjcgfmbe9nnc.xn--p1ai/>

Успешные практики Юношеской библиотеки Республики Коми

Читательский клуб в библиотеке – что может быть понятнее и традиционнее? Однако в современных условиях каждая библиотека пытается найти свою «изюминку», стремясь сделать чтение книг процессом творческим и захватывающим. Некоторые библиотечные специалисты ориентируются на литературную критику, строят на ее основе свои заседания. Другие ставят перед собой научно-просветительские задачи, обсуждая книги нон-фикшн для определенной аудитории. Третьи полностью переходят в электронную среду, создавая библиотечные блоги и обсуждая книги-новинки.

В Юношеской библиотеке Республики Коми работают читательские клубы, которые используют в своей деятельности разные подходы.

Литературный клуб «Литера Ъ»

*Куратор проекта:
Кучеренко Иван Ильич,
библиотекарь*

Отдела молодежного чтения

Для любой библиотеки литературный или же книжный клуб – далеко не новинка. Читатели и библиотекари собираются вместе, чтобы обсудить произведение, которое им понравилось, или же, наоборот, рассказать о книге, которую они вряд ли кому-то посоветуют. Чаще всего такие обсуждения ведутся именно на таком уровне – понравилось/не понравилось.

Есть литературные клубы, занимающиеся текстом. Можно сказать, что они во время своих встреч опираются на литературоведение, историю мировой литературы. Участники клубов анализируют текст с точки зрения фабулы, сюжета, появления того или иного типа героев. И тут тоже не обходится без «понравилось/не понравилось».

В Юношеской библиотеке Республики Коми открылся литературный клуб «Литера Ъ» (Литера Ер). Название содержит в себе непривычный звук «Ъ», у которого есть старое название – Ер. Из такого небольшого языкового факта это название и появилось.

Ведущим клуба стал Василий Владимирович Филимонов, филолог, преподаватель русского языка, литературы и словесности и автор канала «Медленное чтение». Хотя именно он определяет основные темы для встреч, готовит материал и является рулевым в путешествии по миру литературы, тем не менее любой участник клуба может предложить книгу для чтения и обсуждения и высказать мнение, отличное от других.

Что же это за путешествия? На встречах клуба участники знакомятся не просто с произведением, а с его культурным (в широком значении слова) планом. Василий Владимирович старается не просто вчитаться в текст произведения, но увидеть за ним автора. Каким был автор, какого было его настроение, мировоззрение, может быть какие-то проблемы. Чаще всего, самый интересный вопрос именно в мировоззрении автора.

Мы, порой, можем не замечать, каким именно видел писатель мир. При чтении мы текст перекладываем на себя, анализируя его со стороны своих убеждений, проблем, эмоций и чувств. Это, конечно же, вопрос восприятия текста, но иногда хочется посмотреть на текст, немного приглушив субъективную сторону текста. Это ведь тоже очень интересный вопрос. В таком случае текст любого произведения может открыться совсем с другой стороны и заиграть иными красками.

Один простой пример. На одной из встреч клуба состоялось обсуждение произведения «Гамлет». Это произведение известно по всему миру под авторством Уильяма Шекспира, но, что уже интересно, до шекспировского Гамлета было огромное количество вариантов этой истории! Шекспир умело и гениально объединил все эти истории в одну и поставил на сцене. Но дело тут даже не в этом. Трагедия датского принца известна многим. А что будет, если мы перевернем эту историю, добавив туда комичности? Гамлет не просто ходил и раздумывал о заговоре и смерти. Что, если он прекрасно об этом знал и просто доводил ситуацию до фарса? Как раз теми же самыми долгими диалогами о жизни и смерти, о судьбе и роке. Немного иной взгляд на произведение дает нам простор для его изучения, поскольку открываются совершенно другие его грани.

И всё-таки основное внимание, особенно на занятиях, где метод *медленного чтения* применяется в чистом виде, уделяется тексту произведения. Участники клуба не просто привыкают к языку, стилю, эпохе. Все вместе (при необходимых замедлении, остановке, перечитывании, чаще исходящих от руководителя процесса) общими усилиями умов достигается мощнейшее погружение в смыслы отдельных слов и их сочетаний, в прояснение контекста, которое ещё усиливает понимание слов, предложений, фрагментов. Получается такое непрерывное усиление всех элементов друг другом.

В итоге не только осуществляется более глубокое понимание текста, но совершаются настоящие литературные открытия локального и общекультурного масштаба.

Кроме того, каждому участнику открываются его внутренние мыслительные ресурсы, происходит пересмотр собственного мировоззрения, появляется возможность осознать что-



то заново в себе и своей жизни, даже изменить её.

Встречи клуба «Литера Ъ» проходят в дружеской обстановке. Все участники вовлечены в обсуждение и активно высказывают свои, даже самые необычные, точки зрения на тот или иной текст. Говорят о своем опыте прочтения текста и мыслях. Шутят и много. И конечно же – куда без аллюзий на другие произведения мировой культуры?

Фауст у Гёте чем-то очень напоминает героя замечательного мультфильма «Падал прошлогодний снег». А вот чем – можно услышать на встречах клуба.

Вы живете в другом городе? Сложно прийти? Работа? Не беда! Параллельно встрече клуба идет встреча в онлайн-формате. Ведущий просто включает дискорд и транслирует встречу на канал «Медленного чтения». Каждый участник может написать свои мысли по поводу того или иного произведения или же просто виртуально находиться со всеми за одним столом.

Ссылки на фото <https://unkomi.ru/klub-litera/>

Многоборье по ридингу «Погружение в смыслы»

*Куратор проекта:
Гагарина Вероника Валерьевна
библиотекарь I-й категории
Отдела молодежного чтения*

В течение 2023 года будут проводиться занятия по осмысленному чтению с учащимися старших классов и студентами. Направление работы – привлечение к чтению молодёжи. **Цель** – глубокое понимание текста, смысловое чтение во время занятий.

Многоборье по ридингу (в переводе с англ. «чтение») поможет участникам приобрести навыки по развитию умения работать с различными видами текстов, необходимого для успешной учёбы; развитию логического и критического мышления; развитию навыка устной и письменной презентации результатов работы с текстом; тренировке навыков ведения диалога и дискуссии. Это те задачи, которые мы будем стараться реализовать в этом проекте. Занятия по осмысленному чтению проводятся в форме групповых мастер-классов.

В современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

- чтение, анализ и применение различных видов текста;
- определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста;
- применение критического мышления в отношении источников информации;
- умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге.

Читательская грамотность и навыки эффективного анализа различных текстов необходимы любому человеку не только для получения престижной профессии, но и для формирования навыка обработки противоречивой информации, которая нас окружает. Чтобы лучше ориентироваться в информационном потоке, школьникам необходимо научиться читать в любой обстановке с разной скоростью, использовать инфографику.

Многие родители сетуют, что дети мало читают. А если и читают, то с экрана гаджета, не вдумываясь в суть, «скроллят» информацию, перескакивая с абзаца на абзац, ухватывают по верхам лишь отрывочные сведения. Осмысленное чтение поможет быстро концентрироваться на сути любого текста. На занятиях ребята:

- читают с бумаги, а не с экрана;
- изучают материалы из СМИ, чтобы быть в курсе того, что происходит в нашей стране и в мире;
- обсуждают актуальные новости, учатся мыслить и аргументировать;
- находят ответы на необычные вопросы, расширяют кругозор.

Таким образом, многоборье обещает быть актуальным среди участников, ведь навыки и умения, которые они приобретут в ходе занятий, помогут в дальнейшей учёбе и жизни.

При помощи специальных техник работы с текстом участники/учащиеся будут тренироваться в осмысленном чтении. Техники можно использовать выборочно, в зависимости от выбранного текста, соответствия содержания и уровня сложности текстовой информации к возрастным особенностям участников. Просим ознакомиться с основными техниками.

Техника «Шесть шляп мышления»

Общая продолжительность - 30 минут.

Объяснение способа применения приёма «Шесть шляп мышления» - 5 минут.

Чтение статьи / фрагмента из статьи - 5 минут.

Деление на 6 групп, выбор каждой группой одной из 6 ролей («шляп мышления») - 1 минута.

Представление мнения/выводов/идей по итогам прочтения фрагмента статьи с учетом выбранной роли («шляпы») с использованием опорных вопросов - 15 минут.

Обобщение учащимися информации, представленной всеми группами - 4 минуты.

Стиль текста – публицистический. Это может быть статья из журнала, газетного издания или энциклопедии.

Алгоритм организации чтения и анализа текстов:

1. Библиотекарь объясняет, как использовать приём «шесть шляп мышления» для анализа текста.

2. Участники читают фрагмент статьи.

3. Класс делится на шесть групп. Каждая группа выбирает одну из 6 ролей («шляп мышления») для анализа содержания текста. Шляпы можно выполнить из цветной бумаги и распределить между группами.

4. Каждая группа представляет мнения/выводы/идеи по итогам прочтения фрагмента статьи с учетом выбранной роли («шляпы»).

5. Учащиеся обобщают информацию, представленную всеми группами, и формулируют выводы по итогам анализа фрагмента статьи.

«Шесть шляп мышления» – система анализа информации, в том числе текстовой, разработанная Эдвардом де Боно, которая позволяет эффективно структурировать групповую дискуссию с использованием различных ролей, обозначенных автором как «шесть цветных шляп», каждая из которых соответствует определенной функции в общем обсуждении. Техника помогает организовать групповую дискуссию с использованием различных ролей. Вот они:

Белая шляпа - перечисляет только представленные в тексте факты.

Красная шляпа - описывает чувства и эмоции, вызванные содержанием текста.

Чёрная шляпа - критикует написанное, пытается найти противоречия в содержании текста.

Жёлтая шляпа - занимает оптимистичную позицию, представляя однозначно положительные, на их взгляд, факты, найденные в тексте.

Зелёная шляпа - формулирует новые идеи и предложения, связанные с содержанием прочитанного в тексте.

Синяя шляпа - учитель/библиотекарь (в зависимости от возраста школьников) выступает в роли беспристрастного модератора и помогает структурировать обсуждение, предоставляя возможность высказаться каждой группе в соответствии с закрепленной ролью («шляпой»).

Использование приёма «Шесть шляп мышления» не ориентировано на выявление однозначно правильных или неправильных комментариев обучающихся по содержанию текста. Для развития критического мышления имеет значение именно то, насколько точно группа следует закрепленной за ней роли («шляпе» определенного цвета), что помогает

сформировать умение воспринимать один и тот же текст с различных позиций.

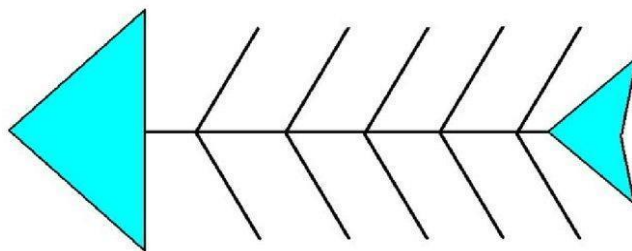
Техника «Фишбоун»

Приём «фишбоун» (англ. fishbone - скелет рыбы) предложил японский экономист и эксперт в области управления качеством, профессор Каору Исикава. С помощью этого приёма текстовая информация анализируется, структурируется и представляется в виде схемы, что помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод.

В ходе работы обучающиеся заполняют смысловую схему текста, последовательно отвечая на вопросы и выполняя задания:

- Какую тему предлагает для обсуждения автор? Заполняется левый блок схемы
- Какое обобщение делает автор в заключительной части текста? Заполняется правый блок схемы
- Выберите понятия, которые помогут определить обоснованность обобщения. Заполняется верхний блок схемы
- Найдите в тексте определения выбранных понятий. Заполняется нижний блок схемы
- Согласны ли вы с обобщением, сформулированным автором текста?

«Фишбоун»



Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки — на них фиксируются основные понятия темы, **причины**, которые привели к проблеме.

Нижние косточки — **факты**, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Хвост — **ответ** на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

В зависимости от особенностей текста и задач анализа блоки могут называться по-разному. При горизонтальном размещении схемы названия блоков могут быть такими:

- Вопрос (слева) – причины (сверху) – факты (снизу) – ответ (справа)
- Проблема – факты – последствия – решение
- Тема – понятия – определения – обобщение
- Ситуация – причины – следствия – вывод

Техника помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод о содержании прочитанного.

Ссылки на другие техники работы с текстом: <https://unkomi.ru/mnogobore-po-ridingu/>

Проект «Послушай, Луша»

Буртовская Елена Анатольевна
зав. Отделом молодежного чтения

Куратор проекта:
Петрунёва Евгения Феликсовна,
библиотекарь Отдела абонементов

С сентября 2022 года в Юношеской библиотеке запущен проект «Послушай, Луша», главной участницей которого стала общительная и умная собака Лукерья.

Цель проекта - привить подросткам любовь к чтению, повысить читательскую активность и помочь ребятам преодолеть страх публичных выступлений.

Общение с собаками может оказывать благотворное влияние на человека, успокаивать и расслаблять. При этом снижается чувство одиночества и тревоги. Животные могут стимулировать людей к общению друг с другом, зачастую являясь темой для беседы. Также беседа с самим четвероногим другом положительно влияет на раскрепощение и снятие психологических «зажимов» в общении.



Первые собаки, обученные слушать, появились в библиотеках за рубежом. Опытным путем было установлено, что общение с четвероногими друзьями поднимает настроение и развивает навыки чтения. У подростков появляется интерес к книгам и приходит уверенность в своих силах. Чтение начинает восприниматься не как скучная повинность, а как игра. Методика эта получила широкое распространение по всему миру и в нашей стране. В библиотеках Санкт-Петербурга собаки-слушатели даже числятся в штате сотрудников! Для столицы Коми это пока совершенно новый формат.

Для Луши в библиотеке выбрали свой график работы. Это вторник и четверг с 11 до 18 часов. Сеанс чтения обычно длится около 15 минут. В рамках проекта уже состоялось 30 встреч. Участниками проекта стали более 100 школьников и студентов. Популярность проект обрел не только среди детей и подростков, но и взрослые с удовольствием читают Лукерье.

На громких чтениях знакомим подростков с творчеством современных писателей, пишущих для подростков. В декабре цикл встреч посвятили творчеству Елены Габовой, книги которой были представлены на книжной выставке «Луша советует».



Елена Васильевна, узнав о нашем проекте, оставила комментарий в сообществе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте»: *«Какая интересная новость: в Юношеской библиотеке Республики Коми появился необычный слушатель. Очень внимательный! Его зовут Луша Петрунева. Ой, значит, это она! Каждый вторник и четверг для нее и только для нее ребята читают вслух. Сегодня читали мою книжку «Не пускайте Рыжую на озеро». Не знаю, понравились ли мои герои читательнице Петрунёвой, но слушала она*

хорошо. Какие глаза мечтательные... А чего ж не слушать? В библиотеке тепло, читают внятно, лежи себе в удобной позе да слушай...».



В 2023 году на громких чтениях Лукерья слушает книги лауреатов литературных премий, которые представлены на книжной выставке «КЛАССное внеКЛАССное». Экспозиция дает возможность читателям познакомиться с новыми талантливыми авторами, пишущими для ребят подросткового возраста. Основные темы произведений – отношения в семье, нахождение своего места в жизни, проблемы школы и улицы. В героях книг подростки часто узнают себя, сталкиваются с теми же проблемами и возможно, книга поможет им найти выход из сложной ситуации.

Издания, представленные на выставке можно не только читать Луше, но и взять на дом. После прочтения, читатели оставляют отзыв о том, какие эмоции вызвала книга.

Проект «Послушай, Луша» был тепло принят читателями Юношеской библиотеки, а сама Луша стала местной звездой. Публикации о проекте вышли в республиканских СМИ.

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/proekt-poslushajj-lusha-burtovskaya>

В Юношеской библиотеке Республики Коми успешно реализуется много проектов в рамках социального партнерства. Предлагаем познакомиться с некоторыми из них.

Финансовое просвещение молодежи

Куратор проекта:

*Тарачёва Ольга Владимировна,
методист,*

Отдел инновационно-аналитической деятельности

Финансовое образование детей и молодежи способствует принятию грамотных решений, минимизирует риски и, тем самым, способно повысить финансовую безопасность молодого поколения.

Понятие «финансовая грамотность» выходит за пределы политических, географических и социально-экономических границ, а потребность в финансовом просвещении населения возрастает в геометрической прогрессии. Тема грамотного финансового поведения детей и молодежи, основ финансового благополучия является актуальной и социально значимой для современного общества.

Финансовая грамотность помогает молодежи изменить свое отношение к деньгам, управлению ими, заставляет думать о будущем, планировать потребности своего жизненного цикла.

Современная библиотека - отличная площадка для познавательных занятий, мастер-классов, тренингов, просветительских мероприятий по финансовой грамотности.

Библиотекарь всегда сможет увлечь читателей темой финансовой грамотности, поможет избежать необдуманных решений и подарит уверенность в собственных силах!

В течение 2020-2023 годов Юношеская библиотека РК работает по повышению финансовой грамотности подростков и молодежи в рамках различных проектов.

Цель нашего проекта: разработка, апробация, внедрение и реализация комплекса образовательных мероприятий с целью активного привлечения молодежи к вопросам повышения финансовой грамотности.

Целевая аудитория: учащиеся старших классов, студенты ссузов.

Юношеская библиотека Республики Коми в 2021 году с проектом «Финансовый план: цикл мероприятий для молодежи по финансовой грамотности» стала победителем конкурса Ассоциации развития финансовой грамотности. Данный проект состоит из нескольких мероприятий: лектория, финансовой игротки, мастер-класса, книжно-предметной выставки.

В 2022 году был реализован проект по финансовой грамотности «Звонкая монета: Финансовый клуб для молодежи», который стал победителем грантового конкурса Главы РК. Данный проект состоит из нескольких мероприятий: лектория, финансовой игротки, мастер-класса, передвижных книжных выставок.

Цель проекта: разработка и реализация комплекса образовательных и развлекательных мероприятий с целью повышения финансовой грамотности молодежи.

В рамках проекта прошел лекторий для молодежи. Было проведено три лектория, спикерами стали специалисты из ПАО «Сбербанк», Налоговой инспекции, независимые финансовые консультанты. Лекторий посетило 110 человек. Это студенты техникумов, колледжей города Сыктывкара.



Нами применяется и формат работы с молодыми людьми 14–17 лет по освоению знаний, умений и навыков финансовой грамотности, который основан на концепции «обучение через развлечение» - использование игровых форм с целью просвещения.

Было проведено пять интеллектуально-развлекательных игр - квизов по

финансовой грамотности. Посетили их 135 человек. Квиз – игра командная, ребята выполняют различные задания по теме «Финансовая грамотность» и этим зарабатывают очки. Та команда, которая заработает больше баллов, выигрывает. Вопросы самые разные: финансовая терминология, задачи на логику, ситуации с тратой денег и приумножением собственного капитала.

На грантовые средства были закуплены настольные игры экономической тематики. В экономических настольных играх можно строить и развивать производство, основанное на доставке, продаже или потреблении товаров. В них воссоздаются базовые правила и концепции рынка, его отношений. Настольные игры познакомят с миром экономики и коммерции, помогут отточить предпринимательские навыки. В них развиваются логистические и аналитические способности, логическое мышление, интуиция. Принять участие могут дети и взрослые.

В рамках проекта были скомплектованы три передвижные книжные выставки. Литература: по истории финансов, биографии современных финансистов, комиксы на тему финансовой грамотности. Выставки отправлены по центральным библиотекам муниципальных ЦБС Республики Коми, где каждый желающий сможет познакомиться с данной литературой.



Работа по распространению финансовой грамотности среди молодежи будет продолжена и в последующей нашей работе. Приобретенные в рамках проекта «Звонкая монета: финансовый клуб для молодежи» игры экономической тематики и литература будут использоваться при проведении мероприятий по финансовому просвещению подростков и молодежи.

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/finansovoe-prosveshhenie-taracheva/>

Молодежный лекторий в Юношеской библиотеке РК

Тарачёва Ольга Владимировна,
методист,

Отдел инновационно-аналитической деятельности

Молодежный лекторий в Юношеской библиотеке РК объединяет ученых, научных сотрудников музеев, музыкантов, архитекторов, писателей и других выдающихся специалистов в самых разных областях. Каждая интерактивная лекция посвящена новой теме и позволяет по-новому взглянуть на привычные вещи, расширить представления о культуре и науке, погрузиться в мир открытий и историй.

Интересы сегодняшней молодежи очень разнообразны: от нейросетей до финансовой грамотности. Получать новые навыки, работать над саморазвитием, посещать интересные лекции и мастер-классы – это абсолютно правильно и к этому стремится современная молодежь Сыктывкара.

Лектории в Юношеской библиотеке Республики Коми на регулярной основе проводятся с 2015 года. **Цель подобных лекториев:** популяризация научной мысли, приобретение уникального опыта, ознакомление с самыми разными профессиями и увлечениями.

В 2015 году в рамках молодежного фестиваля «Сыр-Кон» состоялся лекторий по гик-культуре. Лекторами выступили как любители поп-культуры, так и сотрудники ФИЦ УРО РАН. На своей лекции «Спасбросок от скуки» Алексей Черных, сотрудник Института физиологии РАН, рассказал об истории настольных ролевых игр и провел короткую фэнтезийную игру по Миру Подземелий. Алексей Волков, известный сценарист комиксов, сотрудник Центра комиксов РГБМ, поделился информацией о судьбах комиксов в молодежной библиотеке, а также представил свой проект "Доктор Люцид" и поделился секретами сценарного мастерства. Диана Алдушина, астроном-любитель, поведала о законах устройства Вселенной увлекательно и просто на своей лекции «Вселенная, ты просто космос!». Лекторий фестиваля «Сыр-кон» 2015 собрал более 50 слушателей, спикерами выступили 10 человек.

В 2017 году организаторы «Сыр-Кона» решили повторить успех первого гик-лектория и провели «Мультиверс». Что это такое? Это путешествие по множеству фантастических миров, описанных в комиксах, фильмах, сериалах, научной фантастике, видеоиграх. На каждой встрече несколько лекторов, самых настоящих гиков, поделились со всеми желающими интересной информацией. Какая практическая польза от гик-лектория? Может однажды вы попадете на какую-нибудь телевикторину и вопросом на миллион будет вопрос о Стар Треке, Докторе Кто, Legend of Zelda или комиксах Алана Мура? Но первоочередная цель лектория – приятный вечер в компании единомышленников.

Интересный образовательный проект «Пифагоровы Штаны» реализовывался в Юношеской библиотеке в 2016-2017 гг.

Цель проекта: популяризация научной мысли, полезных общественных инициатив, уникального опыта, а также всего самого интересного и загадочного. Темы лекций были самые разнообразные: волонтерство, студенческое самоуправление, социальное проектирование, фандрайзинг, студенческие мероприятия. Одна из самых популярных лекций проекта была «Социальное проектирование в социокультурной сфере», спикером которой выступил Олег Исаков. Он подробно описал все шаги проектирования и дал много

полезных советов. Слушатели также отметили Викторию Мироненко, автора лекции «Актуальные проблемы фандрайзинга при организации студенческих мероприятий». Спикер выступила блестяще: юмор, действительно актуальная и нужная информация, работа над ошибками - это все по-доброму подкупило аудиторию и даже ввергло некоторых в глубокое самокопание в отношении проектов, в которых они участвуют. В рамках проекта прошло более 10 лекториев.

Лектории для молодежи априори не должны быть скучными и нравоучительными. А как интересно, доступно, в популярной форме рассказать молодым людям о профориентации? На это вам смогут ответить организаторы лектория в рамках проекта «Завтра – это ты!». За почти двухлетнее существование проекта в библиотеке побывали отличные профессионалы: дизайнеры, визажисты, стилисты, фотографы, преподаватели, психологи, архитекторы и пр. Люди, влюбленные в свою профессию! Они смогли увлечь слушателей и рассказали о своей деятельности популярно и не скучно!

В 2019 году в рамках **молодёжного лектория Юношеской библиотеки** прошли лекции на тему «Современное искусство в деталях». Что заставляет людей восхищаться этим непонятным современным искусством? И с каких пор мусор заменил произведения великих мастеров? Лектором выступила Алёна Алексеева, популяризатор современного искусства.

Влюбленный в буквы копирайтер Анастасия Виноградова в своей лекции «Сила текста» рассказала о роли текстов в современной жизни, о том, как надо и не надо писать в социальных сетях, о правилах написания текстов для продвижения личного бренда, деловой переписки.



**МИНОБРАЗОВАНИЯ
РОССИИ**
 270 МГУ
 1755 2025




НАУКА O+



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА O+
14-15 НОЯБРЯ**

12+
г. Сактывкар,
ул. Коммунистическая 78





14 НОЯБРЯ 13:00
НАДЕЖДА ВОЛОКИТИНА
 «Археология- серьезная наука или приключения Индианы Джонса?»



15 НОЯБРЯ 13:00
АНАСТАСИЯ БЕЛИЦКАЯ
 «Археология под ногами»



14 НОЯБРЯ 13:30
АЛЕКСАНДР СТЕПСКОВ
 «Настоящее и будущее электромобилей на Севере»



15 НОЯБРЯ 13:30
НАЗАР ЖУРАВЛЁВ
 «Молодые и подвижные - миграционное поведение северной молодёжи»

ФЕСТИВАЛЬ НАУКА O+
 ВХОД СВОБОДНЫЙ

В Юношеской библиотеке состоялась встреча с редактором агентства «Репутация. Москва» Михаилом Челпановым. Спикер в лекции рассказал о том, как работать удаленно, участники обсудили, почему «удалёнка» подходит не для всех, как убедить маму, что занимаешься «нормальной работой» и пр.

Наши молодежные лекторы затронули и вопросы здоровья. Так, прошла лекция от Семёна Кулешова «Переход на вегетарианство: как есть, чтобы не съесть самого себя».

Спикер поведал о своих взглядах на веганство, рассказал о собственном опыте жизни без мяса.

О том, как устроен наш бюджет, как правильно распределять свой доход и делать выгодные инвестиции слушатели молодежного лектория узнали из лекций предпринимателя Дмитрия Махова и работника банковской сферы Варвары Старцевой.

Популярный лекторий для молодежи в Юношеской библиотеке - это удачный и актуальный формат для подачи информации в любой сфере деятельности и интереса.

В 2021 году после локдауна и отмены антиковидных мер в Юношеской библиотеке РК возобновились циклы лекториев. Начало им положило активное взаимодействие с молодыми учеными Республики Коми.

Так, для старшеклассников города прошли лекции на самые разнообразные темы. Научный сотрудник Института геологии ФИЦ «Коми научный центр УрО Российской академии наук» Евгения Антропова в своей лекции «Динозавры и другие ископаемые чудовища Республики Коми» интересно рассказала о доисторическом прошлом республики, о существах, живших тысячелетия назад на территории нашего края. Ребята увидели зубы древней акулы, тетрапода, ископаемый коралл, окаменелые ракушки и многое другое. Кандидат биологических наук, научный сотрудник отдела экологии животных Института биологии Коми научного центра УрО РАН Николай Филиппов рассказал о редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растениях и грибах. Ученый познакомил ребят с несколькими изданиями «Красной книги» (Международной, России и Коми), в том числе и для детей, где приведены описания и интересные сведения об охраняемых видах. Лекторий состоялись в рамках декады знаний, которая традиционно проводится в сентябре.

Осенью 2021 года в рамках Образовательного Форума Республики Коми «Образование. Государство. Общество» состоялся лекторий «Science кафе». Мы поговорили об удивительных возможностях человеческого тела, органических продуктах питания, синхротроне, археологии, взаимосвязи химии и человека.

В ноябре 2022 года Юношеская библиотека РК стала одной из площадок масштабного Всероссийского фестиваля «Наука 0+». Мы обсудили проблемы археологии, электромобили, молодежную миграцию.

В феврале 2023 года состоялась декада науки «ТехноДвиж». Помимо интеллектуальных игр состоялся лекторий, где выступили молодые ученые. Одним из спикеров выступил Назар Журавлев, старший инженер лаборатории демографии и социального управления Института социально-экономических и энергетических проблем Севера Коми научного центра УрО РАН, со своей лекцией «Куда и зачем: направления и причины миграции молодежи республики». Проблема оттока молодежи из малых городов звучит регулярно из уст как чиновников, так и работодателей, а также самих жителей малых городов. Молодежь уезжает учиться в региональные или федеральные центры и, как правило, не возвращается обратно после завершения обучения. В какие города переезжает северная молодежь? Почему не находит себя на своей малой родине? На эти и другие вопросы ответил Назар Журавлёв во время лектория.

Популярно о науке лучше всего смогут рассказать именно те, кто непосредственно ею и занимаются. Лекторы - молодые ученые ФИЦ «Коми научный центр Уральского отделения Российской Академии Наук» смогли заинтересовать слушателей разного возраста. Каждая лекция - это замечательный способ рассказать о науке в доступной форме.

Молодежный лекторий в библиотеке – это хороший способ рассказать о сложном просто. Темы лектория могут быть самые разнообразные. Спикерами выступают эксперты в своей области, которые отлично разбираются в своей области, и могут подать материал в популярной, доступной форме.

Фестиваль «АК – на века!»

*Зав. Отделом абонементов
Ануфриева Дина Васильевна*

Цель фестиваля – формирование у подрастающего поколения высокого патриотического сознания и сохранение памяти о нашем историческом прошлом. Воспитание у молодежи чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.



Важным условием успеха в этом направлении является межведомственное сотрудничество. В 2019 году к нам впервые обратились представители управления Росгвардии Республики Коми с предложением провести мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения выдающегося советского и российского конструктора автоматического стрелкового

оружия Михаила Тимофеевича Калашникова. Юбилей выдающегося российского конструктора стал отличным поводом поговорить с юношеством об истории Отечества, ведь осознанное, вдумчивое понимание истории родной страны, равнодушное отношение к её прошлому и настоящему – неотъемлемая составляющая патриотического формирования молодой личности. В качестве участников мы пригласили педагогов и ребят из кадетских классов города.

В ноябре состоялось официальное открытие фестиваля «АК – на века!». С приветственным словом обратился заместитель начальника по работе с личным составом Управления Росгвардии по Республике Коми полковник Сергей Андриященко. Гость рассказал ребятам о создателе самого распространённого в мире оружия – автомата



Калашникова – Герое России, дважды Герое Социалистического Труда, участнике Великой Отечественной войны, докторе технических наук, генерал-лейтенанте Михаиле Тимофеевиче Калашникове.

Была разработана специальная программа, включающая в себя ряд мероприятий. Насыщенная программа фестиваля предлагала молодым людям

окупнуться в отечественную военную историю, познакомиться с развитием оружейного дела, освоить азы начальной военной подготовки, поучаствовать в творческих тематических мастер-классах.

Кадеты показали свое умение скоростной сборки-разборки автомата и выполнения приемов строевой подготовки. В мастерской «Гвоздильня-LAB» участники создавали сувениры «Бренд России», выжигая по дереву модели автомата Калашникова. На площадке «Бой с игрой» велись жаркие баталии в настольную игру «Таймлайн», где юные эрудиты смогли проверить свои знания по истории, угадывали события, великие открытия и полезные изобретения родной страны.

Все желающие проявили свои творческие способности, находчивость в активити «Вижу цель». Участники активити «Вижу цель» мимикой и точными жестами изображали загаданные фразы и слова, связанные с тематикой фестиваля (например, «шальная пуля»). Ограничения по времени и стремление к победе помогли сделать игру динамичной и очень веселой.

На книжной выставке «АК - на века!» была представлена литература о различных видах оружия, полководцах и событиях времен Великой Отечественной войны и современности, а также произведения художественной литературы российских авторов. А с помощью викторины ребята смогли проверить свои знания по истории оружия и узнать много новых интересных фактов.



Особый интерес вызвала площадка, где проходила игра-квест «Спецназ у нас». Цель квеста - в игровой форме познакомить участников с конструктором Михаилом Калашниковым. Участники в интерактивной форме прошли курс молодого бойца, зарабатывая в нелёгких интеллектуальных заданиях очки – «знаки отличия». Сценарий разработан по четырем отдельным линиям,

участники делились на команды, что позволило провести данную игру для групп до 20 человек. Возраст участников от 12 лет. Длительность игры - 30 мин.

На предигровом этапе организаторы дали участникам дали историческую справку о Михаиле Калашникове, познакомили участников с площадками и правилами игры. В течение квеста ребята разгадывали головоломки, узнавали о воинских званиях, присвоенных М. Калашникову, о его вкладе в развитие страны и разработанных им видах оружия. Каждая команда выполнила по 10 заданий.

Квест «Спецназ у нас» прошел с большим успехом и был востребован в течение следующих лет.

Фестиваль «АК – на века!» продолжался 3 дня. За это время его посетили 177 школьников из кадетских классов школ Сыктывкара.

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/festival-ak-na-veka-sbornik/>

Мейкерспейс, или «Сделай сам» в мастерской «Гвоздильня»

Тарачёва Ольга Владимировна,
методист

Отдел инновационно-аналитической деятельности

За последнее время в библиотеках появилось множество открытых креативных пространств, предлагающих доступ к инструментам, высокотехнологичному оборудованию. Такие места называют хакспейсами, коворкинг-мастерскими, мейкерспейсами, ФабЛабами. Мастерские в библиотеках – это некий центр информации, в котором есть оборудование и специальная подборка научно-популярной литературы. Одна из целей организации таких пространств в библиотеках - развитие креативного начала в молодежи.

Главная идея «мейкеров» проста – каждый человек, независимо от профессионального образования, может научиться делать своими руками то, что ему необходимо. Обучение в мастерских построено по модели наставничества: более опытные помогают новичкам. Самые распространенные увлечения «мейкеров» - это робототехника, электроника, 3D-печать, но также и традиционные ремесла.

Библиотека – это открытый доступ к информации, книгам, культурным событиям. Открытие мастерских - это новый способ сохранить то сообщество, которое уже сформировано вокруг библиотек, и предложить не только интересные мероприятия, но и возможность учиться, совершенствоваться. По своей сути мероприятия, проводимые в мейкерспейсе, аналогичны традиционным библиотечным. Они лишь облечены в новую форму. Мейкерспейс в библиотеке не заменяет другие важные формы работы с молодёжью, а дополняет! Сотрудничество, содружество и сотворчество - вот три принципа, лежащих в основе креативного пространства.

В Юношеской библиотеке Республики Коми реализуется проект «Гвоздильня: мастерская в библиотеке», разработанный общественной организацией «Новое дело». Проект стал обладателем гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. **Идея проекта** - это создание в библиотеке особой зоны, где все желающие могли бы экспериментировать, заниматься техническим творчеством и воплотить свои идеи в жизнь при помощи современной техники. Победа в грантовом конкурсе позволила приобрести необходимое оборудование: 3D-принтер, приборы для выжигания по дереву, лобиковый станок, фотопринтер, термопресс и комплект 3D-ручек.

Для работы мастерской было выделено отдельное помещение. В мастерской можно заниматься программированием и рукоделием, записывать музыку, изготавливать сувениры, восстанавливать старую технику.

«Проект «Гвоздильня» появился в библиотеке не случайно. Много лет мы наблюдали за тем, какой интерес вызывают у молодёжи мастер-классы, возможность сделать что-то руками прямо здесь и сейчас. Когда читатели подарили библиотеке швейную машинку «Зингер» и лобиковый станок, мы решили, что это может быть интересно молодёжи. Так появились творческие объединения «АртЕль» и «Мода из комода», на которых любой посетитель библиотеки может выпилить или сшить что-либо своими руками. Хотелось удержать и закрепить этот интерес, предоставив молодёжи современную технику: 3D-принтеры, 3D-ручки, термопрессы. Мастерская стала зоной технического творчества, которая открыта для всех и работает в постоянном режиме», — прокомментировала проект директор ЮБРК Ольга Винниченко.

Презентация проекта состоялась 1 февраля 2019 года. В мастерской и залах библиотеки развернулись творческие площадки и мастер-классы. Посмотреть и поработать в новой мастерской пришло более двухсот сыктывкарцев: читатели, волонтеры и молодежь города. Министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми Сергей Емельянов поприветствовал молодежь города и вместо традиционного разрезания ленточки вбил первый гвоздь, как символ новой мастерской.

Во время фестиваля-открытия «Гвоздильня-FEST» работало более 10 творческих площадок. Состоялись мастер-классы по изготовлению сувениров: плели фенечки и пояса с коми узором, выпиливали сувениры из дерева с помощью электролобзика, выжигали коми пасы, мастерили подвески, раскрашивали морские камни и игровые миниатюры, рисовали картины песком и акварелью, шили валентинки из ткани, играли в новую профориентационную игру «Шахты», создавали удивительные сувенирные магниты, разгадывали кроссворды и ребусы. Особым вниманием у участников в этот вечер пользовались термопресс и 3D-принтер, который в течение фестиваля печатал большую модель Эйфелевой башни. Ребят интересовало все: от программирования фигурок на компьютере до цвета пластика для принтера. Мастера «Гвоздильни» подробно рассказывали, как из простой белой кружки сделать именную с оригинальным рисунком, как сделать эксклюзивную поделку с помощью 3D-ручки и подготовить 3D-принтер к работе.

Мастерская «Гвоздильня» уникальна не только как рабочее место с коллекцией гаджетов, но и как сообщество единомышленников. Здесь можно найти новых друзей, приобрести знания и умения, получить опыт работы в коллективе, освоить тонкости 3D-программирования и пирографии.

С работой мастерской в течение года познакомилось более пяти тысяч человек: школьников, студентов, коллег-библиотекарей. Экскурсии, мастер-классы, выездные мероприятия, участие в вебинарах, проведение лекций и привлечение молодежного клуба косплееров,- все формы популяризации мастерской были задействованы и направлены на привлечение молодежи.



Проект получил широкий резонанс не только среди подростков и молодежи, о нем говорят коллеги как о новой интересной форме привлечения читателей в библиотеку. Этому способствует и использование литературы по техническому творчеству. «Гвоздильня-LAB»

позволила процесс обучения техническим навыкам сделать современным и интересным для молодежи. На мастер-классы приезжают подростки из районов республики. Специалисты Юношеской библиотеки поучаствовали в двух онлайн-вебинарах, на РБА в г. Туле, где поделились опытом с российскими коллегами и рассказали об этом успешном проекте.

В 2021 году проект «Гвоздильня» получил свое развитие в другом направлении. В ноябре 2021 года в рамках «Всероссийской акции «Молодёжная неделя цифровых технологий» прошел молодежный фестиваль «Цифровая трансформация». Мастерская стала флагманом фестиваля, на ее базе прошли мастер-классы по робототехнике, графическому дизайну, LEGO-программированию. Концепция нашего фестиваля - на одной площадке

узнать о технологиях в доступном для понимания новичка формате, показать новые технологии, которые могут применяться в работе библиотеки, проверить цифровую грамотность и задать абсолютно любые вопросы профессионалам. В рамках фестиваля прошли лектории, мастер-классы, встречи с интересными людьми, был написан «Цифровой диктант». Молодежный фестиваль «Цифровая трансформация» был поддержан грантом Главы Республики Коми.

В 2022 году мастерская «Гвоздильня» вновь стала победителем грантового конкурса. Свой проект «Семейные выходные с мастерской «Гвоздильня» мы реализовали совместно с «Фондом Тимченко». На грантовые средства мы обновили пирографы, закупили методическую литературу, прошли стажировку в библиотеках Санкт-Петербурга. Радует, что проект не стоит на месте, а постоянно развивается и улучшается.

Мастерские в библиотеке - это не только коллекция современной техники, это сообщество людей, которые хотят учиться и создавать.

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/gvozdilnya-o-taracheva/>

Библиотечный телеграм-канал «ЮнКоми блог»

Куратор проекта:

Копылов Сергей Александрович,

библиотекарь,

Отдел абонементов

Цель: популяризация чтения среди активных пользователей социальных сетей посредством визуального контента.

Задачи:

- Популяризация чтения среди молодых жителей г. Сыктывкара;
- Создание положительного образа библиотеки в сети Интернет;
- Создание медиа-пространства для творческого самовыражения молодёжи;
- Информационное освещение литературы из фондов Юношеской библиотеки Республики Коми;

О проекте

В последнее время среди молодежи стал набирать популярность мессенджер «Телеграм». Чтобы повысить узнаваемость Юношеской библиотеки РК в сети Интернет, было принято решение создать публичный телеграм-канал «ЮнКоми блог».

Данная практика не широко распространена среди библиотек нашего региона и России в целом, ведь в основном «литературную» нишу мессенджера занимают публичные каналы издательств и личные каналы книжных блогеров. Сделав небольшой мониторинг контента на площадке, стало понятно, что основной упор делается на событийно-новостной контент. Чтобы избежать дублирования контента из официальной группы Юношеской библиотеки РК в «ВКонтакте» и официального сайта, была выбрана иная стратегия ведения телеграм-канала.

С 11 марта 2022 года запустился телеграм-канал «ЮнКоми блог». Для публикаций были подобраны форматы:

- «#Лит_обзор» - рубрика с небольшими обзорами на литературу из фондов ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми». К каждой публикации создавалась концептуальная фотография, которая бы отражала идею, настроение или обложку книги. «#Лит_обзор» выходит каждую неделю по вторникам в 12:00. На данный момент был опубликован 51 обзор (7653 просмотра; 614 реакций).

- «#Спец_рек» - рубрика с рекомендациями любимой литературы от специалистов ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми». На данный момент опубликовано 13 постов (1630 просмотров; 133 реакции).



Также за это время был разработан собственный набор стикеров совместно с сыктывкарской художницей – Галиной ТИМГ (Тимофеевой).

В рамках рубрики «#Лит_обзор» со студентами Сыктывкарского торгово-экономического колледжа был разработан совместный профориентационный проект - «Книга в профессии». Студенты разных специальностей познакомились с книгами из фондов Юношеской библиотеки Республики Коми и выбрали те, которые могут помочь в освоении своей профессии. Позже была проведена фотосессия в залах Юношеской библиотеки РК. Публикация в телеграм-канал «ЮнКоми блог» состоялась 29 марта 2022 года, для которой студенты попробовали свои силы в написании небольших рецензий на выбранные книги.

Планы на дальнейшее развитие проекта:

- Привлечение большего числа подписчиков. Повышение охватов и узнаваемости книжного блога Юношеской библиотеки.
- Увеличение разнообразия публикуемого контента. Введение дополнительных рубрик о библиотечной деятельности.
- Привлечение читателей Юношеской библиотеки к созданию фотографий и обзоров литературы.

Ведение своего блога в учреждении культуры позволяет перейти на совершенно новый уровень общения с потребителем, все только зависит от выбранного вами «языка». Главное, что стоит помнить в данном случае, что создание такой неформальной платформы позволяет стереть грань в диалоге «организация-посетитель», сделав упор на более личное и эмоциональное общение.

Ссылка на фото и скриншот <https://unkomi.ru/yunblog-s-kopylov/>

Успешные практики муниципальных библиотек Республики Коми

Муниципальные библиотеки Централизованных библиотечных систем Республики Коми накопили огромный опыт организации и проведения самых разнообразных форм работы с юношеством и молодежью. Это и масштабные социально ориентированные проекты, и игровые практики, и организация интеллектуального досуга, и помощь в раскрытии и развитии творческого потенциала молодого человека и т. д.

Проекты профориентационной направленности

Слёт юных журналистов - 2022

*Ваховская Елена Павловна,
зав. Центральной детской библиотекой
им. С. В. Михалкова
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»*

Культурно-просветительский проект «ТИМИН.RU» Сыктывдинской централизованной библиотечной системы, посвященный 85-летию Владимира Васильевича Тимина, Народного поэта Республики Коми, Почетного гражданина Сыктывдинского района и Республики Коми, стал обладателем гранта Главы Республики Коми в сфере культуры и искусства в 2022 году.

Одно из крупных мероприятий данного проекта – Слёт юных журналистов. Слёт был посвящён 85-летию со дня рождения коми писателя и поэта В. В. Тимина. Именно Владимир Васильевич стоял у истоков основания Летнего университета юных филологов, многие годы был наставником лаборатории художественного письма.

Цель: выявление и поддержка детей и подростков, проявивших интерес к журналистике, совершенствование творческих и культурных коммуникаций детей и подростков, профориентационная работа со школьниками.

Задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и подростков;
- повышение у детей мотивации занимать активную гражданскую позицию и гордиться историей страны, родного края и своей семьей;
- сохранение и популяризация коми языка, национальной культуры и традиций;
- объединение усилий заинтересованных организаций по созданию условий для поддержки детского и юношеского творчества в Сыктывдинском районе.

Читательская аудитория: подростки – делегаты школьных пресс-центров и их руководители; журналисты республиканских журналов и газет.

Партнёры: Региональная общественная организация «Союз журналистов Республики Коми», АУ РК «Издательский дом Коми», ГАУ РК «Редакция газеты «Наша жизнь».

Значимые события.

Для привлечения внимания детей, подростков и молодёжи к литературному процессу в Республике Коми был организован **Слёт юных журналистов**. В нём приняли участие делегации из школьных пресс-центров Сыктывдинского и Корткеросского районов. После приветствия участников директора районной библиотечной системы Татьяны Альбертовны Крутовой состоялась пресс-конференция делегатов школьных пресс-центров с представителями республиканских и районного СМИ. Среди них председатель Союза



журналистов Коми Эдуард Вячеславович Пименов, редактор журнала «Йӧлӧга» Мария Александровна Игушева, заведующая отделом журнала «Радуга» Галина Валериевна Минаева, молодые и креативные сотрудники районной газеты «Наша жизнь» Елена Вишнякова и Анна Вологодина вместе со своим руководителем Юлией Васильевной Чупровой.

Именитые корреспонденты и журналисты рассказали о своей работе, своих изданиях, поделились интересными журналистскими историями; дали мастер-класс по написанию репортажей и статей, обучили основам журналистской работы на коми и русском языках. Ребята в свою очередь рассказали о своих успехах.

Заведующий Центральной детской библиотеки им. С. В. Михалкова Елена Ваховская представила книгу Хейзинг Аннет «Как я нечаянно написал книгу». Катинка, главная героиня этой повести, берёт уроки литературного мастерства у живущей по соседству писательницы и нечаянно пишет книгу. Можно ли стать писателем в тринадцать лет? Как рассказать о себе и о том, что происходит с тобой каждый день так, чтобы читатель не умер от скуки?

Библиотекари детской библиотеки подготовили дайджест о новых креативных профессиях в сфере журналистики и через интерактивные тесты и задания дали возможность подросткам прокачать свои знания.

А потом, разделившись на команды - и журналисты, и подростки - экспромтом создавали газету. Вот где юные читатели смогли почувствовать



себя настоящими специалистами. Мало того, что были продуманы небольшие информации новостных лент, итогом стал – целый тематический шедевр! С эксклюзивным вариантом своего издания юные журналисты даже не захотели расставаться, хотя и прозвучало предложение обменяться.

Так как Слёт был посвящён коми писателю и поэту В. В. Тимину, была оформлена выставка «Я пришёл из коми деревеньки...», на которой кроме книг писателя были представлены рабочий дипломат Владимира Тимина, наполненный фотографиями, рукописями, вырезками из газет, наградными знаками, литературными материалами из личного архива писателя. Состоялась презентация детской игры-бродилки с использованием технологии дополненной реальности (через QR-коды) по мотивам исторической повести В. Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской» (автор – Пажгинская модельная библиотека-филиал).

Развитие на перспективу. Судя по отзывам, первый районный Слёт юных журналистов удался. И возможно, он станет традиционным.

Ссылка на дополнительные материалы (фото, Положение о слете, обложка, программа слета)

<https://unkomi.ru/slet-yunykzh-zhurnalistov-e-vakhovskaya-sykttyvdinskaya-cbs>

Районный конкурс юных журналистов «Верить! Искать! Творить!»

Федотова Магдалина Александровна,
зав. отделом обслуживания
Центральной библиотеки имени Олега Чупрова
МБУ «Централизованная библиотечная система»
МР «Усть-Цилемский»

Центральная библиотека имени Олега Чупрова в рамках 480-летия с. Усть-Цильма провела в 2022 г. районный конкурс юных журналистов «Верить! Искать! Творить!», посвященный памяти мастера журналистики Е.И. Носовой.

Елизавета Ивановна Носова - патриот Печорского края, талантливый журналист газет «Республика», «Трибуна», «Красная Печора», активный общественник движения «Коми войтыр», объединения «Коренные женщины РК», народный депутат РСФСР, директор ООО «Полиграф-Плюс», Заслуженный работник Республики Коми.

Целью конкурса - выявление талантливых детей с 14 до 18 лет, проживающих на территории Усть-Цилемского района. Работы принимались с 23 мая по 10 сентября и были представлены в 3-х номинациях:

1) «Волшебные места, где я живу душой». Номинация посвящена 480-летию с. Усть-Цильмы. В этой номинации приветствовалась тема истории малой родины, традиций и обычаев, интересных событий и повествование о людях своего села, посёлка, деревни.

2) «Патриотизм в современном мире». Участники в этой номинации рассуждали о патриотическом сознании и воспитании современной молодёжи, о патриотизме – основе единства и сплочённости Отечества.

3) «Наш выбор!». В номинации затрагивалась тема здорового образа жизни, профилактики вредных привычек в детско-молодёжной среде, борьбы с курением, алкоголизмом, наркоманией, правонарушениями, пристрастием к азартным играм, гаджетам, пропаганды спорта, туризма, активного образа жизни, содержательного досуга молодёжи.

В критерии оценивания конкурсных работ входило: умение анализировать, актуальность и информационная насыщенность, структурность, логика изложения.

На конкурс поступило 19 работ подростков, творчески мыслящих, интересующихся историей, любящих свой край, и их работы во многом стали подтверждением этому. Юные журналисты попробовали себя в разных жанрах: очерк, рассказ, интервью, и им это удалось. Ребята на себе испытали, что журналист должен писать с вдохновением и полным погружением в тему. Уметь ориентироваться в самых



различных сферах деятельности, хорошо знать историю и культуру, разбираться в политике, экономике. Читая материалы, понимаешь, что наши дети умеют думать, обладают широким

кругозором, способностью получать и анализировать информацию, что очень важно для человека данной профессии.

Итоги конкурса были подведены компетентным жюри (главный редактор газеты «Красная Печора», председатель МОД «Русь Печорская», директор ООО «Полиграф-Плюс», учитель русского языка и литературы Цилемской СОШ, ветеран газеты «Красная Печора») и объявлены на вечере памяти «И сердце наше не забудет...» к 70-летию со дня рождения Е.И. Носовой. Каждый победитель получил диплом и памятный подарок с символикой «Красной Печоры».

Юные журналисты блеснули талантами, и будем надеяться, что конкурс станет традиционным. Лучшие статьи публикуются в районной газете «Красная Печора». Возможно, кто-нибудь из участников обязательно пойдёт по стопам Елизаветы Ивановны Носовой – истинного патриота родного края. Главное - «Верить! Искать! Творить!».

Ссылка на фото:

<https://unkomi.ru/rajjonnyjj-konkurs-yunykzhurnalystov-m-fedotova-ust-cilemskaya-cbs>

Программа «Школа журналистики «Открытый взгляд»

*Центральная детская библиотека
МБУК «Усинская централизованная
библиотечная система»*

Цель: социальное и первичное профессиональное самоопределение через обучение основам мультимедийной журналистики.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются видеоролики и передачи различной тематики.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 9-16 лет, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, не требует базовой подготовки и специальных умений.

Школа журналистики была создана в Усинской Центральной детской библиотеке в 2019 году. Автору и куратору проекта Наталии Хузиной удалось создать объединение ребят, которые уже третий год знакомятся, осваивают и закрепляют полученные знания.

Программа курса носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- основы журналистских специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж, профессия корреспондента;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом процессе;
- освоение современных информационных технологий.

Актуальность программы также заключается в том, что журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет подросткам общаться друг с другом. Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности, помочь определить стратегию и тактику работы. Знакомясь с жанрами журналистики, особенностями видеосъемки и монтажа, ребята одновременно получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

В 2023 году Школа журналистики «Открытый взгляд» вышла на качественно новый уровень. Проект прошел конкурсный отбор в федеральный проект по развитию креативных индустрий «Гений места»!

Ссылка на презентацию:

<https://unkomi.ru/shkola-zhurnalistiki-otkrytyjj-vzglyad-usinskaya-cbs>

Проект «ПолуПроводник»

Куратор проекта:

*Даньшова Анастасия Валерьевна,
зав. сектором творческих программ
Центральной городской библиотеки*

МБУК «Централизованная библиотечная система»

г. Сыктывкар

Центральная городская библиотека, являясь модельной, принимает участие в общероссийском проекте «Гений места: создание точек концентрации талантов», нацеленном на создание пространства притяжения и развития творческой молодёжи, а также расширения круга партнёрского общения с государственными и частными организациями города.

С целью активизации работы в данном направлении был разработан проект «ПолуПроводник», который адресован молодежи и направлен на создание условий для получения знаний в области туристско-краеведческой деятельности и их реализацию путем создания информационных авторских продуктов.

Одно из основных мероприятий проекта – это организация и проведение Летней школы молодого экскурсовода.

Цель проекта. Познакомить участников с профессией экскурсовода и смежными, специальностями, связанными с ней. Научить ребят составлять и проводить собственные авторские экскурсии, то есть приобщить к форме творчества, вызывающей всё больший интерес у молодёжи и не только. Ответить на растущий у молодёжи интерес к истории Сыктывкара возможностью творчески осмыслить его.

Партнёры: Национальная галерея РК, Национальный музей РК, Академический театр драмы имени В. Савина, журнал «Йёлога», этно-фолк группа Frostsöld (г.Сыктывкар), имидж-психолог Ольга Вишератина (г.Сыктывкар).



Курс состоял из десяти групповых занятий и в целом занял ровно месяц. Программа была составлена так, чтобы теория и практика чередовались, занятия проводили опытные эксперты-практики в области музейного дела, актёрского мастерства, а также имиджа и стиля. Также участники познакомились с

онлайн-форматами, к которым можно адаптировать собственную экскурсию. Кроме групповых занятий проводились индивидуальные консультации - по запросу ребят, хотевших до последней минуты сохранить свои идеи в секрете и сделать остальным сюрприз. Так и вышло: на последних отчётных занятиях наши юные экскурсоводы провели созданные самостоятельно экскурсии: строгую академическую по истории города,

театрализованную для впервые попавших в Сыктывкар иностранных туристов и экскурсию-творческую встречу по местам своего собственного вдохновения.

Подробнее о проекте «ПолуПроводник»:

Даньшова, А. В. О любимом городе рассказывает молодежь / Анастасия Валерьевна Даньшова // Современная библиотека. – 2022. - № 10. – С. 20-23. – Текст: непосредственный.

Проект «ПолуПроводник» ЦБС г. Сыктывкар. – Текст: электронный // Юношеская библиотека Республики Коми: [сайт]. Раздел сайта «Коллегам». – URL: <https://unkomi.ru/proekt-poluprovodnik-cbs-syktyvkar/> (дата обращения: 20.02.2023)

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/proekt-poluprovodnik-a-danshova-syktyvskarskaya-cbs>

Профориентационная игра «Сотворение мира»

Городская детская и юношеская

библиотека - филиал № 1

МБУ «Сосногорская межпоселенческая ЦБС»

Цель игры: сплочение коллектива, развитие навыков общения, творческое самораскрытие юношества от 15 лет.

За основу игры «Сотворение мира» взята игра «Морской бой». На экране отображается карта (поле боевых действий), команды получают такие же карты в бумажном виде.

Каждая команда начинает движение со своей базы. Все пространство между базами разбито на квадраты, и в каждом квадрате стоит цифра. Это означает, что каждый участок поверхности игрового поля заминирован, причем все мины не похожи одна на другую, у них разные конструкции, разное по степени сложности взрывное устройство, что соответствует степени сложности вопроса. Цифрой «3» обозначены самые простые вопросы, число «50» говорит о том, что это вопрос для настоящих знатоков.

Команды ходят поочередно. Чтобы «сделать ход», команда должна решить, на какую клеточку игрового поля она хотела бы двинуть свою эскадру. Когда команды приняли решение, куда сделать ход, ведущий зачитывает вопрос, соответствующий тому баллу, который обозначен в клеточке игрового поля. После того, как вопрос прозвучит, у команд есть 30 секунд для поиска ответа.

Вопросы разбиты на несколько тем: профессии старые и новые, связанные с работой и трудом пословицы и крылатые выражения, ребусы, редкие профессии.

Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.



Продвижение чтения в молодежную среду

Проект «Книгокухня»

Куратор проекта:

Даньшова Анастасия Валерьевна,

зав. сектором творческих программ

Центральная городская библиотека

МБУК «Централизованная библиотечная система»

г. Сыктывкар

Цель проекта. Предоставить творческой молодёжи возможность творчески осмыслить собственный читательский опыт и трансформировать его в опыт выступлений. Дать возможность публично рассказать о любимых книгах и писателях. Создать в библиотеке творческую читательскую среду, привлекающую молодёжь как место для приятного и полезного досуга и саморазвития за пределами учебной и профессиональной деятельности.

Участники – творческие люди от 18 до 45 лет.

«Книгокухня» - проект, состоящий из взаимодополняющих форм работы: литературно-культурологического клуба «Книгоужин», видеоблога «Книгокухня» и аудиоподкаста «Книжку будешь?». Выбранные названия – очевидный реверанс в сторону кулинарии. Этот акцент сделан намеренно. Всё, что обсуждается и публикуется в рамках проекта, имеет целью не только «разобрать» и дать анализ выбранных произведений со ссылками на авторитеты. Главное - пробудить собственные ощущения от прочитанного, актуализировать личные впечатления от книг и личный читательский опыт. Процесс общения с книгой – сугубо индивидуальный и творческий – представляется нам сродни дегустации новых блюд, поглощению любимых кушаний и рекомендацией друг другу понравившихся кулинарных рецептов. Но обсуждение книг не так популярно, а многие вовсе стесняются говорить о литературных предпочтениях, опасаясь показаться некомпетентными

или скучными – особенно если род занятий не предполагает постоянное обращение к художественной литературе.

Наша задача – создать такую атмосферу, в которой о литературе говорят, и говорят на публику. Формат рассказа при этом каждый может выбрать сам по вкусу.

«Книгоужин» - клуб, нацеленный на обсуждение достаточно широких литературно-



культурологических проблем: открытому финалу, готической традиции, магическому реализму, эротике в литературе и других видах искусства, истории цензуры и т.д.

«Книгокухня» - видеоблог в формате интервью. Слоган – «какие книги едят люди разных профессий». Два последних выпуска записаны с участием художников города на фоне их собственных выставок в пространстве библиотеки.

«Книжку будешь?» - аудиоподкаст. Делится на две рубрики: «соло» (авторский лекторий на литературные темы) – и «на два голоса» (молодёжь рекомендует прочитанные книги и отвечает на каверзные вопросы об этих книгах).

Ссылка на фото: <https://unkomi.ru/proekt-knigokukhnya-a-danshova-syktyvkarskaya-cbs>

QR - квест «Преступление и Наказание» по мотивам романа Фёдора Михайловича Достоевского

Центральная библиотека им. В. В. Юхнина

МУК «Прилузская МЦБС»

Цель: Продвижение и популяризация книги и чтения среди юношества и молодёжи.

Задачи:

- Знакомство с биографией Ф. М. Достоевского.
- Знакомство с романом «Преступление и наказание» и другими произведениями автора через игровые формы.

Возраст участников: 16 – 17 лет.

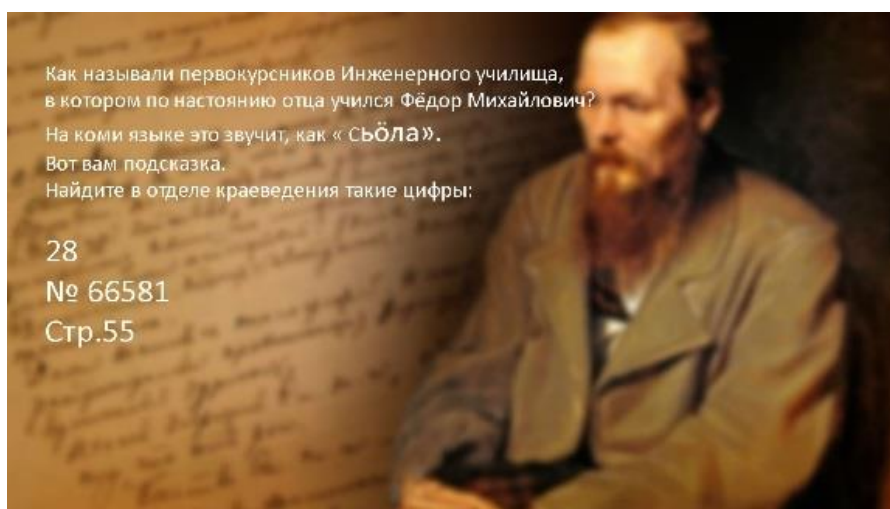
Краткое описание.

В 2021 году исполнилось 200 лет со дня рождения одного из самых выдающихся классиков русской литературы Фёдора Михайловича Достоевского. К этому событию Центральной библиотекой имени В. В. Юхнина был проведён QR-квест «Преступление и Наказание» по мотивам одноимённого романа великого писателя.

При подготовке квеста был изучен опыт работы с молодёжью и юношеством библиотек России и Республики Коми. В этом году тема QR-кодов была остро актуальна. К тому же роман «Преступление и наказание» изучается в старших классах. Украшением квеста стала небольшая театрализация. В роли одного из главных героев романа – Алёны Ивановны, выступила сотрудник библиотеки. От неё участники квеста получили задание на знание текста романа. Для полного погружения в атмосферу описываемого в романе времени были созданы декорации с использованием экспонатов краеведческого музея с. Объячево. Трудность квеста заключалась в ограниченном времени его прохождения.

Тематически квест включал в себя три части: «Факты биографии Достоевского», «Роман «Преступление и наказание», «Произведения великого автора».

В начале квеста библиотекарь приветствовал участников, рассказывал о игре и порядке её проведения. Первый несложный вопрос давал участникам шанс получить QR-код со следующей подсказкой.



Найдя ответ на вопрос, участники могли найти новый QR-код со следующей подсказкой. В конце квеста участникам предстояло ответить на ряд вопросов, касающихся



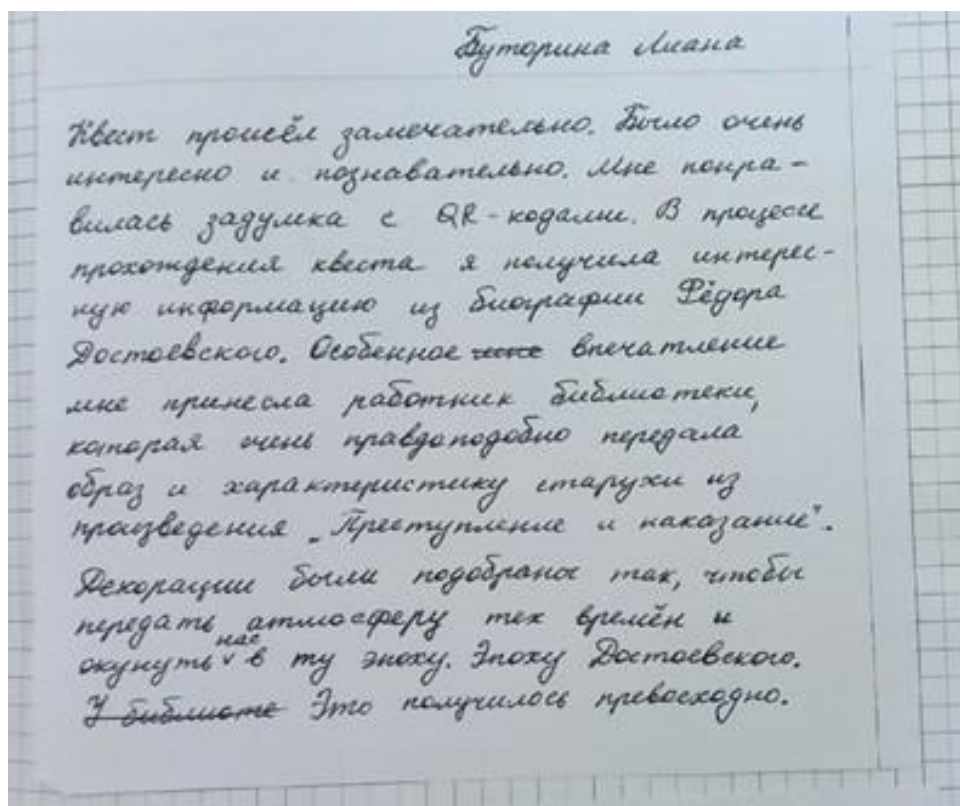
той информации, которую они получили в ходе прохождения квеста. Предлагалось заполнить одну из карточек с контрольными вопросами: «Любимый автор Достоевского», «Самый любимый напиток», «Один из пороков Достоевского, давший название одному из его романов», «Назовите «Пятикнижие» Достоевского», «В двух предложениях опишите образ Сони Мармеладовой».

Все команды, которые успешно справились с заданиями,

получили в подарок шоколадную книгу с надписью «ФМД 200 лет».

При подготовке к квесту были использованы ресурсы книжного фонда Центральной библиотеки им. В.В. Юхнина и материалы документального 12-серийного фильма «Жизнь и смерть Достоевского».

После прохождения QR-квеста «Преступление и Наказание» участники мероприятия оставили 21 отзыв. Вот, например, одно из них:



Ссылка на фото: <https://unkomi.ru/qv-kvest-prestuplenie-i-nakazanie-priluzskaya-mcbs>

Квест-комната «Изба Бабы-Яги»

*Кочканьян Юлия Сергеевна,
ведущий библиотекарь
Вуктыльской центральной библиотеки*

Квест-комната подготовлена в рамках социально - культурной акции «Библионочь - 2022», приуроченной к году народного искусства и культурного наследия.

Цель:

Развитие и поддержание интереса к книге. Привлечение к чтению и пользованию библиотекой молодежью и юношеством посредством организации культурного досуга.

Задачи:

- в игровой форме познакомить читателей с фондом библиотеки,
- привлечь молодежь к интересному проведению досуга в стенах библиотеки,
- увеличить количество молодых пользователей библиотеки,
- сформировать позитивный образ книги и библиотеки.

Читательская аудитория: юношество и молодежь от 12 до 35 лет.

Активность вовлеченности: мероприятие посетило 17 человек. Участникам очень понравилась форма мероприятия, подобных игровых комнат еще не было в нашем городе.

Ход мероприятия.

Для проведения квеста было тематически оформлено помещение библиотеки, подготовлен реквизит и задания. Участникам нужно было в течение 10 минут разгадать все задания и подобрать слово-ключ, чтобы пройти квест и выбраться из комнаты.

Реквизит:

1. Комнату (любое подходящее помещение в библиотеке, где есть много стеллажей с книгами и где можно воссоздать полумрак избушки Бабы-Яги) украсить подходящим реквизитом. Это может быть метла бабы Яги, ступа, баночки с импровизированными зельями, пучки сухих трав, ветки, пауки, паутина и т.д.
2. Сделать дневник Бабы-Яги.
3. Приготовить клад со сладкими призами (можно заменить на другие подарки).
4. Распечатать все задания на отдельных листочках, в том количестве, сколько раз будет посещена квест-комната.

Цель игры: найти все ключи с буквами и составить ключевое слово «ЛУКОМОРЬЕ». Комната считается пройденной, когда участники найдут все ключи и впишут кодовое слово на подготовленную бумажку и подсунут под дверь. В каждую книгу вместе с ключом вложить подсказку для поиска следующей книги.

Ключи должны быть вложены в книги в определенном порядке:

1. Лесли Лафой «Пари с дьяволом» - Ъ
2. Гайто Газданов «Призрак Александра Вольфа» - К
3. Стефани Майер «Сумерки» - М

4. Илья СтогOFF «13 месяцев» - У
5. Кальман Миксат «Черный город» - О
6. Андрей Белянин «Вкус вампира» - Л
7. Марк Алданов «Повесть о смерти» - Р
8. Иван Шмелев «Солнце мертвых» - Е
9. Стивен Кинг «Оно» - О

1. К подсказке по поиску первой книги ведет нить клубка с надписью «Клубок укажет путь». Клубок приводит участников к первой подсказке, которая лежит на столе (спрятать в горшочке, под столом, на стеллаже).

«Час за часом, день за днем

Мы минутам счет ведем»

Реши загадку, и найди название книги в отгадке. Отгадка – Часы.

2. В часах, которые находятся в комнате, лежит бумага с надписью: **Лесли Лафой «Пари с дьяволом».**

3. В книге Лесли Лафой «Пари с дьяволом» лежит ключ с буквой Ь и следующая загадка:



Расшифруй меня

4. В книге Гайто Газданова «Призрак Александра Вольфа» лежит ключ с буквой К и следующая загадка:



Отгадай книгу по картинке

5. В книге Стефани Майер «Сумерки» лежит ключ с буквой - М и следующая загадка:

ВЕЦЯСЕМ ЪТАЦДАНПРТ FFOГОТСЯЬЛИ

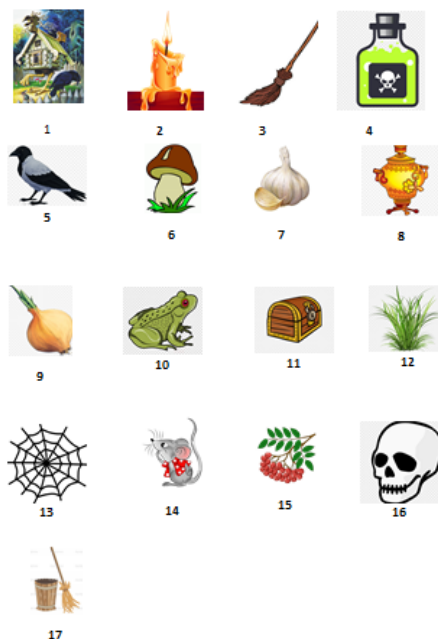
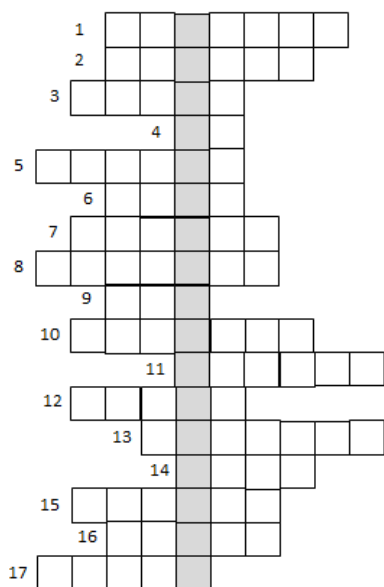
(поднеси надпись к зеркалу)

6. В книге Илья СтогOFF «13 месяцев» лежит ключ с буквой У и следующая загадка:



7. В книге Кальмана Миксата «Черный город» лежит ключ с буквой О и следующая загадка:

Впиши слова в столбики и расшифруешь
автора и название книги



8. В книге Андрея Беянина «Вкус вампира» лежит ключ с буквой Л и следующая загадка:

Расшифруй автора и название книги

□ ▽ □ ⊙ ⊖ ⊗ " ⊕ ⊖ ⊗ ▷ ⋈ ⋈ ⊕ ⊖ ⋈ ▷ ⊗ ⋈ "

А- □	К- ⋈	Х- ⊕
Б- ▽	Л- ▽	Ц- ⋈
В- ⊗	М- ⊗	Ч- ⋈
Г- △	Н- ⊖	Ш- ⋈
Д- ▽	О- ⊖	Щ- ⋈
Е- ▷	П- ⊕	Ъ- ⊗
Ё- △	Р- ⊕	Ы- ⊗
Ж- ⋈	С- ⋈	Ь- ⊗
З- ⋈	Т- ⋈	Э- ⋈
И- ⊗	У- ▽	Ю- ⋈
Й- ⊗	Ф- △	Я- ⋈

Ключ к шифру

9. В книге Марка Алданова «Повесть о смерти» лежит ключ с буквой Р и следующая загадка:

**Найди дневник Бабы Яги и узнай, где
она спрятала ценный клад.**

(ПОДСКАЗКА: ДНЕВНИК СПРЯТАН МЕЖДУ КНИГ ГОГОЛЯ)

(Подсказка: Дневник спрятан между книг Н. Гоголя)

10. В дневнике участники находят запись Бабы Яги, что клад спрятан под определенным стеллажом от двери. Там будут сладкие призы в пакете и следующая загадка:

Расшифруй автора и название книги

НАИВ

□ □ □ □

ВЕЛШЕМ

□ □ □ □ □ □

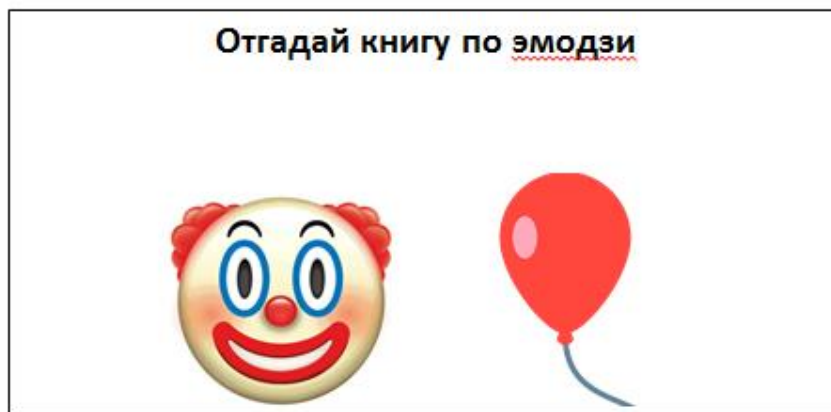
ЛЕЦОСН

□ □ □ □ □ □

ЫРХМТЕВ

□ □ □ □ □ □ □

11. В книге Ивана Шмелева «Солнце мертвых» лежит ключ с буквой Е и следующая загадка:



12. В книге Стивена Кинга «Оно» лежит ключ с буквой О, листок, куда нужно вписать слово отгадку (ЛУКОМОРЬЕ) и записка:

*Пожалуйста, все найденные подсказки –
бумажки и ключи оставьте на столе.
Когда угадаете главное слово –
напишите его на специальной бумажке,
просуньте ее под дверь и 3 раза
громко постучите в дверь.*

Если слово составлено правильно – дверь откроется.

Развитие на перспективу. Планируется подготовить и провести квест-комнату в предстоящих масштабных мероприятиях, таких как Библионочь и Ночь искусств. Также планируется написание проекта по организации квест-комнат в библиотеке.

Ссылка на фото, афишу:

<https://unkomi.ru/kvest-komnata-izba-baby-yagi-yu-kochkanyan-vuktylskaya-cb>

«Сказки на ночь»: литературно-театральная постановка

*Сосногорская межпоселенческая центральная
библиотека им. Я. М. Рочева
МБУ «Сосногорская межпоселенческая ЦБС»*

Ежегодно, начиная с 2017 года, в СМЦБ им. Я. М. Рочева на базе Интеллект-центра «МОСТ» проходят литературно-театральные постановки «Сказки на ночь».

События могут происходить где угодно: ночь в детском лагере, космический корабль, уютная гостиная в Новый год. Для спектакля подбирается литература, музыкальное сопровождение, декорации и освещение. Прописываются роли и проводятся репетиции.

Цель – продвижение чтения путем максимального погружения зрителя в события.

В 2022 году литературно-театральная постановка прошла 5 апреля.

«Сказки на ночь» - литературно-театральная постановка, где зрители являются частью спектакля.

Команда любителей читать погрузила ребят в таинственную и загадочную атмосферу мира сказок.

Участники читали сказки по ролям, что для ребят оказалось очень интересно и забавно. В одной сказке было несколько ролей, и озвучка была разная, что придавало больше фееричности. Также ребята спели песню, и прочитали стихи собственного сочинения!

Чтение вслух – одно из лучших упражнений для развития речи. И оно необходимо любому человеку и любого возраста. Ребята узнали для себя новые и интересные сказки, произведения, которые захотелось взять и прочитать.

Вместе с литературными героями, которых озвучивают актёры спектакля, зрители проходят все приключения.

Во время постановок были прочитаны произведения: сказки Братьев Грим «Рапунцель», «Гензель и Гретель», Шарля Перро «Синяя борода»; «Вий» и «Нос» Н. Гоголя, «Демон по вызову» С. Беянина, «Телефон» К. Чуковского, «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома Клапки Джерома и т.д.

Мероприятия получают интеллектуальными, интересными и полезными.

«Застуканы в «Светоч» - молодёжный онлайн-проект

Центральной библиотеки «Светоч» МБУК «Эжвинская ЦБС»

Центральная библиотека «Светоч»

МБУК «Эжвинская ЦБС»

Цель проекта: привлечение юношества в библиотеку через продвижение культуры чтения у молодёжи в социальной сети ВКонтакте.

Сроки реализации: 2022 г. – 2023 г.

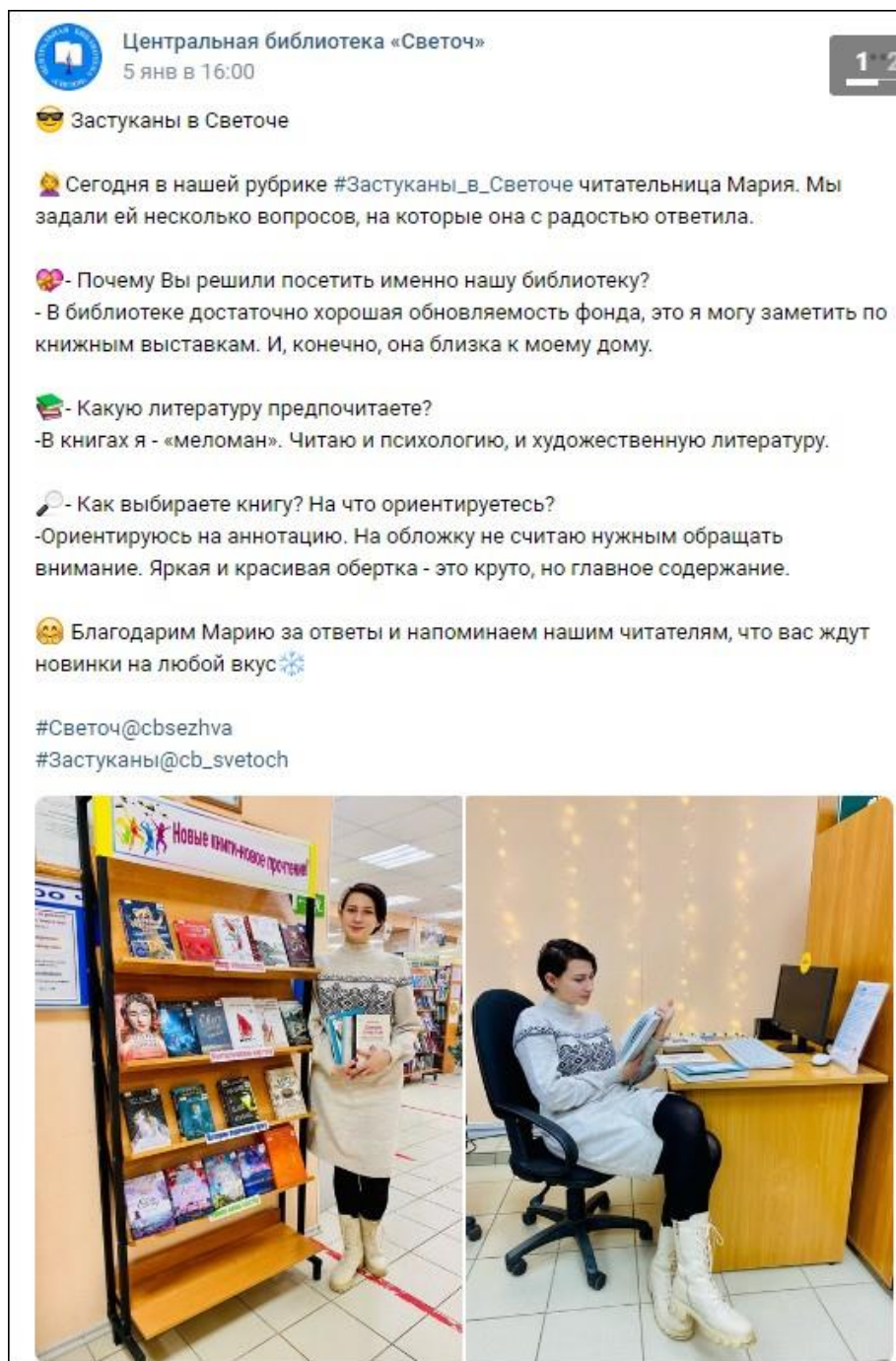
Категория читателей: юношество

#Застуканы@cb_svetoch - это рубрика в сообществе библиотеки ВКонтакте, посвящённая молодым читателям - гостям нашей библиотеки, которые отвечают на вопрос библиотекаря: «Почему Вы посещаете именно нашу библиотеку?». Ответы наших респондентов вместе с их фотографией публикуются в нашем сообществе ВКонтакте (https://vk.com/cb_svetoch) под хештегом **#Застуканы@cb_svetoch**.



К 2023 году мы расширили рубрику, и теперь задаем нашим читателям 3 вопроса:

- Почему Вы посещаете именно нашу библиотеку?
- Какую литературу предпочитаете?
- Как выбираете книгу? На что ориентируетесь?



Ответы читателей помогают нам формировать фонд на кафедре юношества библиотеки, узнавать мотивацию наших читателей при посещении библиотеки, предпочтения читателей, плюсы нашей библиотеки и возможности улучшения качества обслуживания молодёжи.

Всего за 2022 год было опубликовано 23 поста, общее количество просмотров составило более 10 000. Ввиду популярности среди читателей библиотеки и широкого охвата в просмотрах рубрику было решено продолжить в 2023 году.

Игра-путешествие «В мире фэнтези»

*Городская детская и юношеская
библиотека - филиал № 1
МБУ «Сосногорская межпоселенческая ЦБС»*

В 2021 году в рамках Недели детской и юношеской книги была проведена игра-путешествие «В мире фэнтези».

Цель: знакомство обучающихся с художественным направлением в литературе – фантастикой и фэнтези.

Ход игры.

Игра-путешествие идет в пять раундов. На каждый вопрос есть один правильный ответ. Участникам не разрешается пользоваться какой бы то ни было посторонней помощью. Категории вопросов делятся на: «выберите вариант», «правда/ложь», «заполните пропуск».

В первом раунде необходимо угадать фильм по фантастическому предмету из книг и фильмов. Во втором раунде нужно назвать отечественного актера в роли персонажа голливудского супергеройского фильма. В третьем раунде следует узнать, являются правдой или ложью факты, отображенные на слайдах, факты о писателях, режиссёрах, продюсерах, актерах, фильмах, книгах в жанре фэнтези. Четвёртый раунд содержит кадры из фильмов и картинки со страниц книг данного жанра. Пятый раунд представляет аудио-реверс известных саундтреков фэнтези-фильмов.

Ответы озвучиваются после каждого раунда. За каждый правильный ответ команды получают один балл. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

Проект «Всемирная Книжная Ночь Гарри Поттера»

Центральная библиотека
МБУК «Централизованная библиотечная
система» МОГО «Инта»

Цель: продвижение современной литературы, привлечение внимания молодежи к книге и чтению.

Основные задачи:

1. Вовлечение молодежи в социокультурную жизнь города.
2. Развитие волонтерской деятельности среди различных групп населения.
3. Обеспечение интеллектуального, культурного и развлекательного досуга жителей города.

Участники: подростки, юношество.

«Всемирная Книжная Ночь Гарри Поттера» (Harry Potter Book Night) – международная акция, инициированная британским издательством Bloomsbury, выпускающим книги о самом знаменитом юном волшебнике. Из года в год интерес к истории, созданной Джоан Роулинг, не угасает, а волшебный мир не оставляет равнодушными детей и взрослых.

Впервые в Инте «Всемирная Книжная Ночь Гарри Поттера» прошла в Центральной библиотеке в 2020 году и произвела впечатление на жителей города. С тех пор библиотека ежегодно становится площадкой для проведения акции, превращаясь на время в Школу Чародейства и Волшебства Хогвартс. Здесь собираются почитатели творчества английской писательницы для того, чтобы встретиться с любимыми героями и погрузиться в атмосферу волшебства.

Воссоздание книжного мира требует большой предварительной подготовки: интерактивные декорации, мультимедийное сопровождение, освещение продуманы до мелочей. Особого внимания требует тематический реквизит: он должен соответствовать уже сложившимся благодаря экранизации романа представлениям о мире Гарри Поттера. Своими руками библиотекари изготавливают костюмы, волшебные палочки и прочие магические атрибуты, оформляют тематические локации – все в соответствии с книгами и фильмом. Такое внимание к деталям высоко оценивается участниками акции.

Мероприятие выстроено по сюжету романа. Библиотекари и волонтеры на вечер становятся героями книги – преподавателями и старшекурсниками Хогвартса, а сама библиотека благодаря декорациям становится частью мира Джоан Роулинг.

Гости становятся студентами Школы Чародейства и Волшебства и проходят полный курс обучения: от выбора факультета распределяющей шляпой до выпускных экзаменов. Каждый студент, успешно справившийся с экзаменами по зельеварению, трансфигурации, травологии, прорицанию и прочим магическим дисциплинам, получает диплом об окончании Хогвартса и становится обладателем настоящей волшебной палочки.

Для поддержания интереса к акции каждый год библиотекари вносят в сценарий мероприятия изменения. Так, в 2022 году в дополнение к мероприятию была разработана онлайн-викторина по страницам книг Джоан Роулинг «В поисках тайной комнаты» и разыграны призы из мира Гарри Поттера – карта Мародеров и кулон Даров Смерти.

Ссылка на афишу, оформление, маршрутный лист, посты в соцсетях, аудиофайлы, презентация

<https://unkomi.ru/vsemirnaya-knizhnaya-noch-garri-pottera-cbs-g-inty>

Публикации о мероприятии:

Викторина «В поисках тайной комнаты»:

<https://cbs-inta.ru/component/content/article/4-news/1641-2022-01-31-09-06-04.html>

Фоторепортаж в СМИ: https://vk.com/bibliointa?w=wall-90035915_14542

Видеорепортаж: https://vk.com/wall-41249367_3219?w=wall-90035915_8883

Публикация в издании «Искра – твоя городская газета»:

https://vk.com/bibliointa?w=wall-6121824_20932

Розыгрыш призов: https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_5622

Прочие публикации в сообществе «Центральная библиотек г. Инты» ВКонтакте:

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_5822

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_5704

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_5633

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_5620

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_3219

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_3208

https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_3192

Гражданско-патриотическое воспитание. Краеведение

Пеший QR-квест по городу Вуктыл «Читаем книги о войне»

*Кочканьян Юлия Сергеевна,
ведущий библиотекарь
Вуктыльской центральной библиотеки*

Цель. Привлечение молодежи к чтению книг о Великой Отечественной войне и воспитание чувства патриотизма на примере лучших образцов литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

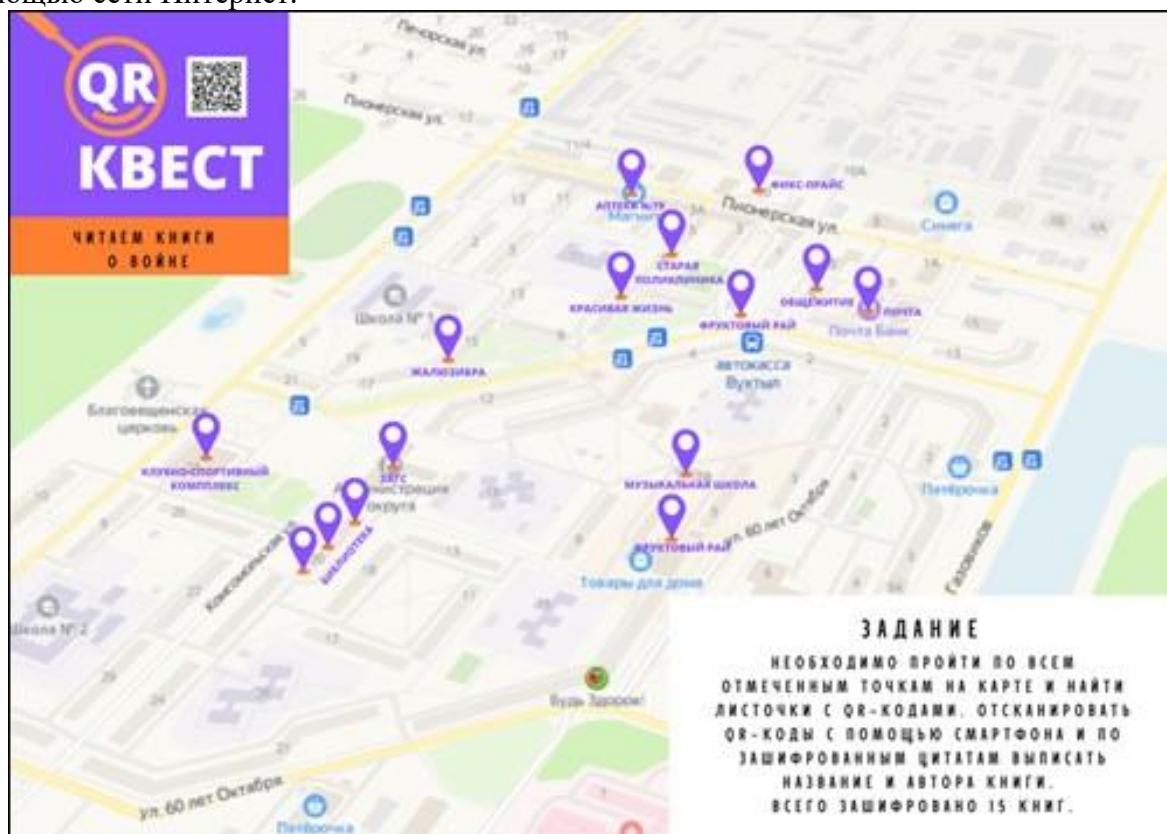
Задачи:

- способствовать воспитанию патриотического чувства и любви к своей Родине;
- формировать активную жизненную позицию гражданина – патриота;
- пробуждать интерес к патриотической литературе;
- популяризировать ресурсы Национальной электронной библиотеки РК, электронного каталога и сайта библиотеки;
- заинтересовать и ближе познакомить молодёжь с книгами о Великой Отечественной войне.

Читательская аудитория: юношество и молодежь от 12 до 21 года

Ход мероприятия.

На первом этапе участникам предстояло пройти по отмеченным точкам на карте и просканировать QR-коды, в которых были зашифрованы цитаты из книг о Великой Отечественной войне. Затем по цитатам участники находили название и автора книги с помощью сети Интернет.



На втором этапе нужно было ответить на вопросы, связанные с расшифрованными книгами. Для этого участники воспользовались электронным каталогом, который находится

на сайте Вуктыльской библиотеки. В этом каталоге можно найти сведения о книгах не только Вуктыльской библиотеки, но и всех библиотек Республики Коми.

Ход пешего QR-квеста по г. Вуктылу.

1 этап

Все участники должны вступить в группу Вуктыльской библиотеки ВКонтакте и отправить в группу по пробному сообщению со своим именем и фамилией.

Участникам выдается карта города, на которой отмечены точки, где будут находиться все QR-коды. Участники могут отсканировать QR-коды с помощью смартфона и по зашифрованной цитате найти в Интернете название и автора книги.

Когда все названия и авторы книг будут найдены, каждый участник индивидуально должен отправить их сообщением в группу Вуктыльской библиотеки ВКонтакте. После этого участник допускается ко второму этапу.

Первый этап будет считаться пройденным, когда библиотекарь сверит все ответы и даст каждому индивидуальное задание для второго этапа. На первом этапе допускается, что участники могут проходить задание группами. Но на втором этапе каждый участник играет сам за себя. Победителя определит скорость и правильные ответы.

2 этап

Для прохождения второго этапа участникам понадобятся правильные ответы из первого этапа, выход в Интернет и инструкция, как пользоваться электронным каталогом на сайте Вуктыльской библиотеки. Инструкцию участник получает тогда, когда завершен первый этап. Ответы на задания второго этапа каждый участник индивидуально отправляет в сообщения в группу Вуктыльской библиотеки ВКонтакте.

Как определяется победитель QR-квеста?

Так как каждый участник будет искать ответ индивидуально и на скорость, то необходимо, чтобы правильные ответы были зафиксированы временем. Поэтому участники должны отправить правильные ответы второго этапа в группу Вуктыльской библиотеки ВКонтакте. Именно на основании этих ответов и времени их отправления определяются три главных победителя.

Список победителей опубликован до 12.00 4 мая в группе Вуктыльской библиотеки ВКонтакте.

Все участники награждаются поощрительными призами. Первым трем победителям будут выданы главные призы.

Во время прохождения квеста участники могут задавать уточняющие вопросы библиотекарю онлайн. Все вопросы можно задавать также через группу Вуктыльской библиотеки ВКонтакте.



Партнерское участие.

Для поощрения участников квеста руководство магазина «Магнит Косметик» передало ценные призы. Учреждения и предприниматели города предоставили места для размещения QR-кодов (АО «ПОЧТА РОССИИ», МБУ «Клубно-спортивный комплекс», территориальный отдел ЗАГС города Вуктыл, МБУ «Локомотив», МБУДО

Детская музыкальная школа», книжный магазин ИП Блажиевская, «Фруктовый рай» ИП Фарзуллаев, магазины «Фикс Прайс» и «Магнит Косметик», салон красоты «Красивая жизнь» ИП Покаместова).

Развитие на перспективу: планируем проводить QR-квесты в данной форме, изменяя и совершенствуя задания и локации. По такому же принципу в Вуктыльской библиотеке был проведен QR-квест «Мой край на страницах книг» в рамках празднования 100-летнего юбилея Республики Коми.

Ссылка на фото, QR-коды для 1-го этапа, вопросы для 2-го этапа, инструкцию для участников, афишу)

<https://unkomi.ru/peshijj-qr-kvest-po-vuktylu-chitaem-knigi-o-vojjne-yu-kochkanyan-vuktylskaya-cb>

Районная военно-историческая квест-игра «Битва за Москву», посвящённая 80-летию со дня окончания битвы под Москвой

Койгородская Межпоселенческая центральная библиотека МБУК «Койгородская МЦБС»

18 июня 2022 года в рамках реализации мероприятий социального партнёрства на территории сельского поселения «Кажым» состоялась Районная военно-историческая квест-игра «Битва за Москву», посвящённая 80-летию со дня окончания битвы под Москвой.

Организатор – Койгородская Межпоселенческая центральная библиотека МБУК «Койгородская МЦБС».

Цель: популяризация изучения истории России.

Задачи игры: приобщение к чтению; активизация познавательной деятельности молодёжи по изучению истории России; содействие патриотическому воспитанию молодёжи; развитие организаторских способностей, умения работать в команде.

Участники игры: команды сельских поселений МО МР «Койгородский». Возраст – 16-45 лет (85% - молодёжь).

Дата и место проведения игры: 18 июня 2022 года на базе сельского поселения «Кажым».

Партнёры по реализации проекта:

1. Управление культуры, физической культуры и спорта администрации муниципального района «Койгородский».
2. Администрация сельского поселения «Кажым».
3. МБУК «Койгородское Централизованное клубное объединение» (Кажымский филиал).
4. Совет ветеранов п. Кажым.
5. Волонтёры п. Кажым.
6. Женсовет п. Кажым.

Специалистами библиотеки п. Кажым были подготовлены: фотозона «За Родину» и выставка «Битва за Москву» (художественная литература и интересные факты про Московскую битву).

Содержание квеста.

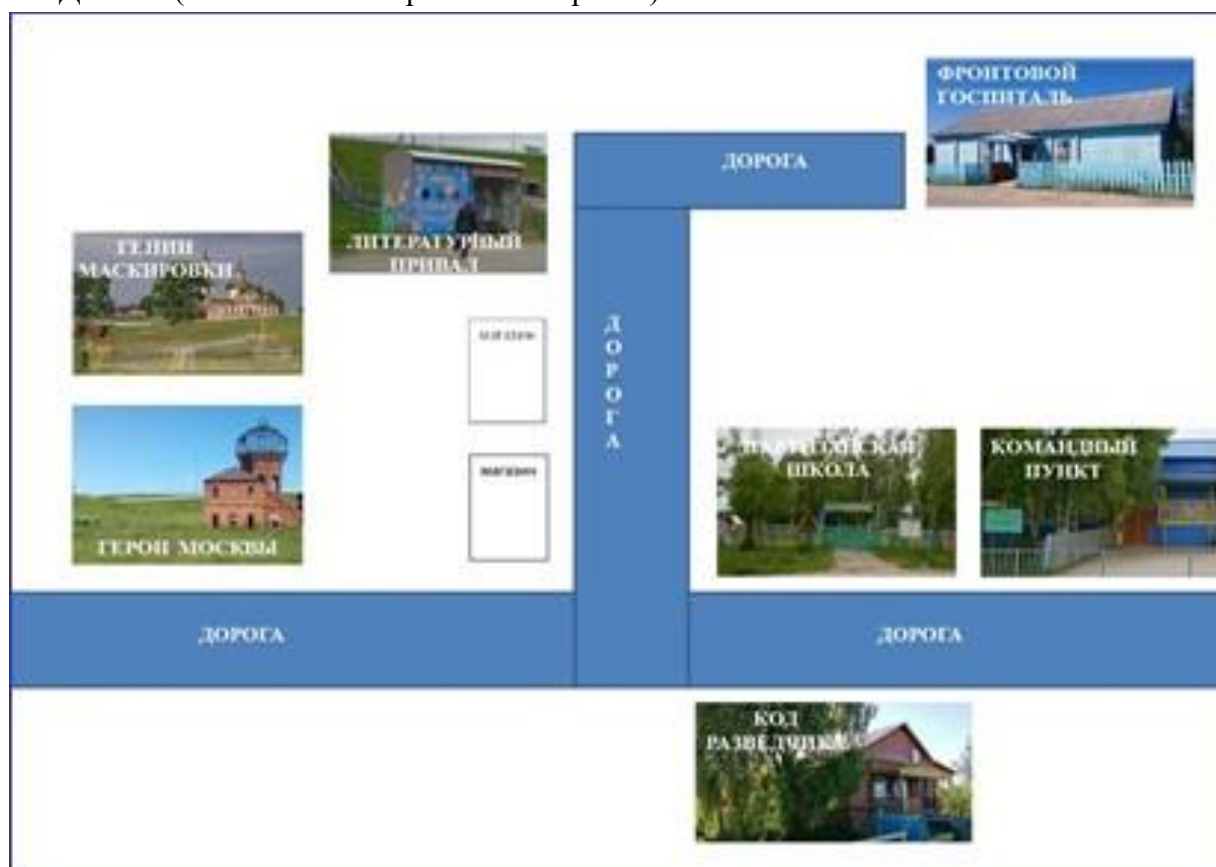
Мероприятие началось с торжественного митинга, посвящённого Дню скорби и печали, у Малого мемориального комплекса «Никто не забыт, ничто не забыто». Значимость Московской битвы в истории Отечества отметили в своих выступлениях глава сельского поселения «Кажым» Ирина Альбертовна Безносилова и директор Койгородской библиотечной системы Евгения Павловна Гачко. В память о погибших в годы Великой Отечественной войны участники квеста зажгли свечи.

По окончании митинга участники получили задания, указывающие место расположения первого этапа. За выполненные задания команда получала баллы.

В «Битве за Москву» «сражались» **6 команд:** 4 команды сельских поселений: «Панфиловцы» (Койгородок), «Звезда» (Кажым), «Панфиловцы» (Подзь), «Катюша» (Кузьёль) и 2 команды Койгородской школы: «Юнармейцы» (9 класс) и «Т-34» (10 класс).

Основа игры - 7 площадок, объединённых в логически выстроенную легенду «Битва за Москву»: «Командный пункт», «Герои Москвы», «Гений маскировки», «Код разведчика», «Партизанская школа», «Фронтальной госпиталь», «Литературный привал».

Выполнение заданий на станциях предвляло зачитывание перед участниками игры «ВВОДНОЙ» (небольшой исторической справки).



Площадка «Командный пункт». Команда должна была «пройти лабиринт» (на листе ватмана), состоящий из вопросов по малоизвестным фактам про битву под Москвой, и выбрать правильный вариант хода: «да» или «нет». Если команда шла по верному пути, то из букв, полученных в конце лабиринта, получалось кодовое слово. А было зашифровано слово «ТАЙФУН».

На площадке «Фронтальной госпиталь» пришлось вспомнить знания, полученные в школе на уроках ОБЖ. Как оказывать первую помощь при серьезных ранениях, как наложить жгут, какими подручными средствами можно сделать перевязку - на эти и другие вопросы отвечали участники квеста.

Площадка «Герои Москвы». Необходимо было узнать героя по фотографии и его подвигу.

Площадка «Литературный привал». Участники квеста искали среди предложенных книг о Великой Отечественной войне произведения, в которых отражены события битвы под Москвой (Е. Симонов «Живые и мертвые», В. Драгунский «Он упал на траву», А. Рыбаков «Дети Арбата», А. К. Сулянов «Маршал Жуков», А. Бек «Волоколамское шоссе»).

Площадка «Гений маскировки». На ней необходимо было определить памятник по силуэту. Был здесь и дополнительный вопрос: «Кто проверял маскировку Москвы?».

Площадка «Код разведчика». Команды слушали аудиофайл и записывали те птичьи звуки, что смогли определить на слух. Затем получали лист дешифровки, в котором буквы

алфавита соответствовали птичьим трелям. Потом ещё раз прослушивали аудиозапись и за оставшееся время расшифровывали послание. Послание состояло из двух слов - «Осторожно. Засада». В дополнительном задании предлагалось ответить на 3 вопроса головоломки из детского журнала «Мурзилка» 1942 года издания:

1. Зачем здесь находятся разведчики?
2. Кто из разведчиков замаскировался правильно, а кто не правильно?
3. Что делает враг – отступает или наступает?

Площадка «Партизанская школа».

Она состояла из нескольких этапов. На этапе «Преодоление речки по льду» участники одевали «маскхалат», вставляли на «импровизированные лыжи» и проходили определённое расстояние так, чтобы ноги не касались земли. Дойдя до этапа «Мина», они оставляли «маскхалат» и «лыжи», брали ящик с «миной» и бежали до этапа «Минирование». Здесь они, толкая впереди себя ящик с



«миной», ползли под скамейками, стараясь их не задеть. Затем бежали на этап «Цель минирования» (домик), оставляли там ящик с «миной» и переходили к 3-му этапу «Метание гранаты в цель». 4-й этап - «Огневой рубеж». На мишени дартса были прикреплены фото немецких солдата, офицера и генерала. С одной попытки надо было дротиком попасть в одного из них, но за генерала можно было получить больше баллов.

В конце игры команда, последняя проходившая эту станцию, от имени всех отрядов произнесла «Партизанскую присягу».

При переходе от одной станции к другой командам надо было расшифровать при помощи азбуки Морзе закодированное название следующей станции.

По окончании игры в Доме культуры был подготовлен **солдатский обед из гречневой каши с блинами**. Пока судьи подводили итоги, специалисты Дома культуры показали небольшой **концерт**. Командам вручили дипломы, а участникам команды-победительницы - ценные призы (предоставлены администрацией сельского поселения «Кажым»).

Всего участников, организаторов, болельщиков, волонтеров квеста - **65 человек**.

Заключительные слова организаторов игры:

«Мы – нынешнее поколение, не видавшее и не знавшее войны, должны знать и помнить, какой ценой завоёвано наше счастье – жить под мирным небом!»

Ссылка на фото, список литературы, сканокпию статьи, диплом

<https://unkomi.ru/rajjonnaya-voenno-patrioticheskaya-igra-bitva-za-moskvu-kojjgorodskaya-mcbs/>

Подробнее в статье:

Домрачева, О. Сражались за Москву: участники исторического квеста, посвященного Дню воинской славы России / О. Домрачева // Новая жизнь. – 2022. - 30 июня (№ 26). – С. 8.

Городской конкурс «Я – Лидер года»

Ткаченко Вера Александровна,
главный библиотекарь отдела краеведения
МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»

Городской конкурс «Я – Лидер года» проводится отделом краеведения Центральной библиотекой города Ухта ежегодно и имеет долгосрочную перспективу. Конкурс проводится **с целью** выявления и пропаганды лидерских и организаторских качеств у молодёжи, содействия развитию их потенциала.

Задачи конкурса:

- раскрыть творческий потенциал лидеров молодёжных объединений;
- сформировать активную гражданскую позицию;
- создать условия для общения и обмена опытом для членов молодёжных общественных объединений и организаций города, студентов и учащихся;
- развивать организаторские и коммуникативные способности студентов и учащихся.

Ежегодно разрабатываются **Положение** о городском конкурсе «Я – Лидер года» с заявкой на участие в конкурсе, **оценочный лист** конкурса, **афиша** конкурса, **сценарный ход** конкурса.

Конкурс предусматривает участие студентов средних специальных учебных заведений и учащихся старших классов общеобразовательных школ.

Члены жюри выбираются из числа представителей организаций, объединений, работающих с молодёжью, и учебных заведений. Количество членов жюри – 5. Определяется председатель жюри.

Сценарий конкурса ежегодно обновляется: меняются тематика и конкурсные задания. В зависимости от сценария к роли ведущих могут привлекаться студенты-волонтеры. Конкурс состоит из нескольких этапов. Оптимальное количество этапов – 4 или 5. Каждый этап оценивается членами жюри по пятибалльной системе. По результатам всех этапов конкурса компетентное жюри определяет победителя – Лидера года.

Лидеру года вручается памятный приз и диплом победителя, всем остальным конкурсантам – дипломы участников, преподавателям – благодарности за подготовку студентов и учащихся к конкурсу.

Конкурс проводится в марте-апреле текущего года по итогам участия конкурсантов в ученическом самоуправлении за предыдущий год.

В 2022 году проходил конкурс «Я – Лидер года. Ухта - 2021». В нём приняли участие студенты шести средних специальных учебных заведений.

Первый этап – домашнее задание. Конкурсанты представили видеосюжеты о себе «Разрешите представиться!». В этом домашнем задании *лидеры* показали своё участие в ученическом самоуправлении, социальных проектах, а также личные достижения.

Второй этап – конкурс «Мир, в котором ты живёшь». *Лидерам* предстояло выявить молодёжные проблемы, которые существуют в организации, учебном заведении, классе, школе, районе, городе, постараться найти причины их возникновения и предложить возможные пути их решения.

Третий этап – мастер-класс для зала «Хотите, научу?» позволил проявить организаторские способности, умение вести за собой, показать свои таланты и научить чему-то других.



Афиша конкурса «Я – Лидер года. Ухта - 2021»

Четвёртый этап – дискуссия, в ходе которой конкурсанты должны были по максимуму показать свои лидерские качества и умение рассуждать на тему «Почему я достоин быть лидером?» (конкурс красноречия).

В ходе мероприятия зрители и жюри задавали множество вопросов и получали развёрнутые ответы участников. Все конкурсанты достойно справились с заданиями. Конкурс дал возможность участникам продемонстрировать свои умения и навыки владения различными технологиями, приёмами и разнообразными формами работы лидера. Несмотря на большую конкуренцию, ребята максимально раскрыли свои лидерские качества.

Ссылка на статью о конкурсе и фотографии с проведения конкурса на официальном сайте МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»:

<https://www.ukhta-lib.ru/young/3988-2022-04-13.html>

Ссылки на статьи о конкурсе в группах образовательных учреждений:

https://vk.com/library_ukhta?w=wall-116773303_11502

https://vk.com/ukhta_med?w=wall-23847536_20197

https://vk.com/golos_gnk?w=wall-202513492_483

https://vk.com/pedkoli97?w=wall-204668706_250

Ссылка на Положение о конкурсе, заявку на участие, оценочный лист, сценарный ход конкурса)

<https://unkomi.ru/gorodskojj-konkurs-ya-lider-goda-v-tkachenko-cb-g-ukhta>

Квизы - цикл интеллектуальных игр по краеведению для подростков и юношества

Центральная городская библиотека
МБУК «Централизованная библиотечная система»

г. Сыктывкар

В настоящее время наблюдается настоящий бум интеллектуальных игр. Особой популярностью в молодежной среде пользуются квизы. Мы тоже активно используем эту форму для достижения **цели: привлечение молодежи к чтению краеведческой литературы.**

Квиз – это не только интеллектуальная игра, но и уникальная возможность провести время с пользой в приятной атмосфере. Квиз можно посвятить любой теме, к тому же он не требует от участников специальной подготовки.

Задача библиотечного краеведческого квиза - не проверка знаний, а создание условий для стимулирования читательской активности и интереса к различным отраслям знаний в процессе игры, а также формирование у молодежи положительного образа малой родины.

Квизы подходят для молодежной аудитории, потому что это не чисто интеллектуальный формат – он имеет соревновательную часть. А если постараться разнообразить вопросы, можно сделать квиз и вовсе развлекательным.



Для проведения квиза достаточно одного-двух сотрудников, в зависимости от количества команд и выбранного способа подсчета баллов.

В рамках данного цикла разработано несколько интеллектуальных игр: «Этноквиз», «Весенний этноквиз», «Миян квиз», «С Коми знакомы» и др. Все

вопросы квизов тем или иным образом посвящены Республике Коми и людям, проживающим здесь. «Этноквиз» был разработан в партнерстве с Министерством национальной политики Республики Коми и содержит вопросы о традициях, культуре, языках народов, проживающих на территории республики. «Весенний этноквиз» посвящен весенним праздникам, обрядам и традициям разных народов, в том числе коми. Игры «Миян квиз» и «С Коми знакомы» содержат вопросы только о Республике Коми: обычаи и традиции, культура и искусство, литература и история.

Каждая игра состоит из 4-5 раундов, в каждом раунде по 5-7 вопросов разного уровня сложности: есть вопросы с вариантами ответов, музыкальные, видеовопросы, самые сложные – вопросы на логику, есть тур, в котором игрокам надо правильно заполнить сетку кроссворда. Благодаря такому разнообразию час игры пролетает незаметно и всегда вызывает только положительные эмоции у участников.



На обсуждение каждого вопроса командам дается 1 минута, по истечении которой участники должны дать правильный, по их мнению, вариант ответа. Ответы на вопросы после окончания каждого раунда выводятся на экран и сопровождаются информационной справкой.

Посредством краеведческих квизов повышается интерес молодежи к истории и культуре края, в ходе игры участники проявляют свои лучшие качества: эрудицию, находчивость, логическое мышление и умение работать в команде.

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/kvizy-cikl-igr-po-kraevedeniyu-syktvykarskaya-cbs>

Велопробег «Вело Точка»

Московко Надежда Михайловна,

библиограф

МБУК «Вуктыльская центральная библиотека»

Возникновение города Вуктыла связано с разработкой газоконденсатного месторождения. А возведение газопровода «Сияние Севера» было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, на которую съехались добровольцы со всей страны. Так среди тайги и болот сначала появился поселок, а в 1984 году на карте республики возник новый город Вуктыл.

Ко Дню нефтяной и газовой промышленности 3 сентября 2022 года Вуктыльская центральная библиотека совместно с МБУ «Клубно-спортивный комплекс» г. Вуктыла был проведен велопробег «Вело Точка».

Разработка экскурсии (маршрут, сценарий, проведение) занимался библиограф центральной библиотеки – Московко Надежда Михайловна.

Цель велопробега - формирование интереса у молодежи к изучению истории своего города, где первые отряды строителей Вуктыла обосновались на высоком берегу Печоры, где когда-то кипела жизнь, и сам город состоял из полевых городков и барачных поселков.

Задачи:

- приобщение юношества и молодежи к изучению истории своего города;
- воспитание у детей гражданско-патриотических чувств, любви к малой родине;
- привлечение молодежи к активному и здоровому образу жизни.

Ход мероприятия.

Веломаршрут пролегал по местам, где во второй половине прошлого века располагались полевые городки и бараки, в которых проживала молодежь, приехавшая на молодежно-комсомольскую стройку осваивать Вуктыльское газоконденсатное месторождение. Точкой начала велопробега стал «Клубно-спортивный комплекс», открытый в 1977 году, далее - по улицам города.



Первая остановка - кирпичное пятиэтажное здание, построенное в поселке Вуктыл в 1970 году. Это было благоустроенное комсомольско-молодежное общежитие на 290 мест. Далее маршрут пролегал на Пионербазу, где в 1960-70-е годы в полевых городках «Романтика», «Елочка», «Солнечный» и др. и деревянных домах барачного типа жили вуктыльцы, приехавшие на комсомольско-молодежную стройку. Средний возраст жителей тогда составлял 26 лет. Здесь же располагались строительные, автомобильно-тракторные организации и социально-культурные объекты: детские сады, магазины, ДК «Строитель». И завершился маршрут на «Старом Вуктыле», где когда-то располагался палаточный лагерь первопроходцев Вуктыла.

В поселке была пристань, и в навигацию по реке доставляли различные грузы. Первый аэропорт, который принимал вертолеты и самолеты АН-2 – это ещё одна транспортная артерия, по которой можно было попасть в Вуктыл, а также круглогодично доставлялись грузы. По мере строительства благоустроенного жилья исчезали вагончики и бараки, люди переселялись в так называемый «Жилпоселок» (ныне г. Вуктыл). В завершении маршрута Волонтерами Победы ГО «Вуктыл» была подготовлена площадка «Пит-Стоп» с фотовыставкой «Так начинался Вуктыл», угощением и горячим чаем.

Читательская аудитория: юношество и молодежь от 12 до 21 года

Партнерское участие: велопробег был организован МБУ «Клубно-спортивный комплекс» г. Вуктыла, а Вуктыльская центральная библиотека выступила в качестве партнера.



Активность вовлеченности. Велопробег в таком необычном формате в городе прошел впервые, что вызвало большой интерес у молодежи, не смотря на ненастную погоду.

Развитие на перспективу: сотрудничество с МБУ «Клубно-спортивный комплекс» г. Вуктыла в дальнейшем продолжится. Интересно соединять, казалось бы, несовместимое. Библиотека и спорт. Тема не новая, но интересная и необычная.

https://vk.com/vuktmcb?w=wall-26217261_5453

Ссылка на фото <https://unkomi.ru/veloprobeg-velotochka-n-moskovko-vuktylskaya-cb>

Районная интеллектуальная забава «Наследники»

Центральная библиотека им. В. В. Юхнина

МУК «Прилузская МЦБС»

Цель: Познакомить старшеклассников с историей и культурой России

Возраст участников: 17 – 18 лет.

Социальное партнёрство: средние общеобразовательные школы сёл Объячево, Гурьевка, Летка и Ношуль.

Краткое описание.

Центральной библиотекой имени Василия Васильевича Юхнина была проведена интеллектуальная забава «Наследники», приуроченная к Году культурного наследия народов России. В игре приняли участие команды старшеклассников из сёл Объячево, Летка, Ношуль и Гурьевка.

Структура игры была построена по принципу квиза.



Игра была проведена с помощью системы **Яндекс.Телемост**, что являлось большим плюсом.

Ребята из сёл Прилузского района смогли, не выезжая за пределы своего села, познакомиться с ребятами из районного центра и проверить свои знания.

Игра состояла из пяти этапов. На первом этапе «Разминка» предлагались вопросы на общую эрудицию по теме игры с вариантами ответов (например, вопрос «Что означает старорусское «Гой еси»?», к нему варианты ответов: «Выйдите вон!», «Будьте здоровы!», «Не расстраивайтесь!» и т.д.). Нужно было выбрать один верный. Другие этапы игры не предусматривали варианты ответов: «Коротко да ясно», «Истина али ложь», «Диво – дивное. Чудо – чудное!», «Любо – дорого».

После того как участники игры отвечали на вопрос, ответы высылались на электронную почту организатора.

Учитывая высокую заинтересованность молодёжи в участии в районной интеллектуальной забаве «Наследники» организаторами было принято решение о проведении данного мероприятия на постоянной основе.

При составлении игры были использованы материалы сайта «Культура. РФ» и книжного фонда ЦМБ им. В.В. Юхнина.

Ссылка на фото

<https://unkomi.ru/rajjonnaya-intellektualnaya-zabava-nasledniki-priluzskaya-mcbs>

**Республиканский молодёжный краеведческий форум «ПАМЯТЬ И СЛАВА»,
посвящённый 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.**

*Ткаченко Вера Александровна,
главный библиотекарь Отдела краеведения
МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»*

Отдел краеведения МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта» проводит ежегодные краеведческие форумы (конференции) по различным темам исследований для разных категорий участников. В 2021 году проходил Республиканский молодёжный краеведческий форум «Память и слава», посвящённый 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Целью форума является развитие исследовательского краеведения по истории Великой Отечественной войны как формы гражданско-патриотического воспитания молодёжи.

Задачи форума:

- приобщить молодёжь к изучению истории Великой Отечественной войны;
- развить навыки исследовательской и проектной деятельности молодёжи;
- создать условия для общения и обмена опытом студентов и учащихся.

К форуму разработано **Информационное письмо** с заявкой на участие, **афиша** форума. После окончания приёма заявок на участие в форуме поступившие доклады были распределены по четырём секциям в соответствии с тематикой:

Секция 1. Итоги Великой Отечественной войны.

Секция 2. Герои и участники Великой Отечественной войны.

Секция 3. Великая Отечественная война и жизнь страны (СССР).

Секция 4. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны. Война в произведениях искусства и литературы.



Составлена **Программа** работы Республиканского краеведческого форума. В каждой секции назначен **модератор** – сотрудник библиотеки, отвечающий за техническое сопровождение форума, **два члена жюри** и **председатель жюри** – участники Ухтинского городского клуба «Краевед», члены Общества изучения Коми края, заместители директоров среднеспециальных учебных заведений и др. Форум проходил при финансовой поддержке ООО

«Газпром трансгаз Ухта».

Форум приветственным словом открыла исполняющий обязанности председателя Ухтинского городского клуба «Краевед» Людмила Андреевна Лавренова. Пленарный доклад на тему «Вклад Общества изучения Коми края в исследовании Великой Отечественной войны» представила председатель Правления Общества изучения Коми края Анна Капитоновна Гагиева (г. Сыктывкар).



Далее работа форума продолжалась в четырёх секциях. По итогам работы в каждой секции членами жюри выбрана лучшая работа, определён победитель.

Результатом работы Республиканского краеведческого молодёжного форума «Память и слава» стали одноимённые сборники докладов, опубликованные на официальном сайте МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»:

Ссылка на статью о форуме на официальном сайте МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»»: <https://www.ukhta-lib.ru/kraeved/activity/3702-ya-pomnyu-ya-gorzhus-12.html>

Ссылка на фотоальбом работы форума в социальной сети «ВКонтакте»:
https://vk.com/library_ukhta?w=wall-116773303_9158

Ссылка на Программу форума, информационное письмо, заявка на участие, обложки сборников материалов по секциям, фото с сайта и ВКонтакте, ссылки на сборники материалов в сети)

<https://unkomi.ru/respublikanskijj-kraevedcheskijj-forum-pamyat-i-slava-v-tkachenko-ukhtinskaya-cb>

Приключенческая игра/экскурсия «Миян дивö туй» («Наш дивный путь»)

Кураторы проекты:

Филиппова Екатерина Валерьевна,

зав. сектором краеведения,

Евсеева Алина Витальевна,

библиотекарь сектора краеведения,

Муратова Валентина Сергеевна,

зав. отделом комплектования, обработки и сохранности

документного фонда Центральной библиотеки

МБУК «Централизованная библиотечная

система» МОГО «Инта»

Цель: привлечение внимания жителей и гостей города к изучению литературы по истории и культуре, традициям родного края с помощью игрового квеста в интерактивной комнате в Центральной библиотеке города Инты МБУК «ЦБС».

Задачи:

- оформление локации для проведения приключенческой игры/экскурсии, в том числе изготовление бутафории, реквизита и декораций;
- разработка сценария прохождения квеста с учетом вариативности развития сюжета;
- запись аудиоэкскурсий, их монтаж и обработка;
- проведение приключенческой игры/экскурсии «Миян дивö туй» для жителей и гостей города.

Участники: жители и гости города Инты (возрастное ограничение – 6+).

Описание проекта

Культура народа коми богата оригинальными традициями, обычаями и обрядами, самобытным устным народным творчеством.

К 100-летию Республики Коми в Центральной библиотеке была создана интерактивная квест-комната «Миян дивö туй» («Наш дивный путь») с эффектом полного присутствия. Сценарий разработан по мотивам книги А. Клейна «Волшебный камень и книга белой совы».

В одном пространстве мы объединили 4 варианта прохождения:

- интерактивный квест по коми письменности (анбур);
- поисковая игра по мотивам коми промыслового календаря;
- аудиоэкскурсия с использованием QR-кодов (записи экскурсий можно прослушать на сайте библиотеки <https://cbs-inta.ru/infresources/projects/divotuj.html>);
- игра-экскурсия по книге «Нöд-кывъяс» («Коми народные загадки») Елены Созиновой, победителя городской выставки-конкурса «Мастер года».

Рекламный слоган проекта: «У всех участников есть уникальная возможность пройти весь путь коми народа: от создания верховным божеством Еном до современности!».

Опыт реализации проекта

В оформлении интерактивной комнаты использовались как подлинные предметы коми национального быта, так и бутафорские, воссозданные по фотографиям. Все

декорации, в том числе объемное ростовое панно, флуоресцентная роспись реквизита, фигуры персонажей коми фольклора – Золотой бабы и Пера-богатыря, костюмы для манекенов были также изготовлены библиотекарями. В записи аудиоэкскурсий участвовали актеры народного театра «Поиск» г. Инты.

Особенность комнаты в ее интерактивности: участники должны были взаимодействовать с окружающим пространством, использовать предметы, пользоваться смартфонами для сканирования QR-кодов.

Еще одна особенность квест-комнаты заключается в ее универсальности: в одном пространстве объединено несколько сценарных вариаций.

Квесты давно стали неотъемлемой частью библиотечной работы, но оформление локации с атмосферой полного погружения – новый опыт для библиотеки. Более того, это первый опыт работы квест-комнаты в Инте.

За время работы интерактивную квест-комнату посетили учащиеся всех образовательных учреждений города, семьи с детьми, коллективы городских учреждений.

Создание интерактивной квест-комнаты «Миян дивö туй» – уникальный и успешный опыт популяризации традиционной коми культуры среди жителей города.

После реализации проекта была создана онлайн-версия игры, пройти ее можно по ссылке <https://cbs-inta.ru/games/142-2022-09-14-11-52-50/1943-divo.html>.

Публикации о проекте:

Объявление о старте работы проекта: https://vk.com/wall-41249367_6111

Первый рекорд по времени выхода из комнаты: https://vk.com/wall-41249367_6198

Члены интинской городской организации КРО ВОИ в квест-комнате:

https://vk.com/wall-41249367_6243

Квест по промысловому календарю: https://vk.com/wall-41249367_6309

День открытых дверей в квест-комнате: https://vk.com/wall-41249367_6694

Квест проходят воспитатели детского сада: https://vk.com/wall-41249367_6720

Реклама: https://vk.com/wall-41249367_6747

Интинский музей в квест-комнате: https://vk.com/wall-41249367_6945

Поиск Книги Белой совы: https://vk.com/wall-41249367_6979

Ссылка на фото, афишу, рекламу, книгу мудрости, QR-код, аудиооформление

<https://unkomi.ru/priklyuchencheskaya-igra-ehkskursiya-miyan-divo-tujj-cbs-g-inta>

Правовое просвещение. Финансовая грамотность

Сотрудничество с территориальной избирательной комиссией города Сыктывкара

*Першина Марина Анатольевна,
зав. Отделом новых информационных технологий
Центральной городской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Сыктывкар*

На протяжении многих лет отдел новых информационных технологий Центральной городской библиотеки ведет активную работу по правовому просвещению юношества в области избирательного права в рамках сотрудничества с Территориальной избирательной комиссией г. Сыктывкара.

В частности, в 2022 году в рамках заключенного договора были проведены три крупных совместных мероприятия. Остановимся на двух из них – это комплексный урок «Я молодой - выбор за мной» и игра-кроссворд «Знать избирательное право – твое право».

Комплексный урок «Я молодой - выбор за мной» проходил в форме диалога, ребятам было предложено рассказать о том, что они знают об избирательном процессе.

В ходе разговора подростки не только делились имеющейся информацией, знаниями, полученными на уроках обществознания, собственными наблюдениями, но и расширили свой кругозор в области правовых знаний. Ребята познакомились с сайтом российского центра обучения избирательным технологиям (<https://www.rcoit.ru/>), с видеоматериалами коллекции Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, один из которых был посвящен непосредственно «Азбуке молодого избирателя» (<https://www.prilib.ru/item/396778>).

После довольно насыщенной информационной части мероприятия, ребятам было предложено разделиться на команды и принять участие в деловой игре, состоящей из семи туров.

Первый тур: конкурс на лучший логотип, название и слоган команды.

Второй тур: «Ассоциативный куст».

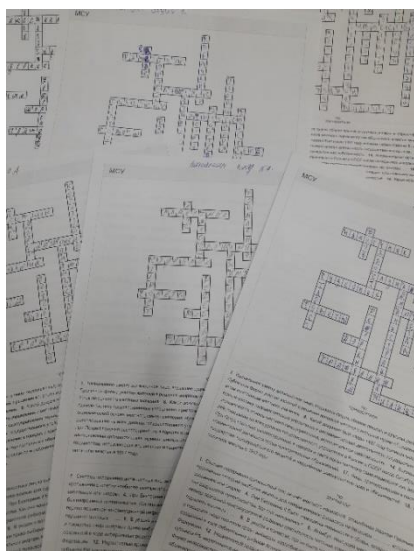
Третий тур: Викторина.

Четвертый тур: Творческое задание. Анаграммы.

Пятый тур: Ролевая игра «Закон и выборы».

Шестой тур: Литературно-правовой конкурс.

Седьмой тур: конкурс по подготовке и презентации портрета.



Другое, не менее запоминающееся мероприятие прошло в дни летних каникул – это интеллектуальная игра-кроссворд «Знать избирательное право – твое право». Его участниками стали ребята, которые предпочли совместить труд и отдых, выбрав для этого трудовые бригады, организованные при школах города Сыктывкара.

Вопросы кроссворда были сложными, поэтому разделившись на команды по три - четыре человека, участники с помощью различных источников (книги, интернет) решали кроссворд.



Вся информация о проведенных мероприятиях отражалась в социальной сети ВКонтакте в группе «Избирательная комиссия Республики Коми».

Квест ко Дню молодого избирателя «Мы выбираем, нас выбирают»

*Городская детская и юношеская
библиотека - филиал № 1*

МБУ «Сосногорская межпоселенческая ЦБС»

Цель: формирование правовой грамотности и политической культуры будущих избирателей от 15 лет.

Задачи:

- расширить и углубить знания обучающихся по основам избирательного права и избирательного процесса;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к законодательству Российской Федерации, её политическим процессам.

Квест «Мы выбираем, нас выбирают» проходит для будущих молодых избирателей. Мероприятие начинается с рассказа притчи о необходимости выбора в жизни каждого человека. Мы выбираем друзей, увлечения, работу, выбираем между правдой и ложью, между хорошими и плохими поступками. Быть участником избирательной системы страны – долг каждого гражданина. И от нашей избирательной активности зависит, какими будут город, район, страна.

В квесте несколько станций. На каждой станции задаются вопросы и предлагаются задания для выполнения. За верные ответы команды зарабатывают баллы, которые фиксируются в маршрутных листах, а в финале подсчитываются.

Первая станция «Сказочная» - команды получают два комплекта карточек. На одних - краткий рассказ о сказочных героях, а на других - положения Конвенции о правах ребёнка и Конституции РФ. Задача - верно сопоставить их. После Хозяином станции задаются вопросы о нарушении прав в сказках. Задача - дать правильный ответ.

На второй станции «Кандидаты и депутаты» команды должны ответить на вопросы, посвящённые выборам, после чего даётся задание для капитанов команд. Им предстоит продемонстрировать знания в области процедуры проведения выборов и правонарушений.

На третьей станции «Азбука избирателя» команды отвечают на вопросы в области права в целом.

На станции «Составь слово» предстоит собрать термин из нескольких частей и сопоставить его со значением этого слова. После необходимо разгадать филворд.

На последней станции «Чей это флаг?» командам необходимо вспомнить флаги некоторых стран, а также имена лидеров этих государств.

Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

Правовая игра «ИЗБИР- QUIZ»

Сосногорская МЦБ им. Я. М. Рочева
МБУ «Сосногорская межпоселенческая ЦБС»

Цель: формирование правовой грамотности и политической культуры будущих избирателей.



Конституция – это основной закон нашей страны: единый, имеющий высшую юридическую силу, прямое действие и верховенство на всей территории Российской Федерации.

Зачем надо знать Конституцию? Это как в строительстве: зачем строить фундамент? Ведь дом и так тяжелый, большой, объемный. Но без фундамента дом даст трещину и рано или поздно разрушится. Поэтому каждому гражданину нужно знать хотя бы основные положения Конституции – и это будет фундаментом его жизни.

В игре пять раундов. На каждый вопрос есть один правильный ответ. За каждый правильный ответ команды получают по одному баллу.

В первом раунде предлагается ответить на вопросы о Конституции. Семь вопросов отображаются на экране в течение одной минуты, задача команд - дать правильный ответ.

Во втором раунде позаимствованы термины из большого юридического словаря. На экране отображаются определение и варианты терминов. Команды должны выбрать правильный термин из четырех предложенных в течение 20 секунд.

Третий раунд - своеобразная передышка. Командам предлагается разгадать анаграммы – переставить буквы в правильном порядке, чтобы получилось слово правовой тематики. Семь анаграмм и одна минута на выполнение задания.

В четвертом раунде командам предстоит догадаться по интересным фактам, о чем идет речь. 4 термина, 5 фактов на каждый, но чем раньше команды запишут ответ, тем выше балл команде зачтется. Команда, отгадавшая термин по первому факту, заработает 5 баллов, по двум фактам – 4 балла и так далее.

Пятый раунд – «Личности». Участникам необходимо узнать, кто из политических деятелей изображен на фотографиях, и записать в бланк его фамилию.

Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.



Цикл мероприятий по финансовой грамотности

*Першина Марина Анатольевна,
зав. Отделом новых информационных технологий
Центральной городской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Сыктывкар*

Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию современного человека, она также важна для каждого человека, как и умение читать, писать и считать. Финансовая грамотность помогает эффективно планировать и использовать личный бюджет, принимать решения на финансовом рынке, исходя из своих интересов, избегать излишней закредитованности, ориентироваться в сложных финансовых инструментах и услугах, распознавать угрозы и снижать риски мошенничества со стороны потенциально недобросовестных участников рынка.

Финансовая грамотность включает в себя много направлений, но мы затрагиваем лишь некоторые из них, в частности: личные финансы, семейный бюджет, финансовую безопасность.

Цель проведения мероприятий: содействие финансовому просвещению юношества и активизация имеющихся знаний о мире финансов.

Задачи:

- повысить мотивацию обучающихся к освоению финансовой грамотности;
- развить умение пользования полученной информацией в процессе принятия финансовых решений.

В ходе мероприятий в диалоге друг с другом молодые люди рассуждали о таких понятиях как финансы, денежная масса, финансовая грамотность, средства сбережения и накопления, наличный и безналичный расчет, платежных системах и банковских картах. Говорили о том, можно ли банковские карты считать деньгами, что лучше – копить или тратить? Во время бесед не забывали и отдыхать, отвлекаясь на просмотр видеороликов и разгадывание экономических загадок.

Цикл мероприятий включал в себя преимущественно интеллектуальные игры, сопровождаемые вступительной беседой.

1. «Финквиз» – интеллектуальная игра.

МИграе представляет собой интеллектуальное соревнование между командами и направлена на финансовое просвещение обучающихся по общим вопросам.

Формат игры предполагает активную роль ведущего. Каждый ответ комментируется после окончания каждого этапа игры. Игра состоит из 5 этапов.

2. «Финансовые ребусы» – интеллектуальная игра.

Игра может проводиться офлайн и онлайн как индивидуально, так и в команде.

Игроков интерактивной игры ожидает 4 интеллектуальных раунда:

- «Ребусы»;
- «Что за слово?»;
- «Найди лишнее...»;
- «Математическая задача».

В случае проведения игры в формате онлайн участник, у которого есть вариант ответа, пишет его в чат. Задача участника – дать как можно больше правильных ответов.

3. «Семейный бюджет» – деловая игра.

4. «Финансовая безопасность» – беседа с элементами игры.

В процессе мероприятия участники узнают, что понимается под финансовым мошенничеством и что жертвой мошенников может стать любой человек. Разбираются ситуации, приемы финансового мошенничества. Учатся определять причины, по которым люди становятся жертвами мошенников.

Приведем пример одного из перечисленных мероприятий – деловой игры Семейный бюджет. С чего начать».

В ходе мероприятия ребята узнали о доходах семейного бюджета, категориях доходов, чем отличаются инерционные доходы от линейных. Молодые люди оценили, где можно тратить деньги грамотно, а где – вредно, поговорили, о том, что такое бюджет и зачем он вообще нужен.

Игра представляла собой имитацию ведения бюджета семьи на протяжении нескольких месяцев.



Каждая команда представляла из себя большую семью с определенным доходом. «Семья» начинала игру в конце июня и проживала за нее следующие 4 месяца. Перед каждым месяцем ей необходимо было запланировать семейный бюджет и указать, какую сумму из своего бюджета она выделяет на ту или иную категорию расходов.

После того как бюджет был спланирован, участникам демонстрировались оптимальные расходы за текущий месяц. Помимо этого, каждый месяц «семья» сталкивалась с непредвиденными событиями, которые несли за собой как счастливые возможности, так и

неприятные последствия, и влияли на различные категории бюджета. Все свои решения «семья» записывала в специальный бланк.

Игра пользовалась большой популярностью и была проведена как в старших классах общеобразовательных школ, так и средних специальных профессиональных учебных заведениях.



Экологическое воспитание

Молодежный экологический клуб «Северный ветер»

*Камейко Светлана Александровна,
библиотека № 17 – сектор экологического просвещения
МБУ «Печорская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»*

Молодежный экологический клуб «Северный ветер» при модельной библиотеке № 17 МБУ «Печорская межпоселенческая централизованная библиотечная система» работает с 2007 года.

В период с 2021 по 2022 год МЭК «Северный ветер» посещали жители Печоры в возрасте от 12 до 35 лет. Категория - учащаяся молодежь. Руководитель клуба – Камейко Светлана Александровна.

Цель клуба – развитие молодежного экологического движения в городе Печоре.

Задачи: организация досуга молодежи через привлечение к экологической работе и вовлечение молодых людей в социально-значимую волонтерскую деятельность через участие в практических экологических акциях.

С начала 2022 года МЭК «Северный ветер» работает по утвержденному плану на протяжении учебного года, собирается 2 раза в месяц по субботам. На занятиях молодежь знакомится, обсуждает планы работы, узнает для себя новое. Наиболее «яркие» занятия публикуются на сайте Печорской ЦБС.



9 апреля 2022 г. на занятие была приглашена Елизавета Чумак, методист по экологическому просвещению печорского филиала национального парка «Югыд ва». На нем участники сразились в турах интеллектуальной игры «Марш парков», которая проходила в рамках Всероссийского заповедного урока и Международной экологической акции «Марш парков».

Юные экологи разделились на 3 команды: «Звездочки», «Красные» и «Зеленые». Судьей стала Елизавета Чумак. Интеллектуальная игра включала 4 тура по 8 вопросов. В первом туре читателям нужно было дать верные ответы на общие вопросы. Во втором раунде «Правда или ложь» участникам предлагалось прослушать высказывание о природе

Республики Коми и определить, правдиво ли оно. Третий тур «Вопрос-ответ» был самым трудным. Участникам предстояло за минуту вспомнить историческое событие либо географическое название, связанное с особо охраняемыми природными территориями в Коми. Четвертый тур «Визуальный» стал самым ярким. В нем команды должны были назвать известные компании по их логотипам.

По итогам интеллектуальной игры «Марш парков и заповедников» победу одержали «Звездочки», набрав 22 балла. Команда-победитель получила специальный приз от Елизаветы Чумак – возможность воспользоваться очками виртуальной реальности национального парка «Югыд ва».

Заседание от 12 ноября 2022 года было посвящено называлось «Экология в искусстве». Библиотекарь Светлана Камейко провела для участников клуба «Северный ветер» беседу, посвященную Году культурного наследия народов России. Ребята подробно узнали о таком понятии как «культурное наследие», и что в себя включает материальное и духовное достояние, связанное с экологией. Издревле люди величали природу в песнях, стихах и фильмах, а ее силе посвящали обряды. В мире можно встретить много памятников природы естественного и искусственного происхождения. Каждый из них имеет особую ценность как в культурном и научном плане, так и в экологическом.

Далее участники мероприятия разделились на две команды – «Девушки» и «Юноши». Сперва игрокам предстояло отгадать название известных фильмов по кадру. Во втором туре «Соловьиная песня» участники пели русские народные песни, заменяя слова на птичью трель, а в третьем раунде «Один за всех и все за одного» объясняли за три минуты слова, всплывающие на экране. Последнее задание «Ни бэ, ни мэ» оказалось самым веселым! Ребята угадывали названия произведений, песен и стихотворений о природе. Со всеми заданиями игроки справились отлично! Мероприятие прошло весело и познавательно!

Кроме заседаний в 2022 году молодежь активно принимала участие в библиотечных мероприятиях. Из событий каникулярного времени можно выделить самые яркие и запоминающиеся: участие в экологической поляне на гастрономическом празднике Черинянь гаж, помощь в организации и проведении экофестиваля «Турипув» («Клюква»), а также экологической конференции «Учиться. Пробовать. Действовать».

Среди выступлений на конференции «Учиться. Пробовать. Действовать» можно выделить доклады молодых участников. Учащийся 9 «А» школы № 3 Артем Власов под руководством учителя биологии Ирины Чапиной изучил воздушную среду городского парка Победы, а также привлек к своему исследованию городскую администрацию. Он исследовал состояние деревьев, зеленых насаждений, выявил причины загрязнения парка, провел опросы среди населения, пытаясь решить проблему чистоты воздуха.

Тема здоровья – главная тема в жизни каждого человека. Ученица 11 «А» класса школы № 83 Елена Полякова под руководством учителя биологии Елены Костровой в докладе «Родинки – добро или зло» осветила причины возникновения родинок на теле человека и их разновидности. Обратившись в поликлинику № 8, Елена провела исследование причин подобных образований. Увлекательный доклад пробудил интерес у гостей мероприятия к своему телу.

Библиотека № 17 планирует благодаря деятельности МЭК «Северный ветер» превратить модельную библиотеку в молодежный культурный центр, который бы вовлекал молодежь в культурную деятельность и постоянно организовывал и проводил мероприятия для юношества.

Проведение фестиваля экологического просвещения в детской библиотеке

*Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С. Я. Маршака*

Мероприятия экологического просвещения направлены на развитие и воспитание экологической осознанности детей и подростков для дальнейшего ответственного отношения к окружающей среде. Фестиваль экологического просвещения «ЭКОфест» приурочен ко Дню эколога и Всемирному дню окружающей среды, которые ежегодно празднуются 5 июня.

Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака проводит ЭКОфест с 2017 года. Каждый фестиваль проводится с привлечением спикеров, которые выступают с мероприятиями экологической тематики. В 2022 году в качестве спикеров выступили педагоги Республиканского центра экологического образования, Национального парка «Койгородский» и шоу «Сумасшедшая лаборатория».

Ежегодно на фестивале «ЭКОфест» проводятся мастер-классы, цель которых – рассказать о вторичном использовании предметов. Кроме того на время проведения фестиваля в библиотеке размещается интерактивная книжная выставка с литературой по экологии, наполненная заданиями для увлекательного и информативного чтения книг.

Методика проведения фестиваля «ЭКОфест»

Целевая аудитория фестиваля – дети и подростки до 18 лет.

Цель – воспитание и развитие экологической осознанности и ответственного отношения к окружающей среде.

В ходе фестиваля выполняются следующие задачи:

1. Формирование ответственного отношения к природе и её богатствам.
2. Вовлечение детей и молодёжи в познавательно-игровую деятельность.
3. Изучение экологической обстановки окружающей среды.
4. Вовлечение в творческий процесс.
5. Расширение кругозора; обогащение словарного запаса; активизация познавательной деятельности и воспитание любознательности через книги и чтение.

Для проведения фестиваля используются: литература, информационные технологии (компьютер и смарт-доска), презентации, аудио и видеофайлы, раздаточный материал.

Мероприятия фестиваля «ЭКОфест»:

- **Квест по залам библиотеки «Порядок на планете».** В квесте было задействовано 4 станции с разноплановыми заданиями. Цель квеста – формирование навыка поиска информации из книг экологической тематики.

Для введения национального компонента в качестве героев квеста были использованы персонажи коми мифологии.

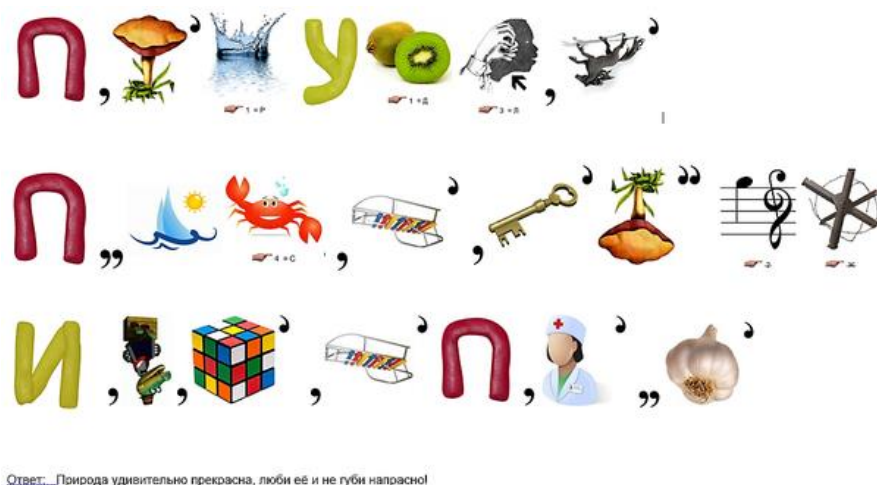
Легенда квеста. Парма нуждается в помощи, жители леса теряют свою силу из-за загрязнения. Найди источник бед и помоги лесным духам спасти лес.

Станция 1. «Вёрсалён шог» («Печаль Лешего»). *Задание* – «Помоги Лешему спасти лес от загрязнения. Найди все загрязнители из книги «Увлекательная экология» и выпиши их». *Оформление станции:* распечатанный Вёрса (формат А4) с заданием в руке, книга «Увлекательная экология», рисунок леса с пятнами – загрязнителями, название которых надо найти в книге.

Станция 2. «Васа корё отсёг» («Помоги Водяному»). *Задание* – «В брошенной сети запутался Водяной и просит освободить его, распутай все узлы, собери мусор, скопившийся на дне реки, и распредели его по контейнерам, узнай, куда уходит мусор, распределённый по контейнерам, в этом тебе поможет книга «Куда девается мусор?» Дмитрия Вишневецкого». *Оформление станции:* сеть, привязанная к краям стола, под ней мусор и распечатанный Васа (формат А4), контейнеры разных цветов с названиями (металл, бумага, органические отходы, стекло, батарейки и лампочки), книга «Куда девается мусор?».

Станция 3. «Зараньлён ёртъяс» («Друзья Зарани»). *Задание* – «Зарань ищет ЭКОагентов в команду. Нарисуй своего ЭКОагента и напиши экосовет, в этом тебе поможет книга «ЭКОагенты» Евгении Русиновой». *Оформление станции:* Зарань (распечатка А4) с заданием в руках, листы А5, цветные карандаши, книга «ЭКОагенты», магнитная доска, на которую участники крепят своих агентов.

Станция 4. «Звер-пётка велёдёны» (Учение от зверей и птиц). *Задание* – «Звери и птицы защищают и ухаживают за своим домом. Получи от них волшебное знание. Разгадай ребус, в котором зашифрован полезный ЭКОсовет», узнай, как помочь лесу в книге «Моя планета – мой дом». *Оформление зала:* Распечатанные животные и птицы (формат А5), ребусы экологической тематики. Книга «Моя планета – мой дом» Анны Тятте.



Итог квеста: участники на каждой станции получают отметку в бегунке, выполнив все задания, они получают наклейки с животными леса.

- **Мастер-классы экологической тематики.**

Мастер-классы ЭКОфеста предназначены для прививания чувства прекрасного в обыденных предметах, а также развития творческих способностей участников. Кроме того, цель мастер-классов – сформировать представление о способах вторичного использования материалов.

Примеры мастер-классов:

1. «ЭКОручки» - создание ручки из плотной бумаги путём скручивания.
2. «Хитрый лис» - изготовление лиса из втулки от туалетной бумаги.
3. «Пластиковая картина» - создание картины из кусочков пластика различного вида (полиэтиленовые пакеты, разноцветный пластик).
4. «Каменные букашки» - роспись камней акриловыми красками в виде жучков.
5. «Мусорный человечек» - изготовление человечка из пробок и проволоки.

• **Экологические уроки.**

В рамках ЭКОфеста для организованных групп проводятся экологические уроки с элементами игры. Основная цель таких уроков – формирование экологической осознанности и ответственного отношения к окружающей среде.

Примеры экологических уроков:

1. «Увлекательная экология» - разработана по одноимённой книге Натальи Мельниковой и Натальи Герасименко (электронное методическое пособие по проведению этого мероприятия, можно скачать по ссылке: http://www.ndbmarshak.ru/content/pubs/189/Uvlekatelnaya_Ekologiya_Filimonova_N.V..pdf).
2. «Чистый город начинается с тебя» - беседа с элементами игры о важности сохранения чистоты города и двора.
3. «ЭКОкомиксы» - мастер-класс по созданию комиксов с дискуссией о важности сохранения целостности биосферы.
4. «Сохранение редких видов» - экологическая игра-беседа о животных и растениях Красной книги.

План проведения экологического урока «Чистый город начинается с тебя»

Цель – формирование ответственного отношения к городскому пространству.

Задачи: знакомство с природой городского пространства; изучение способов сохранения чистоты города; развитие творческих способностей путём поиска нестандартных решений поставленных задач.

План:

1. **Приветствие (1 минута)**
2. **Игра на внимание: «Дождик» (2 минуты)**

Библиотекарь организует детей с помощью мини-игры «Дождик»: пальцем одной руки сначала медленно бьёт по ладони другой руки (дети повторяют), затем постепенно ускоряет темп и добавляет пальцы до тех пор, пока не начнёт хлопать в ладоши.

3. **Введение в тему занятия (5 минут) (слайд 1)**

В качестве введения детям демонстрируется короткометражный мультфильм о городе.

4. **Обсуждение проблемы (7 минут) (слайд 2)**

Вопросы для обсуждения: Нравится ли вам облик города, в котором вы живёте? Можно ли назвать его чистым и почему? Что можно сделать, чтобы сделать город чище? А как вы должны поступать, чтобы после вас в подъезде, во дворе или на улице оставалась чистота?

Дети дают ответы, при затруднении пользуются подсказками из книги «Порядок на планете» Сергея Ив. Иванова.

5. **Какой бывает мусор? (5 минут) (слайд 3)**

Участники мероприятия выясняют, какой мусор оставляет после себя человек в городе. А так же совместно ищут решения для уменьшения загрязнителей городского пространства.

6. Игра: «Я разделяю» (7 минут) (слайд 4)

Перед детьми ставится один большой контейнер с отходами различного вида, и 5 контейнеров разных цветов с надписями: бумага, пластик, стекло, металл, батарейки. Дети по очереди сортируют мусор по контейнерам и предлагают варианты переработки предметов, используя книгу «Куда девается мусор?» Дмитрия Вишневецкого.

7. Подведение итогов (5 минут) (слайд 5)

Ссылка на обложку, интерактивную книжную выставку «Голубая планета» (список, задания и интересные факты к выставке), литературу для подготовки к проведению мероприятий экологического фестиваля «ЭКОфест», полезные ссылки:

<https://unkomi.ru/ehkologicheskoe-vospitanie>

Интеллектуальный досуг

Программа интеллектуальных игр «Околокнижный движ»

МБУК «Эжвинская централизованная
библиотечная система»

Цель: привлечение и приобщение молодёжи к чтению через интеллектуальный досуг.

Задачи: организовать и провести мероприятия для интеллектуального досуга юношества.

Сроки реализации: 2022-2023 г.

Категория читателей: юношество.

Молодежь получает площадку для интеллектуального отдыха, возможность проявить эрудицию и смекалку, повысить свои знания в различных областях и развить логическое мышление.

Программа включает 2 раздела: цикл ежемесячных **интеллектуальных игр** и цикл **настольных игр**. Занятия проходят по записи.

В рамках интеллектуальных игр участники собираются в команды и соревнуются за призовые места, отвечая на интеллектуальные, логические вопросы библиотекарей-модераторов интеллектуальных игр (в разных жанрах - Литературное ЛОТО, КВИЗ-игры, Литературный страйк и др.). В игре встречаются вопросы из совершенно разных областей знаний и различных типов – текстовые, основанные на музыкальном или визуальном ряде, с предложенными вариантами ответов или без них. План на год представлен ниже.

Форма мероприятия	Название мероприятия	Читательское назначение	Срок проведения
Интеллектуальная игра	«На разных языках»: к празднованию Нового года	Юношество	январь
Интеллектуальная игра	«Нобель»: ко Дню эрудита	Юношество	февраль
Интеллектуальная игра	«Умные мысли»: ко Всемирному дню писателя	Юношество	март
Интеллектуальная игра	«Флора против Фауны»: к Всемирному дню Земли	Юношество	апрель
Интеллектуальная игра	«Место непонятных слов»: к Общероссийскому дню библиотек	Юношество	май
Интеллектуальная игра	«Словари Даля»: к Международному дню распространения грамотности	Юношество	сентябрь
Интеллектуальная игра	«Музыкалити»: к Международному дню музыки	Юношество	октябрь
Интеллектуальная игра	«Телекомпания «ВИД»: ко Всемирному дню телевидения	Юношество	ноябрь
Интеллектуальная игра	«Полосатый рейс»	Юношество	декабрь

В рамках раздела **«Настольные игры»** библиотека становится открытой игровой площадкой для молодёжи. Раздел предполагает знакомство с молодёжными современными настольными играми, обмен ими среди участников и турниры по командам. Во время чай-кофе-пауз проходят обзоры новинок литературы в стиле open-talk (открытый разговор). Каждый месяц будет презентована игра. План представлен ниже.

Форма мероприятия	Название мероприятия	Сроки проведения
Игра - посвящение	Открытие Клуба любителей настолок «Фишка»	январь
Настольные игры	Дженга/Баклуши/Башня	февраль
Настольные игры	Имаджинариум	март
Настольные игры	UNO/Взрывные котята	апрель
Настольные игры	Диксит	май
Настольные игры	Фантазиум	июнь
Настольные игры	Не может быть	сентябрь
Настольные игры	Бункер	октябрь
Настольные игры	Крокодил	ноябрь
Настольные игры	Мафия	декабрь

В течение 2022 года прошло 50 интеллектуальных игр. Всего поучаствовало 630 читателей. Наиболее яркими интеллектуальными играми для участников стали:

1. Интеллектуальная игра «Умные мысли». Мероприятие было приурочено ко Всемирному дню писателя и включало три тура. В первом туре «Литература» участники встречи узнали интересные факты о писателях, открывали завесу тайны написания любимых произведений. Тур «Музыкалити» определил лучших знатоков музыкальных произведений на стихи известных писателей. «Книга в кино» позволил участникам посоревноваться в знании самых популярных экранизаций книг. Приятным дополнением к мероприятию стали интерактивы - чтение перевёртышей стихотворений и скороговорок за дополнительные баллы. Всего участников – 101.

2. Этноквиз «Знатоки Республики». В рамках республиканского этнофорума «Мы – Россияне» в Центральной библиотеке «Светоч» прошёл ЭТНОквиз. Мероприятие было приурочено ко Дню народного единства. Этноквиз «Знатоки Республики» углубил знания студентов в географии, культуре и истории Республики Коми, а ещё научил работать в командах. Всего участников – 74.

3. КВИЗ «Флора против фауны» ко Всемирному дню Земли. КВИЗ состоял из трех туров. В первом туре «Литература» участники отвечали на вопросы по произведениям о природе и животных. Тур «Звуки природы» открыл читателям мир фауны – предлагалось прослушать голоса животных и определить их «хозяев». Тур «Интересные факты» оказался для студентов самым познавательным. Здесь нужно было проявить смекалку и находчивость. Всего участников игр - 98.

Популярными у молодёжи в течение года стали настольные игры, такие как: «UNO», «Крокодил», «Башня», «Мафия».

В 2022 году по плану работы Центральной библиотеки приоритетной группой читателей стало юношество. Благодаря работе сотрудников отдела по продвижению фонда юношеской кафедры, активного ведения социальных сетей (рубрика в социальной сети ВКонтакте «Застуканы в Светоче», реклама новых молодёжных книг), интересным форматам проведения акций и мероприятий данная аудитория проявила большой интерес к библиотечной деятельности. Все участники мероприятий с удовольствием становились нашими читателями.

Программа интеллектуальных игр для молодёжи «Околокнижный движ» продолжает свою работу в 2023 году.

Достигнута главная цель проекта – категория юношества вернулась в библиотеку, повысилась книговыдача среди данной категории читателей и число записавшихся.

Ссылка на фото

<https://unkomi.ru/programma-intellektualnykh-igr-okoloknizhnyjj-dvizh-ehzhvinskaya-cbs>

«Ума палата» – интеллектуально–познавательная программа

*Першина Марина Анатольевна,
зав. Отделом новых информационных технологий
Центральной городской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Сыктывкар*

*Скажи мне – и я забуду;
покажи мне – может быть, я запомню;
вовлеки меня – и я пойму.*
Конфуций

Участие в интеллектуально–познавательных играх позволяет раскрыть потенциал творческих способностей, развить навыки нестандартного типа мышления и расширить свой кругозор. Кроме того, интеллектуальные игры являются одной из универсальных областей, в которой идут процессы самопроверки, самоопределения и самовыражения. И как итог, понимание необходимости самообразования.

Все мероприятия, которые вошли в план программы, могут быть проведены как в рамках образовательных программ, так и во время индивидуального посещения библиотеки.

В основе любой игры лежит беседа–диалог с пользователями, а также поиск ответа на поставленный вопрос. Каждый ответ всегда сопровождается подробным комментированием. Это позволяет участникам мероприятия не только убедиться в правильности своего решения, но и узнать много интересных фактов.

Игры отличаются одна от другой тематикой и правилами их проведения. Продолжительность – 60 мин.

Игровой процесс строится с применением различных технологий.

Цели программы:

1. Развитие интеллектуально–познавательной деятельности
2. Проведение разумного досуга

Задачи программы:

1. Содействовать развитию самостоятельной поисковой деятельности.
2. Создать условия для формирования мотивации пользователей к изучению различных тем.
3. Проводить мастер–классы по изучению интернет-сервисов для создания образовательных игр и других ресурсов.

Целевая аудитория: молодые люди в возрасте от 12 лет.

По желанию педагогов тематика игр может быть как универсальной, так и направленной на определенный изучаемый предмет.

Мероприятия проводятся согласно заявкам общеобразовательных учреждений как в стационарном режиме, т.е. в помещении библиотеки, так и непосредственно в учебном заведении.

Перечень интеллектуальных игр:

1. «Аукцион знаний» – интеллектуальная игра;
2. «Ботаник» – интеллектуальная игра;
3. «Эрудит квартет» – хэт-трик;
4. «Большая игра» – интеллектуальный марафон (продолжительность 120 мин.);
5. «Интеллектуальный биатлон» (универсальная тематика) – интеллектуальная игра по правилам спортивного биатлона;

6. «Литературный биатлон» – интеллектуальная игра по правилам спортивного биатлона;
7. «В мире фразеологизмов» – беседа-игра;
8. «Псевдолингвисты против лингвистов» – интеллектуальная игра;
9. «Угадай ученого» – интеллектуальная игра;
10. «Не зарывай свои таланты» – беседа-игра (продолжительность 90 мин.)
11. «Математика в литературе или литература в математике» – беседа-игра;
12. «Опытным путем. История изобретений и открытий всем известных вещей и предметов» – беседа-игра;
13. «Физики и лирики» – беседа-игра.

Мастер–классы по изучению интернет-сервисов:

- Аудиогид izi.travel;
- Интерактивные игры в сервисе: <https://learningapps.org>, <https://onlinetestpad.com/>, <https://myquiz.ru/>

Приведем пример сотрудничества в рамках программы «Ума палата» с учащимися ГПОУ «Автомеханический техникум».

Перед нами стояла задача соединить в одно целое абсолютно разные дисциплины, причем упор сделать на математике, физике, изобретательстве. Охват аудитории – все учащиеся с 1 по 3 курс.

В 2022 году для студентов техникума был разработан цикл тематических бесед, включающих в себя элементы интеллектуальных игр:

- «Математика в литературе или литература в математике»;
- «Физики и лирики»;
- «Опытным путем. История изобретений всем известных вещей и предметов»;
- «Литературный биатлон»;

Был сделан упор на теоретическом материале, соединив все это с литературой.

Беседа-игра «Математика в литературе или литература в математике» была посвящена взаимосвязи литературы и математики. Размышляя над их схожестью и различием, поговорили о том, что именно математика подарила нам такие слова как гармония, симметрия, пропорция.

Вспомнили, что Омар Хайям – математик и астроном, был одновременно не менее талантливым поэтом и философом; что А. С. Пушкин, будучи не совсем в ладах с математикой, тем не менее, говорил: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии»; что перу Льва Толстого принадлежит такая книга, как «Арифметика». Он написал ее, потому что был недоволен тем, как ее преподавали детям в школах.

Все это красноречиво указывает на связь между литературой и математикой. Математика и литература занимают значительное место в жизни общества, а это значит, вызывают к себе огромный интерес. Математика находит свое отражение не только в литературе, но и в музыке. Число Пи – самая узнаваемая математическая константа в мире.

Композитор и музыкант David Macdonald сочинил мелодию, в которой цифры числа Пи были преобразованы в ноты партии правой руки, а для левой руки был подобран красивый аккомпанемент. Перед началом интеллектуального состязания молодые люди послушали «Музыку числа ПИ». Она привела чувства и мысли в порядок.

Все дальнейшее действие было построено на теоретической математике и проходило в форме игры с подробными комментированными ответами со стороны ведущего. Игровой процесс состоял из 3 этапов и проходил в форме брейн-ринга, хэт-трика и онлайн-викторины, выполненной в сервисе My Quiz.

В процессе поиска правильного ответа учащиеся техникума узнали много интересных фактов. Например, когда появился знак квадратного корня и какие изменения он претерпел; что ромб в переводе с греческого означает бубен; о том, что парабола имеет множество математических описаний и имеет длинную и интересную историю в математике и физике.

Один из этапов игры был посвящен произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Проходил он в формате хэт-трика.

На этом этапе библиотекарь еще раз подчеркнула связь литературы и математики. Обратив внимание на то, что автором сказки написанной в жанре абсурда был английский математик, поэт и прозаик Чарльз Лютвидж Доджсон. В литературе он известен под псевдонимом Льюис Кэрролл.

В произведении приведены многочисленные математические, лингвистические и философские шутки и задачи.

Следующее мероприятие называлось **«Опытным путем. История изобретений всем известных вещей и предметов»**.

После небольшого погружения в историю изобретательства и знакомства с электронной библиотекой «Литрес» молодые люди, разделившись на команды и придумав креативные названия, отправились совершать «открытия».

Первый этап назывался «Великие изобретатели». Вопросы были обширны, ребятам пришлось включить логику, а иногда пользоваться и методом «тыка» в выборе правильного ответа.



Второй этап «Неслучайное случайно» был посвящен происхождению некоторых изобретений. Но прежде чем приступить к поиску истины, молодые люди познакомились с такими изобретателями, как Иван Петрович Кулибин и Иван Иванович Ползунов, а также их изобретениями. Во время прохождения этого этапа учащиеся техникума пытались проанализировать вопрос и дать на него максимально точный ответ. Сейчас они уже не могли выбрать один вариант из трех возможных. Каждая команда могла воспользоваться только

своими знаниями и интуицией.

Ставший традиционным третий этап «Гонка за лидером» существенно изменил всю рейтинговую таблицу, вперед вырывались команды, которые до этого были в числе аутсайдеров, он был традиционно проведен в онлайн-сервисе My Quiz, что придало еще больший азарт и новизну интеллектуальному состязанию.

Интеллектуальная игра «Физики и лирики».

Казалось бы, что общего у физики и литературы? В 1960–х годах много внимания уделялось так называемому конфликту физиков и лириков. Некоторые писатели и поэты писали шуточные статьи и произведения, в которой противопоставляли физику лирике. На самом же деле между физиками и лириками нет никаких противоречий, а наоборот, глубокая внутренняя связь.

В литературных произведениях разных жанров (стихотворениях, прозе, сказках) есть литературный материал, содержащий физические явления. Вот эта возможность и была использована в игре. Ведь физические явления легче усваиваются через произведения художественной литературы, которые отличаются своей доступностью, образностью и выразительностью.

После шуточной разминки студенты перевоплотились в участников игры «Что? Где? Когда?». В роли «телезрителей», на вопросы которых предстояло ответить, выступили

известные писатели, поэты и деятели культуры. Во всех заданиях прослеживалась взаимосвязь физики и литературы.

Так, например, Лев Николаевич Толстой, спрашивал: «Почему художник Эдгар Дега называл мои произведения плоскими?». Вопрос от Петра Ершова звучал следующим образом:

«Царь–девица, так что диво!

Эта вовсе не красива:

И бледна–то, и тонка,

Чай в обхват–то три вершка;

А ножонка–то, ножонка!

Тьфу ты! Словно у цыплёнка!

Выясните объём талии у царь–девицы?»

Вопрос от Владимира Ильича Ленина был таким: «В тяжёлом 1920 году из Петрограда в Мурманск ходил всего один поезд. Более того, состав периодически останавливался, чтобы пассажиры смогли заняться именно этим. А чем?»

Участники игры должны были в течении минуты дать правильный ответ на поставленный вопрос. Задача была нелегкой.

Окончательного победителя выяснили в заключительном этапе, где нужно было выяснить, какие физические явления скрыты в пословицах и поговорках разных народов.

В заключение мероприятия пришли к выводу, что мир многообразен, и нельзя его делить на отдельные составные части. Литература и наука всегда идут рука об руку, они говорят об одном, но разными языками. По–настоящему образованный и культурный человек может быть одновременно и физиком, и лириком.



Ссылка на фото, список литературы по изобретательству

<https://unkomi.ru/uma-palata-m-pershina-syktyvkarskaya-cbs>

Интеллектуальная игра «Зачётный квиз»

*Сосногорская межпоселенческая
центральная библиотека им. Я. М. Рочева
МБУ «Сосногорская межпоселенческая ЦБС»*

Цель: сплочение коллектива, развитие навыков общения, социализация молодежи.

Целевая аудитория: юношество от 15 лет и студенчество.

Игру обычно проводят на 25 января – День российского студенчества. Перед началом игры участники делятся на команды. Заслушиваются правила игры. Интеллектуальная игра проходит по нескольким станциям.

Станция «Узнай меня» - участникам конкурса предоставляются 10 фотографий из популярных сериалов и фильмов на тему студенчества. Задача команды назвать фильм. Критерии оценки: 10 фильмов - 5 баллов, 9-7 фильмов – 4 балла, 6-5 фильмов – 3 балла, от 4 фильмов - незачет.

Станция - Конкурс «Библиотека». Всем участникам демонстрируют книгу и предлагают на глаз угадать, сколько в ней страниц. Пять человек, чьи ответы будут ближе всего к правильному ответу, переходят в следующий тур. Им показывают уже две книги и предлагают определить общее число страниц в них. В следующий тур переходят трое игроков. В третьем туре определяют количество страниц сразу в пяти книгах. Победителю предлагают супер-игру: с точностью до ста определить количество страниц в десяти книгах. Критерии оценки: игрок, выигравший супер-игру, приносит команде 5 баллов; игрок, прошедший в суперигру, но отказавшийся или не прошедший ее - 4 балла; отсутствие победителей – 3 балла. Берется 10 книг, различных по размеру и объему.

Станция - Конкурс «Имя-фамилия». Участникам предлагается 20 фамилий известных людей, за пять минут необходимо рядом прикрепить соответствующие имена. Критерии оценки: полное совпадение – 5 баллов, 15 совпадений – 4 балла, 10 совпадений – 3 балла, 9 и меньше - незачет.

Станция «Студенческие приметы» - участникам предлагается угадать по описанию примет.

Станция «Шпаргалка» - командам предлагается расшифровать шпаргалку. В шпаргалке написаны только цифры. Каждой цифре соответствует своя буква в алфавите. Переведя цифры на буквы, можно прочитать текст. Время выполнения 5 минут.

Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

Участие библиотеки в «Межрегиональном интеллектуальном марафоне»

*Першина Марина Анатольевна,
зав. Отделом новых информационных технологий
Центральной городской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Сыктывкар*

На протяжении пяти лет сотрудники отдела информационных технологий ЦГБ г. Сыктывкара ежегодно участвуют в Межрегиональном интеллектуальном марафоне в рамках сотрудничества с ГОУ РК «Физико-математический лицей-интернат». Организатор марафона - Физико-математический лицей-интернат - приглашает к участию старшеклассников Республики Коми и соседних регионов. Марафон проводится на базе лицея в очном формате.

В марафоне принимают участие 16 команд из разных уголков РК, а также команды из Кирова, Коряжмы и других городов.

Специально для марафона ЦГБ разрабатывает самостоятельный информационно-интеллектуальный блок, включающий интеллектуальные игры «Большая игра», «Не зарывай свои таланты», дистанционную игру «История изобретательства», построенную на технологии чат-бота «Telegram».

В 2022 году была разработана новая форма мероприятия – образовательный хакатон. Это ограниченное по времени соревнование, в течение которого участники в составе команд от 3 до 5 человек создают прототипы цифровых решений в рамках поставленных задач.

Как правило, задачей хакатона является создание полноценного программного обеспечения, но существуют хакатоны, которые предназначены для образовательных или социальных целей, сфокусированные на решении проблем в определенной области. Именно такое направление и выбрали специалисты ЦГБ.

Цель хакатона – развитие творческих способностей старшеклассников.

Задачи хакатона:

1. Сформировать умение действовать в условиях отсутствия готового решения.
2. Выработать способность работать в команде в условиях дефицита времени, планировать и делегировать, правильно расставлять приоритеты («прокачка» команды).
3. Развить умение мыслить не в категории «вопрос – ответ», а в категории «проблема – способ решения» (новые знания, ориентированность на результат).



Тему хакатона «Дом родной, знакомый с детства» команды получили перед началом мероприятия, которое длилось два дня. В первый день ребята познакомились с теорией, с правилами проведения хакатона, изучили некоторые интернет-сервисы, инструкции для работы.

Второй день был посвящен практической работе. Команды должны были создать свой проект, раскрывающий общую тематику мероприятия, выполнить его в одном из интернет-сервисов и защитить свою работу.

Критерии оценивания были очень жесткими. Все работы были уникальными, каждая команда по-своему передала смысл «родного дома». Кто-то связал понятие родного дома со своим родным селом, кто-то со школой, в которой учится, а одна из команд доказала, что «родной дом» для них - это всеми любимая игра Minecraft.

В результате двухчасовой работы были созданы уникальные страницы сайтов, разработаны онлайн-викторины, созданы страницы в социальных сетях и чат-боты.

На защиту работ ребятам было выделено 3 минуты.



Развитие творческих способностей. Работа с талантливой молодежью

Серия квартирников «Тані ёні» / «Здесь и сейчас»

Центральная библиотека
МБУК «Централизованная библиотечная
система» МОГО «Инта»

Цель: содействие развитию сообщества творческих людей города через реализацию серии квартирников «Тані ёні»/«Здесь и сейчас».

Основные задачи:

- 1.Привлечение творческих людей (поэтов, музыкантов, авторов, исполнителей) разных возрастных групп.
- 2.Развитие поэтического, литературного, вокально-инструментального творчества в городе.
- 3.Создание современных комфортных условий для самовыражения и обмена творческим опытом.
- 4.Предоставление технических возможностей творческому сообществу города для проведения мероприятий.

Участники: молодежное творческое сообщество, жители и гости города.

Квартирник – это небольшой концерт, проходящий в непринужденной обстановке, на котором слушателям предоставляется возможность ближе познакомиться с исполнителями, а выступающим – лучше узнать свою аудиторию. От традиционных концертов квартирники отличает возможность взаимодействия всех присутствующих на них.

Организуя эти мероприятия, мы уделяем особое внимание атмосфере предстоящей встречи: стилизуем пространство, продумываем световой сценарий, готовим разговорные игры. Фаворитами гостей и публики стали игры «Я никогда не» и «Правда или вымысел». Они помогают вовлекать в общение всех участников встречи и способствуют созданию общего настроения.



Популярность квартирников обусловлена двумя составляющими: востребованностью среди посетителей библиотеки и потребностью в их проведении у самих участников. Данный формат со своей особенностью происходящего «здесь и сейчас» создает атмосферу доверительного общения исполнителей и публики, дает возможность взаимодействовать и быть искренними друг с другом.

Участники квартирников неоднократно отмечали, что в библиотеке созданы отличные условия для их проведения, и главное, сохраняется та самая непринужденная и дружеская атмосфера, способствующая творческой самореализации и обмену впечатлениями.

Зрители особо ценят аутентичность происходящего на квартирниках, что подтверждается многочисленными положительными отзывами.

В 2020 году в связи с напряженной санитарно-эпидемиологической обстановкой одной из важнейших задач библиотеки стал поиск компромисса между потребностью в проведении актуальных, востребованных мероприятий и необходимостью соблюдения всех мер безопасности. Поэтому тогда нами впервые был опробован вариант проведения квартирника в режиме «онлайн», и такой формат понравился интинцам и завоевал свою аудиторию.



Именно в тот период проект обрёл свое название, а мы стали уделять особое внимание возможности сохранить эти встречи в записи. Первым опытом стало проведение онлайн-трансляции, далее мы попробовали снимать видео и монтировать полноценный фильм. Эти медиа продукты опубликованы на официальном сайте учреждения, нашем канале YouTube, в сообществе Центральной библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Это позволило библиотеке и творческому сообществу не прерывать взаимодействия с публикой.

И несмотря на то, что на сегодняшний день творческие люди и их аудитория вновь встречаются в стенах библиотеки, онлайн-формат квартирников не теряет популярности и продолжает свое существование.

Говоря о социальной значимости проекта, стоит отметить, что за годы реализации проекта незнакомые друг с другом люди объединились в активное сообщество с общими творческими планами и интересами. Являясь дебютной площадкой, библиотека открывает новых авторов и дает им возможность выступать в живом формате перед лояльной публикой и стать частью большого сообщества, получать новый эмоциональный опыт и творчески экспериментировать.

Если говорить о видеоверсии квартирников, стоит отметить их востребованность у таких групп населения, как лица с ограниченными возможностями здоровья, работающее население и интинцы, уехавшие из города, что подтверждает анализ статистики просмотров на различных онлайн-сервисах.

Ссылки на записи квартирников:

Квартирник «Когда я отпую и отыграю», посвященный творчеству В. Высоцкого: https://vk.com/bibliointa?z=album21619409_251397068

Квартирник «И друзей созову», посвященный творчеству Б. Окуджавы: https://vk.com/album21619409_262875997

Квартирник-2020: <https://www.youtube.com/watch?v=rPDHcFBQ0Vs>

Квартирник «Музыка души»: <https://www.youtube.com/watch?v=OmHL9gIMqEM>

Поэтический квартирник «Маяк»: <https://www.youtube.com/watch?v=JxxcBpH66ME&t=853s>

Квартирник-2021: <https://www.youtube.com/watch?v=-qYmN8k4Vms&t=1503s>

Новогодний квартирник: https://vk.com/bibliointa?w=wall-41249367_9517

Ссылка на афиши, фото, ссылки на записи квартирников

<https://unkomi.ru/seriya-kvartirnikov-zdes-i-sejjchas-cbs-g-inta>

Деловая игра «Библиотека будущего»

*Куратор проекта:
Шулепов Никита Петрович,
ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки
МБУК «Усинская централизованная библиотечная система»*

Цель игры: создание командами собственного проекта «Библиотеки будущего».

В ходе игры участники учатся работать в команде, развивают творческие и коммуникативные навыки в поисках идеального образа библиотеки.

Участники команд: старшеклассники (учащиеся 9-11 классов).

Игра предусмотрена на любое количество участников, но не менее девяти человек (три команды по три участника).

Каждая команда располагается за отдельным столом. На столе лежат: бэйджики, лист «Черновик лучшего проекта», ручка/карандаш, непрозрачный пакет со «строительным инвентарём». По итогу игры у каждой команды должен быть создан макет и подготовлена презентация проекта.

Ход игры.

- 1) Придумать название компании. Распределение ролей.
- 2) Разработка проекта на черновике.
- 3) Знакомство с инвентарем.
- 4) 10 минут строительства.
- 5) 5 минут рыночных отношений и постановка новых задач.
- 6) 10 минут строительства.
- 7) 5 минут рыночных отношений и постановка новых задач.
- 8) 10 минут строительства.
- 9) Презентация проектов (на выступление дается максимально 5 минут).
- 10) Определение лучшего проекта.

Роли игры:

1. Инженер – разрабатывает, планирует, предлагает, но не строит.
2. Менеджер – договаривается, шпионит, сравнивает.
3. Строители – строят, запоминают задачи.

На первом этапе игры участники сами должны распределить роли в команде и надеть бэйджики на видимые места одежды.

Инвентарь игры: листы формата А4; листы картона; листы цветной бумаги; ножницы; скотч; степлер; скобы для степлера; ватман; скрепки; клей; маркеры.

«Строительный инвентарь» не складывается в один пакет, а распределяется каждой команде в разной комплектации. Например, у одной команды в пакете: ножницы, клей, степлер (без скоб), скрепки. А у другой команды в пакете: цветная бумага, скотч, скобы.

Такое распределение дается для возможности обмена инвентарём в отведённое для этого время.



После ознакомления с ходом игры, распределением ролей и ревизией «строительного инвентаря» можно приступать к созданию проекта на черновике (не больше пяти мин.).

По окончании времени, организатор знакомит участников игры с правилами:

Во время «строительных работ» все молчат. Менеджер и инженер никаким образом не помогают строителям в изготовлении макета.

В период «рыночных отношений» строительство запрещено! Менеджер встаёт из-за стола и договаривается с коллегами из других команд об обмене «строительным инвентарем». Инженер ставит задачи и вводит корректировки строителям. Строители определяют, какой инвентарь им необходим для строительства, а какой не нужен, и дают задание менеджеру, чтобы тот раздобыл его у «соседей».

В конце игры команды представляют 3D-макеты своего образа библиотеки в целом либо одного из библиотечных залов.

Для судейства результатов команд можно пригласить определённого гостя, но возможно быть и организатором, и судьёй деловой игры.

Для жюри подготавливается «судейская таблица» деловой игры «Библиотека будущего». Согласно таблице оценивается: дизайн макета; оригинальность проекта; количество нововведений. По каждому критерию выставляются оценки, максимальный балл – 10. В конце подсчитывается сумма баллов.

Информация о проведенной игре и фотографии макетов, команд за работой выкладываются на сайте библиотеки и в постах в социальной сети ВКонтакте.

Ссылка на презентацию, фото

<https://unkomi.ru/delovaya-igra-biblioteka-budushhego-n-shulepov-usinskaya-cbs>

«МОСТ-фест»: фестиваль популярных молодёжных культур

Сосногорская МЦБ им. Я. М. Рочева
МБУ ««Сосногорская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»

Цель: привлечение подростков и молодежи к чтению посредством организации новых форматов проведения свободного времени.

«МОСТ-фест» стал первым молодёжным фестивалем подобного плана в Сосногорске. Приуроченный к 5-летию Молодёжного Интеллект-центра «МОСТ», фестиваль объединил в себе самые популярные направления: творчество, литературу, настольные и компьютерные игры.



Подготовка к фестивалю заняла более двух месяцев. Было объявлено три крупных конкурса (косплей-конкурс, конкурс обложек к книгам и конкурс буктрейлеров). Специально для фестиваля были привлечены спонсоры, благодаря которым сформировался призовой фонд.

Программа фестиваля включала в себя выставку интернет-художников «Арт-забор», зону настольных игр «Настольный движ», библио-секцию «Читайка!» и беспроигрышную лотерею «Удачи!». Параллельно с рабочими площадками на сцене проходили конкурсы, лекции и турниры.



Для участия в фестивале были приглашены специалисты из Юношеской библиотеки Республики Коми.



Участие библиотеки во Всероссийском проекте «Гений места»

Сосногорская МЦБ им. Я. М. Рочева
МБУ «Сосногорская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»



Цель проекта «Гений места»:
формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территории России.

В 2022 году библиотека работала по проекту для юношества «Новые медиа».

Проект направлен на привлечение творческих сообществ и талантливых детей и молодежи на единую открытую оборудованную площадку; создание возможностей для творческой самореализации «Гениев места»; объединение лидеров креативных индустрий.

Задачи проекта:

- Создать условия для развития профессиональных компетенций и самореализации талантливой молодежи в сфере медиа;
- Привлечь молодежь и потенциальных партнеров к участию в реализации проекта;
- Обеспечить информационное сопровождение молодежных информационных ресурсов, а также развитие информационного пространства г. Сосногорска.

За 2022 год для молодежи в рамках проекта было проведено 13 мероприятий, среди них:

- Презентация точки концентрации талантов в библиотеке;
- Анонс конкурса «Гений - это ты!»;
- «Квартирник», где ребята попробовали свои творческие способности;
- Профориентационная игра «Найти свою дорогу в жизни» - о профессиях креативных индустрий;
- Коротко о брендинге;
- Презентация проекта В. Клименко - победителя конкурса «Гений - это ты!»;
- Интеллектуальная игра «Вселенная монстров»;
- Квиз «Интересно о Коми».



В марте в рамках реализации федерального проекта «Гений места» прошел конкурс для читателей модельных библиотек, в которых открыты точки концентрации талантов. По результатам конкурсного отбора было отобрано 100 победителей, которые прошли обучение по четырем востребованным направлениям в области креативных индустрий: бренд-менеджер, SMM (маркетинг в соцсетях), дизайн пользовательского интерфейса, копирайтинг.



Среди победителей - наш читатель Владислав Клименко, учащийся 11-го класса СОШ № 5, который прошел обучение по специальности «дизайн пользовательского интерфейса».

Владислав обучался дистанционно, но находился в постоянном контакте со своей библиотекой - регулярно встречался с куратором точки концентрации талантов «Гений места», заполнял дневник, делился успехами с другими читателями, подготовил и провел три мероприятия, в онлайн-формате защищал свой проект «Futurication» - сайт для тех, кто хочет выбрать профессию IT.

От создателя: «Мой проект направлен на привлечение внимания к информационным технологиям. С помощью моего проекта люди определятся, смогут ли они найти себя в данной сфере».

За 2022 год в фонд библиотеки поступили 48 новых книг по креативным индустриям в разных направлениях: мода, архитектура, новые медиа, искусство, музыка. По поступившим книгам в декабре прошел обзор новых книг с посещением 10 участников проекта «Гений места».

Коротко о брендинге



Владислав Клименко - победитель конкурса "Гений места"



Ссылка на список литературы новых книг «Новые медиа»

<https://unkomi.ru/uchastie-biblioteki-v-proekte-genijj-mesta-sosnogorskaya-mcbs>

Практика работы «DIY Мастерская» (2021-2022 год)

Логинова Яна Васильевна,
зав. Отделом обслуживания
МБУК «Троицко-Печорская межпоселенческая
центральная библиотека им. Г. А. Федорова»

Человек творческий – это обязательно человек читающий.

Сегодня, когда все острее проявляется дефицит живого человеческого общения, библиотеки имеют отличные шансы позиционировать себя в качестве среды, доступной для самых разнообразных запросов молодого читателя - от удовлетворения информационных деловых запросов до проведения интеллектуального досуга в кругу своих друзей и единомышленников.

В 2021 году Центральная библиотека выиграла грант в районном конкурсе молодежных инициатив. На конкурс был представлен проект «DIY Мастерская».

Цели и задачи проекта:

- организация творческой зоны, позволяющей реализовать собственные проекты (все желающие могли придумать что-то своё, индивидуальное и воплотить идею в жизнь с помощью современной техники).
- формирование активной читательской деятельности и организация досуга подростков и молодых людей во внеурочное время.
- объединение подростков и молодежи, увлекающихся творчеством.
- привлечение новых читателей.

Реализация проекта началась в 2021 году. Участниками стали дети и подростки от 10 до 16 лет. На встречах мы предварительно знакомимся с книгами по определенной или свободной теме, а затем создавали модели с помощью 3D-ручки, выжигали изображения с помощью прибора для выжигания. Например, после прочтения книги «Сказки народов коми», знакомства с ее героями, каждый из участников выбрал сказочный персонаж, который и воплотил в дереве, пластике.

Одна из встреч клуба была посвящена животному Печоро-Илычского заповедника.



За 2021-2022 годы в мастерской прошло 16 занятий, на каждом занятии присутствовало от 6 до 9 человек. Таким образом, с помощью проекта «DIY Мастерская» мы повысили уровень знаний участников в области работы с новым оборудованием, привлекли и приобщили к чтению молодежь, а также увеличилось количество желающих интересно и с пользой проводить досуг.



Ссылка на фото

<https://unkomi.ru/praktika-raboty-diy-masterskaya-ya-loginova-troicko-pechorskaya-mcb>

«Фонарик – это кисть»: мастер-класс по фризлайту

Сосногорская МЦБ им. Я. М. Рочева
МБУ «Сосногорская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»

Цель: знакомство молодёжи с историей возникновения и техникой фризлайта.

Фризлайт - это фотосъемка на длинной выдержке, ключевой особенностью которой является создание осмысленных образов и абстракций при помощи различных источников света. Важное условие - отсутствие компьютерной обработки снимка. Мастер-классы по этому направлению проходили один раз в месяц в течение года, за исключением тех месяцев, когда обеспечить подходящие условия освещённости не представлялось возможным.



Для съёмки используются все подходящие источники света: фонарики из телефона, перекрытые цветными фильтрами, гирлянды и даже бенгальские огни. С помощью этой техники также создавались анимированные картинки и красивые эффекты для фотографий.

Нередко для мероприятия определялась тема. Так, в сентябре прошёл мастер-класс, посвящённый фестивалю «ВместеЯрче», а в ноябре – акция «Ночь искусств».



«Видеокруиз»: кинопросмотр и обсуждение

*Сосногорская МЦБ им. Я. М. Рочева
МБУ ««Сосногорская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»*

Цель: приобщение к отечественной и мировой кинокультуре, практика формирования собственного мнения на основе просмотренного, изучение технологий кинематографа.

Видеокруиз проводится каждый месяц. Участники Интеллект-центра «МОСТ» путём голосования выбирают фильм или мультфильм, который будут смотреть. Последнее время предпочтение отдаётся отечественному кинематографу. После просмотра всегда проходит активное обсуждение. Всегда важно формировать своё собственное мнение о той или иной картине, выявлять конфликт и оценивать пути его решения. Каждый кинопросмотр нас чему-либо учит.

Например, для просмотра был выбран известный фильм «Майор Гром. Чумной доктор». Выбранный фильм является первым российским фильмом, снятым по комиксам. При том важно отметить, что комикс «Майор Гром» тоже российского производства. После просмотра состоялись бурные обсуждения на тему «как отличить добро от зла?» и «дружба познаётся в беде».

Мультфильм «Остров сокровищ» 1988 года был выбран для просмотра не случайно. Во-первых, он по-прежнему остаётся уникальным в своём роде произведением, о его производстве можно читать отдельные лекции; во-вторых, мультфильм вполне можно отнести к мюзиклу как вид, а подобного опыта у аудитории ИЦ «МОСТ» ещё не было; в-третьих, «Остров сокровищ» стал отличным поводом обсудить вредные привычки и способы борьбы с ними.

Молодежный драйв: опыт российских библиотек (по страницам профессиональной периодики)

Авдеева, К. О родном городе в комиксах: новый тип краеведческих мероприятий / Ксения Авдеева // Библиотека. – 2022. - № 7. – С. 79-80.

Библиотека-филиал № 19 им. Р. Х. Солнцева Красноярска рассказывает о создании комикс-гида по городу.

Аксенова, Е. Посты должны зажигать: стать успешным блогером в эпоху «экономики впечатлений» / Екатерина Аксенова // Библиотека. – 2022. - № 7. – С. 24-28.

Даются рекомендации маркетолога по написанию текстов в социальных сетях.

Бабенко, Ю. Профессионалы добрых дел: опыт проведения регионального форума / Юлия Бабенко // Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 22-26.

В 2021 году в Белгороде прошел Региональный форум волонтеров культуры «Культ добра».

Беркутова, А. Испытания в «Мегаполисе»: алгоритм построения образовательной траектории / Анастасия Беркутова // Библиотека. – 2022. - № 6. – С. 32-36.

Ивановская областная библиотека для детей и юношества представила авторскую профориентационную игру для старшеклассников.

Бондарева, О. В. Пробуждая интерес к классике / Ольга Валентиновна Бондарева // Современная библиотека. – 2022. - № 1. – С. 80-82.

Представлен проект «Интерактивные библиотечные программы «Классики русской литературы» ЦБС Красногвардейского района Белгородской области.

Быков, Р. Виртуальный тур в мир поэзии: осваиваем формат аудиогидов / Роман Быков // Библиотека. – 2022. - № 4. – С. 19-21.

Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Варава реализует краеведческие проекты в формате аудиогидов, направленные на популяризацию творчества местных авторов.

Волкова, К. Ю. Молодежный форм@т взаимодействия / Кристина Юрьевна Волкова // Современная библиотека. – 2022. - № 9. – С. 26-30.

Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской ЦБС г. Тамбова представила социокультурный проект «Книжный репортер», направленный на организацию дополнительного обучения по медиакультуре.

Волокитина, В. Т. Место для шага вперед / Владислава Тимуровна Волокитина, Юлия Антоновна Глушкова, Ольга Сергеевна Филиппова // Современная библиотека. – 2022. - № 8. – С. 82-85.

Читательские активы библиотек Новосибирска и Нижнего Новгорода реализуют совместные проекты.

Гаура, А. Автоквест с минимальными вложениями: интеллектуальные гонки по полярному кругу / Анна Гаура // Библиотека. – 2022. - № 10. – С. 15-17.

Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа г. Салехарда делится опытом организации библиотечного автоквеста для молодежи.

Гаура, А. В. Почему полезны стикерпаки / Анна Владимировна Гаура, Зоя Семеновна Худи // Современная библиотека. – 2022. - № 6. – С. 66-67.

Как сувенирная продукция Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа помогает привлечь молодых читателей.

Генералова, Е. В. Мотивационная лаборатория успеха / Елена Владимировна Генералова // Современная библиотека. – 2022. - № 9. – С. 68-69.

В Центральной городской библиотеке им. В. В. Королева г. Коломны Московской области разработана программа интеллектуального досуга для молодежи.

Голубева, Е. Интерактив с погружением в тему: от детективных историй к блокадному Ленинграду / Елена Голубева // Библиотека. – 2022. - № 4. – С. 41-47.

Ивановская областная библиотека для детей и юношества представляет цикл интерактивных занятий, проводимых в рамках литературного проекта «Закрытая книга», направленного на продвижение современной литературы для детей.

Даньшова, А. В. О любимом городе рассказывает молодежь / Анастасия Валерьевна Даньшова // Современная библиотека. – 2022. - № 10. – С. 20-23.

Описание программы школы экскурсоводов «Полупроводник» для старших подростков и молодежи Централизованной библиотечной системы г. Сыктывкара (Республика Коми).

Дашанимаева, А. Отвечать на запросы и самим задавать тренды: о сохранении национальной идентичности и культурных пространствах / Аюна Дашанимаева // Библиотека. – 2022. - № 12. – С. 55-64.

Интервью с руководителем Республиканской детско-юношеской библиотеки Республики Бурятия. В библиотеке ведется множество виртуальных проектов, снимаются мультфильмы, ведется активная краеведческая работа.

Дворецкая, М. А. Быть интересным, креативным, современным / Мария Анатольевна Дворецкая, Екатерина Александровна Мезенцева // Современная библиотека. – 2022. - № 5. – С. 42-44.

Представлен опыт проведения литературного стендапа в городской библиотеке им. Романа Солнцева г. Красноярск.

Дубиневич, И. В. «Моя книжная полка в библиотеке» / Ирина Валерьевна Дубиневич // Современная библиотека. – 2022. - № 1. – С. 23-25.

Во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи организована специальная полка с книгами, которые рекомендуют известные люди.

Каминская, О. Искорка добра нужна всем: творческие объединения юных волонтеров / Ксения Каминская, Ольга Титова // Библиотека. – 2023. - № 1. – С. 45-47.

О деятельности инклюзивного клуба волонтеров Центральной городской библиотеки г. Березовское Свердловской области.

Князева, Л. Школа молодого лидера: курс занятий по методу кейс-технологий / Лидия Князева // Библиотека. – 2022. - № 6. – С. 19-22.

Военно-историческая библиотека им. Героя Советского Союза М. В. Водопьянова МЦБС г. Липецка реализует проект «Школа молодого лидера».

Котенко, Е. А. Для юношей и девушек, обдумывающих жизнь / Елизавета Андреевна Костенко // Современная библиотека. – 2022. - № 1. – С. 90-92.

Центральная городская библиотека им. О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска ежегодно издает электронный справочник «Навигаторы абитуриента» о профессиях и учебных заведениях Дальнего Востока.

Кочергина, А. А. Книги в свете софитов / Анна Александровна Кочергина // Современная библиотека. – 2022. - № 5. – С. 34-37.

Рассказывается о театральных постановках Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского.

Лазеева, Л. Perpetuum mobile, или «Мобильный ПРАВОград»: лекторий, лаборатория, игротка / Лариса Лазеева // Библиотека. – 2022. - № 4. – С. 41-47.

Описан многолетний опыт работы библиотечного клуба по правовому информационному просвещению молодежи Тамбовской областной детской библиотеки.

Ленченкова, Е. Встречи во славу героев: конкурс, конференция, лекторий / Елена Ленченкова // Библиотека. – 2022. - № 12. – С. 45-49.

О проекте «Наследники славы российских героев» Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина.

Логинова, И. М. Ставим видеоспектакли в Югыдьяге / Ирина Михайловна Логинова // Современная библиотека. – 2022. - № 7. – С. 76-77.

О театральном клубе «Импровиз» Югыдьягского филиала № 23 Усть-Куломской ЦБС Республики Коми.

Мандур, Д. TeenZine – профессиональное творчество / Дарья Мандур // Современная библиотека. – 2023. - № 1. – С. 38-39.

Специалисты Межрайонной ЦБС им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга обучают подростков с ОВЗ созданию зинов (рукописных или печатных самиздатовских журналов).

Мотовилова, Н. А. «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты / Наталья Александровна Мотовилова // Современная библиотека. – 2022. - № 3. – С. 12-15.

Опыт реализации программы «Пушкинская карта» ЦБС г. Югорская Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

- Нарисовать свой район // Современная библиотека. – 2023. - № 1. – С. 53-55, 2-я с. обл.
В 2022 году библиотека «Лиговская» Межрайонной ЦБС им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга в сотрудничестве с домом творчества «Маяк» и школами Центрального, Московского, Фрунзенского района города создала экскурсионный маршрут «Объединенные Лиговской» и разместила его на платформе izi.travel.
- Никулин, И. От квартирника до фестиваля / Илья Никулин // Современная библиотека. – 2022. - № 7. – С. 93-96.
Специалист Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова делится опытом организации квартирника и музыкального фестиваля в библиотеке.
- Новохацкий, А. Пока не найден последний солдат...: поиски в архивах, на местности и на уроке / Александр Новохацкий // Библиотека. – 2022. - № 5. – С. 67-70.
Рассказывается о поисковом движении и поисковом отряде, созданном на базе Краснобаковской МЦБС Нижегородской области.
- Олендарь, Н. Достоевский и молодежь / Никита Олендарь // Современная библиотека. – 2022. - № 1. – С. 34-37.
Проектная деятельность Донецкой республиканской библиотеки для молодежи в рамках объявленного в республике Года русской культуры.
- Палкевич, О. Новации Приангарья: переходим от замысла к воплощению / Ольга Палкевич // Библиотека. – 2023. - № 1. – С. 15-21.
Дается описание проектных инициатив библиотек Иркутской области.
- Перевезенцева, Н. Буксторис средствами анимации: снимаем мультфильм по произведениям земляков / Наталия Перевезенцева // Библиотека. - 2022. - № 2. - С. 19-21. *Представлен проект по созданию анимационных роликов по произведениям о Великой Отечественной войне Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки.*
- Петрова, М. Вместе чтим историческую память: форматы патриотических мероприятий / Марина Петрова, Дарья Ятвицкая. / Библиотека. - 2022. - № 1. - С. 34-38.
Сотрудники Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина делятся опытом сотрудничества с поисковыми организациями.
- Пономарева, Т. О. Салют галстучной стране: как мы отмечали столетие пионерии / Татьяна Олеговна Пономарева // Библиотека. – 2022. - № 12. – С. 65-70.
Юношеская библиотека Республики Коми провела республиканскую онлайн-викторину «Салют, пионерия!» и разместила на сайте библиотеки виртуальный музей «Пионерская комната».
- Пушкарская, Е. Как стать звездой: краткое руководство по оптимизации PR-деятельности / Екатерина Пушкарская // Библиотека. – 2022. - № 8. – С. 54-59.
Советы специалиста по связям с общественностью по продвижению библиотеки и расширению пользовательской аудитории и услуг.

Савина, А. А. Движение в будущее / Алевтина Анатольевна Савина // Современная библиотека. – 2022. - № 3. – С. 84-85.

Описание совместного проекта «Мы нужны друг другу» модельной библиотеки № 2 и Алексеевского агротехнического техникума г. Алексеевка Белгородской области.

Сергеева-Христова, Л. Е. Классно о классиках, или Классно о классном / Людмила Евгеньевна Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2022. - № 3. – С. 27-29.

О проекте медиауроков «КлАссно о клАссиках, или КлАссно о клАссном» Библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Сиротюк, О. В. В лабиринтах чувств / Ольга Викторовна Сиротюк // Современная библиотека. – 2022. - № 6. – С. 72-74.

Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих Пензенской областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова проводит тренинг «Перекресток чувств» для старшеклассников, во время которого участники мероприятия познают мир незрячего человека.

Смердин, М. Comix zone: место, свободное от стереотипов / Максим Смердин // Библиотека. – 2023. - № 1. – С. 78-80.

В Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи организовано молодежное пространства Comix zone.

Спиридонова, А. Книжный клуб трех сестер / Анна Спиридонова // Современная библиотека. – 2022. - № 5. – С. 38 -41.

О работе библиотечного книжного клуба «Три сестры и Ко» на базе Централизованной библиотечной системы г. Вологды.

Старостина, Т. В. «ПРОФИ-skills»: учимся дружить с бизнесом / Татьяна Владимировна Старостина // Современная библиотека. – 2022. - № 3. – С. 45-48.

О партнерском проекте Центральной городской библиотеки им. В. В. Королева и производственно-торгового предприятия «Фомальгаут» г. Коломны Московской области. Проект нацелен на развитие профессиональных навыков, адресован школьникам и студентам.

Судочакова, А. В. Культурное лофт-пространство «В ритме молодежи» / Анна Владимировна Судочакова // Современная библиотека. – 2023. - № 1. – С. 24-28.

Автор статьи – победитель Открытого краевого конкурса инновационных практик среди молодых специалистов библиотек Красноярского края в номинации «Инновационные практики молодых специалистов городского округа» - рассказывает о реализации грантового проекта «В РИТМе молодежи».

Таран, О. В. Геймификация оживляет общение / Ольга Витальевна Таран, Александра Валерьевна Шаврина // Современная библиотека. – 2022. - № 2. – С. 51-55.

Опыт работы в социальных сетях культурно-досугового молодежного центра «БиблиоДвиж» Мурманской областной детско-юношеской библиотеки им. В. П. Махаевой.

Татаринцева, Н. «Тыжбиблиотекарь!» - Расскажи о себе коллегам: как организовать масштабный сетевой проект / Наталья Татаринцева // Библиотека. – 2022. - № 6. – С. 68-72.
Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского делится опытом организации и проведения межрегионального фотоконкурса «Тыжбиблиотекарь».

Тоцкая, Л. С. Центр книжной моды / Любовь Сергеевна Тоцкая, Надежда Николаевна Ключкова // Современная библиотека. – 2022. - № 2. – С. 86-88.

О проекте центра книжной моды «Моя библиотека» Центральной детской библиотеки им. М. Горького г. Брянска.

Халявина, О. А. Классики на «удаленке» / Ольга Александровна Халявина // Современная библиотека. – 2022. - № 1. – С. 86-89.

О международном литературном онлайн-проекте «Страницы большой жизни», посвященного писателям-юбиларам. Инициаторы проекта - Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной библиотеки, Липецкая областная универсальная научная библиотека, Луганская молодежная библиотека.

Челнокова, В. Ваша игра – ваши правила: пошаговая инструкция по созданию настольных «бродилок» / Виктория Челнокова, Александр Челноков // Библиотека. – 2022. - № 9. – С. 27-31.

Специалисты Новосибирской областной молодежной библиотеки и региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей» разработала и выпустила краеведческую игру «Литературное кольцо Сибири».

Чернецова, Н. Работы разные важны: фокус на сельское хозяйство / Наталия Чернецова // Библиотека. – 2022. - № 7. – С. 29-32.

О проекте Краснодарской краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых «Магия селекции», направленного на развитие исследовательских навыков старшеклассников в сфере сельского хозяйства.

Шихарева, В. В. «Комиксы. Backstage» / Виктория Валерьевна Шихарева // Современная библиотека. – 2023. - № 1. – С. 29-31.

Молодые сотрудники Центральной районной и Центральной детской библиотеки и читатели-волонтеры села Новобирилюссы (Красноярский край) разработали программу занятий по созданию комиксов для подростков.